314

UNIVERSITY OF TORONTO
VELUT ARBOR ÆVO

PURCHASED FOR THE

ERSITY OF TORONTO LIBRARY

FROM THE

MANITIES RESEARCH COUNCIL
SPECIAL GRANT

FOR

ollection Théâtre Lyrique

Ce livre apartient a mr de meyronnet

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/acanteetcphiseou00rame

ACANTE ET CÈPHISE

OU

LA SYMPATHIE.

PASTORALE HÉROÏQUE

A L'OCCASION DE LA NAISSANCE DE MONSEIGNEUR LE DUC DE BOURGOGNE,

MISE EN MUSIQUE

PAR

M. RAMEAU,

Et repréſentée pour la premiere fois par l'ACADÉMIE ROYALE DE MUSIQUE, le Jeudi 18 Novembre 1751.

PRIX

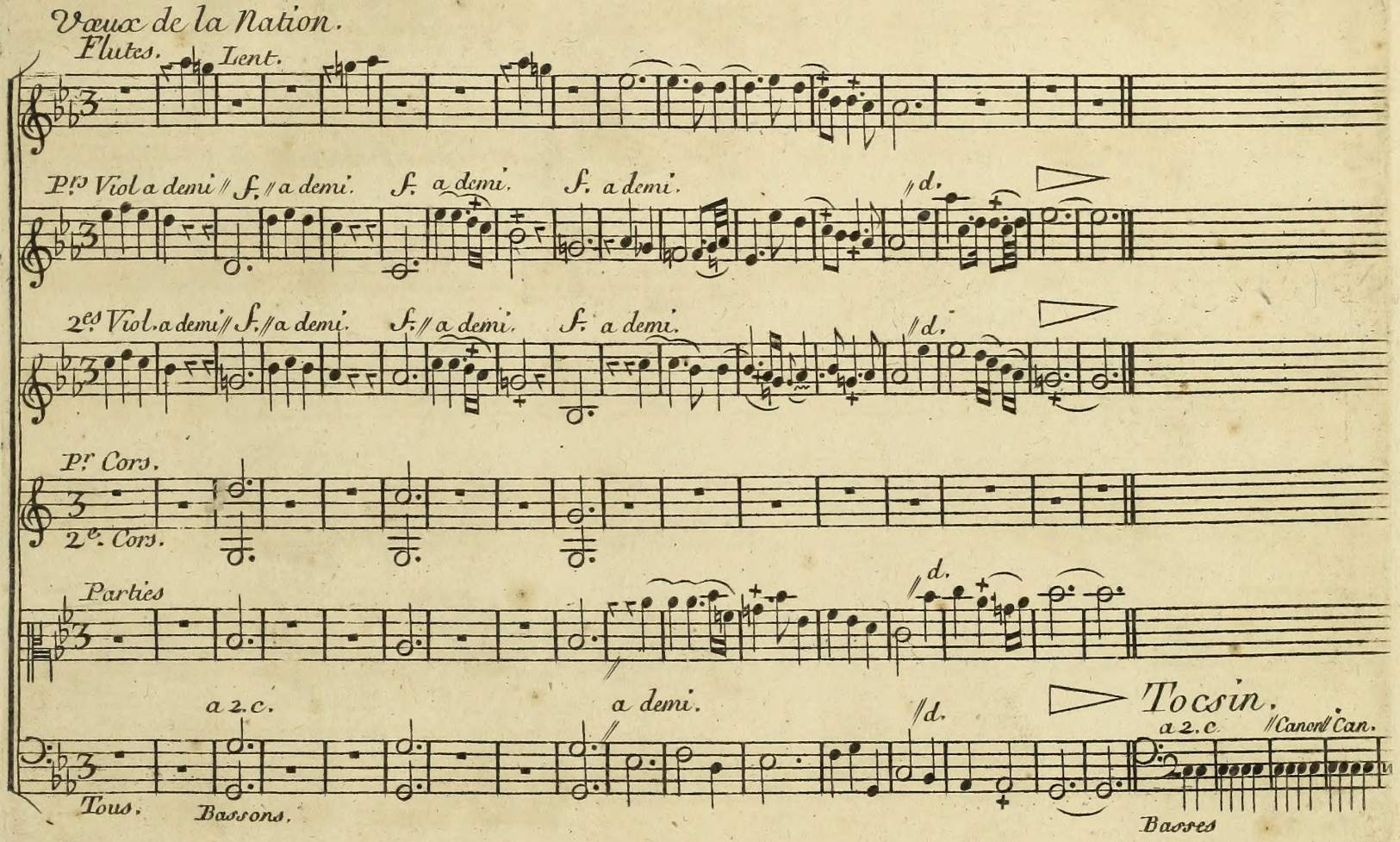
Treize livres en blanc & quinze livres rélié.

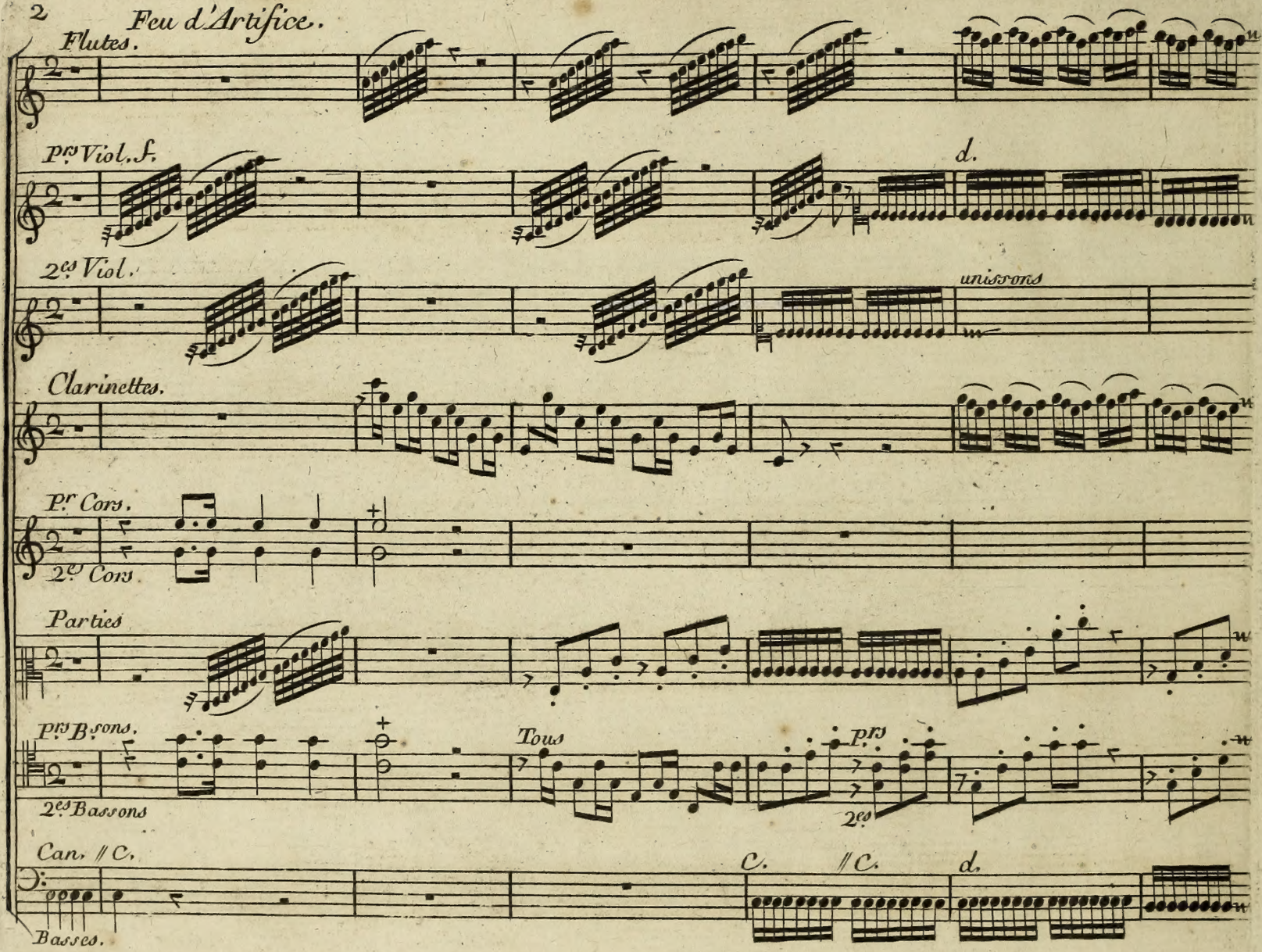
A PARIS,

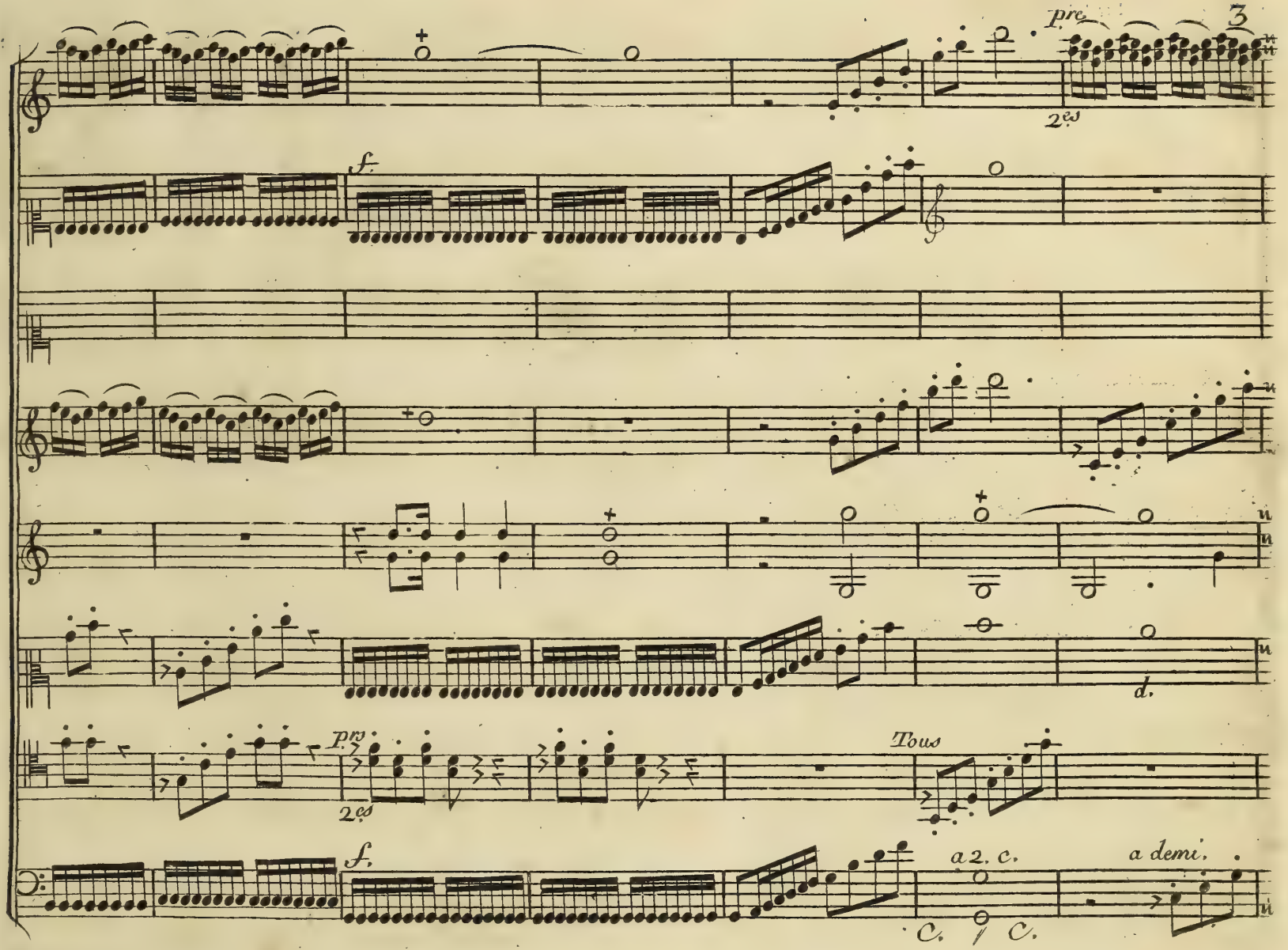
Chez { L'AUTEUR, rue de Richelieu, vis-à-vis la Bibliothêque du Roi.
La Veuve BOIVIN, Marchande, rue Saint Honoré, à la Régle d'Or.
M. LECLERC, Marchand, rue du Roule, à la Croix d'Or.

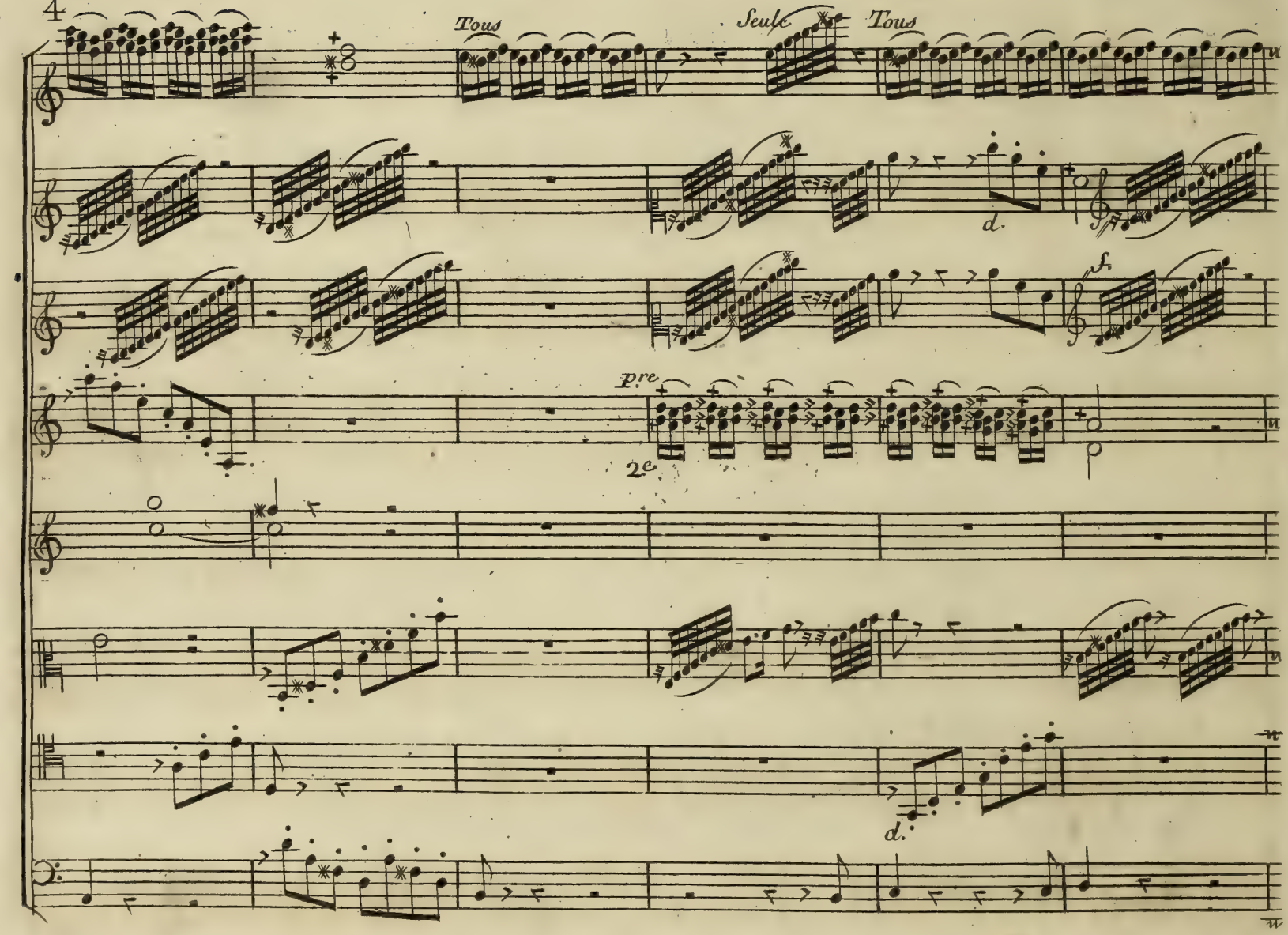
Avec Approbation & Privilége du Roi.

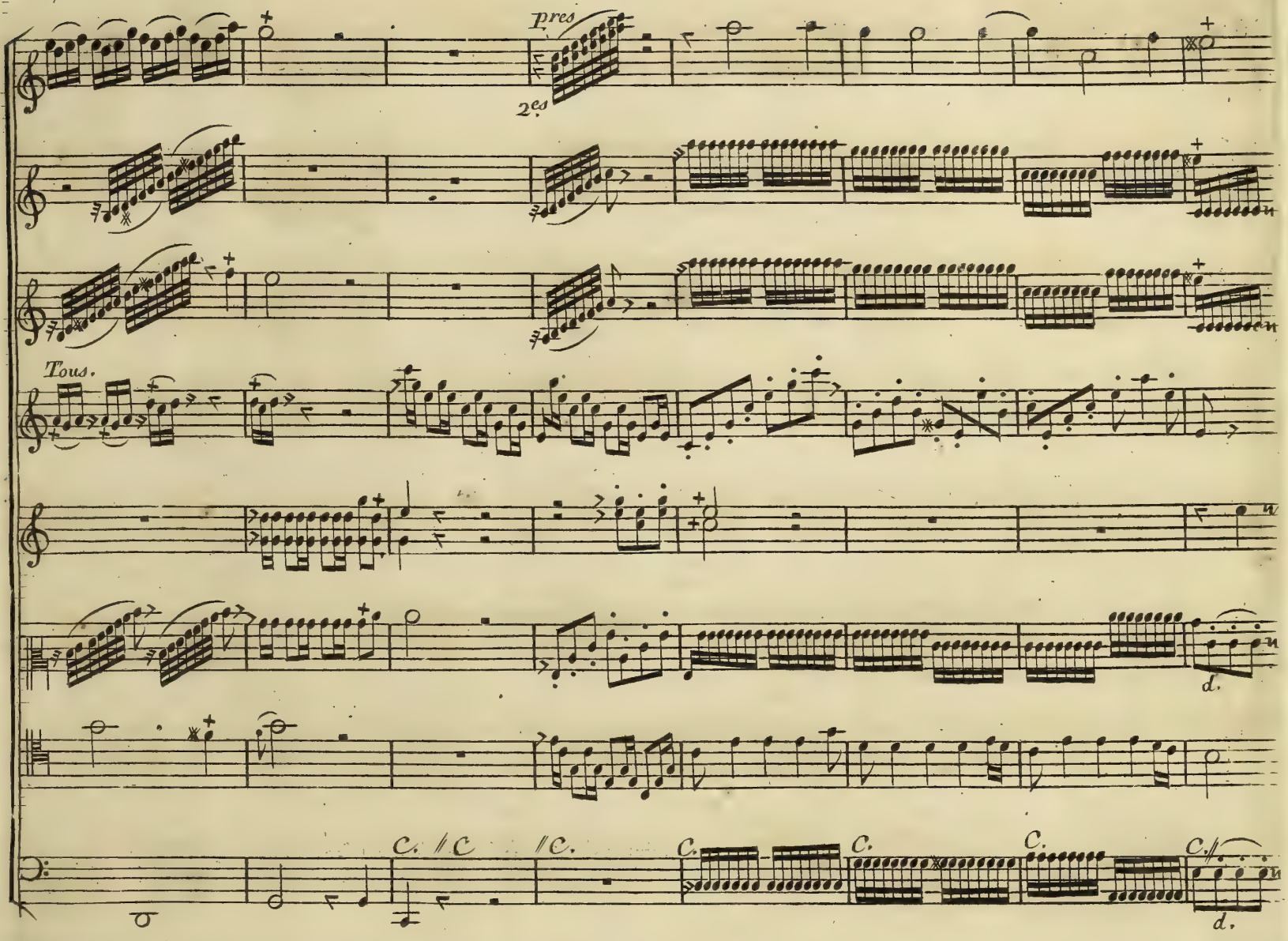
OUVERTURE.

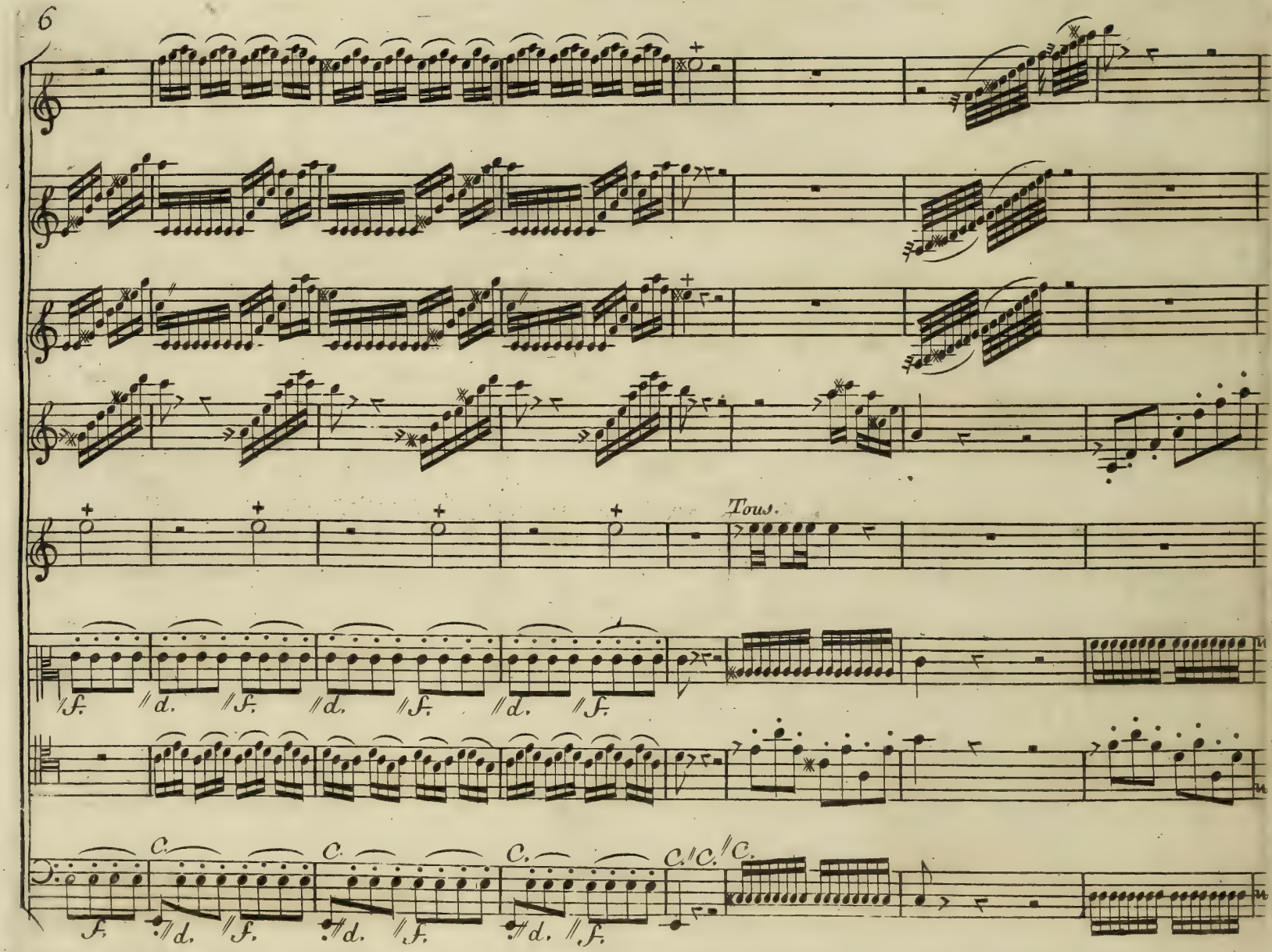

Vœux de la Nation.
Flutes.
Lent.
Pis Viol a demi // f. // a demi.
f. a demi.
f. a demi.
// d.
2es Viol. a demi // f. // a demi.
f. // a demi.
f. a demi.
// d.
Pr Cors.
2e. Cors.
Parties
// d.
a 2.c.
a demi.
// d.
Tocsin.
a 2.c.
// Canon // Can.
Tous.
Bassons.
Basses

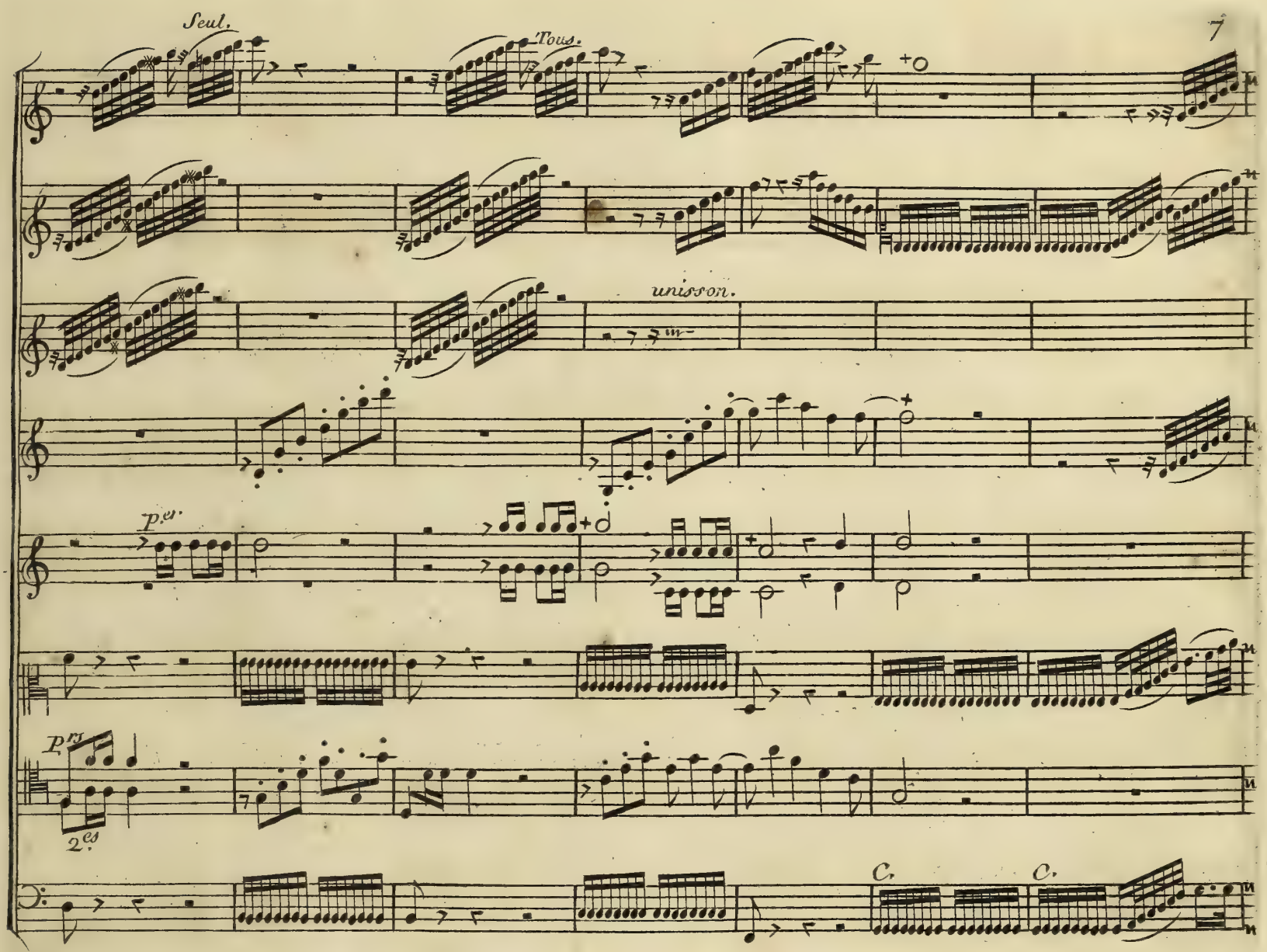

Feu d'Artifice.
Flutes.
Pts Viol. f.
d.
2es Viol.
unissons
Clarinettes.
Pr Cors.
2e Cors
Parties
Pts Bsons.
Tous
Pts
2e
2es Bassons
Can. // C.
C. // C.
d.
Basses.

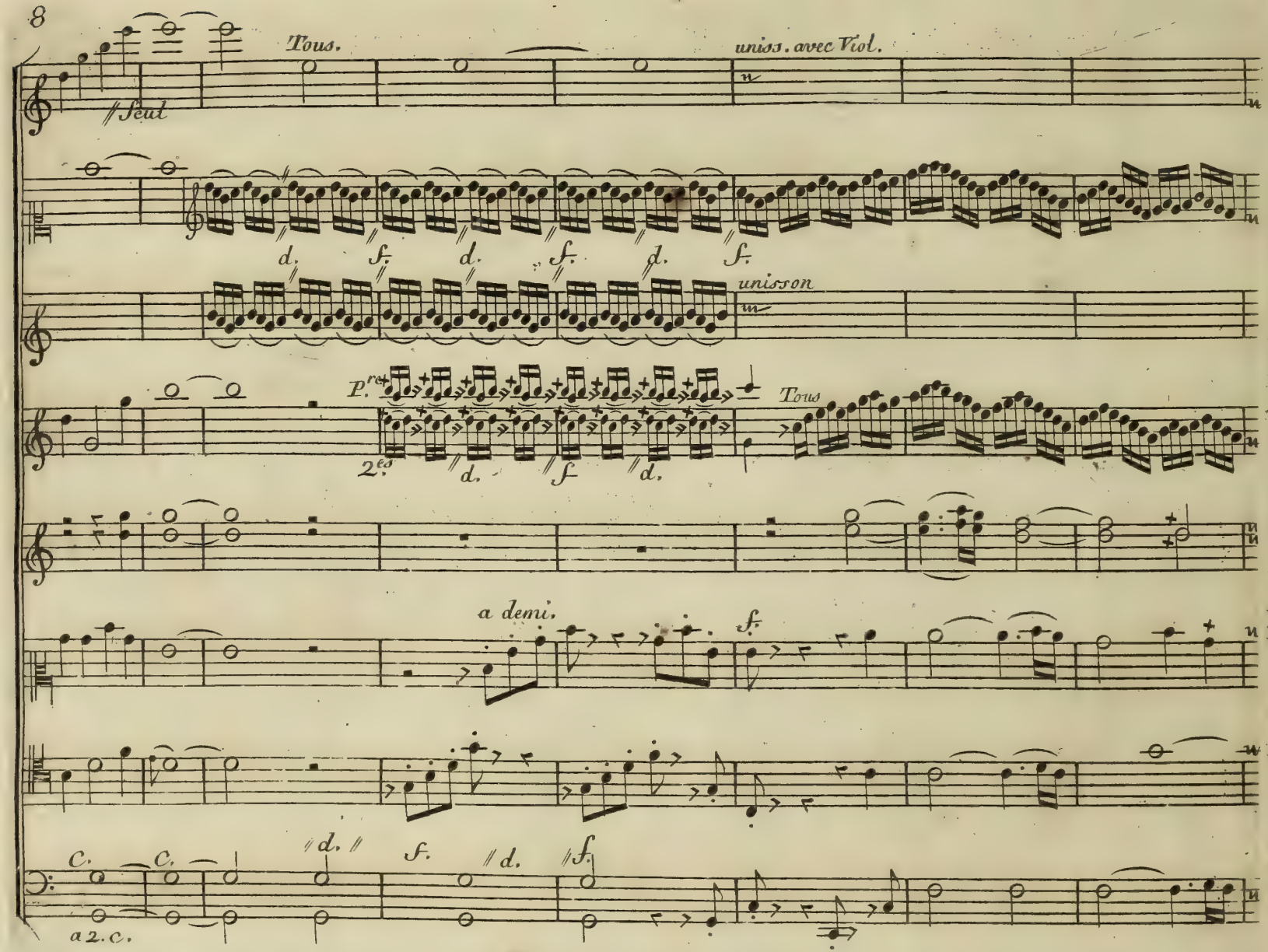

pre.
2es
f.
d.
Pre
2es
Tous
f.
a 2. c.
a demi.
C. / C.

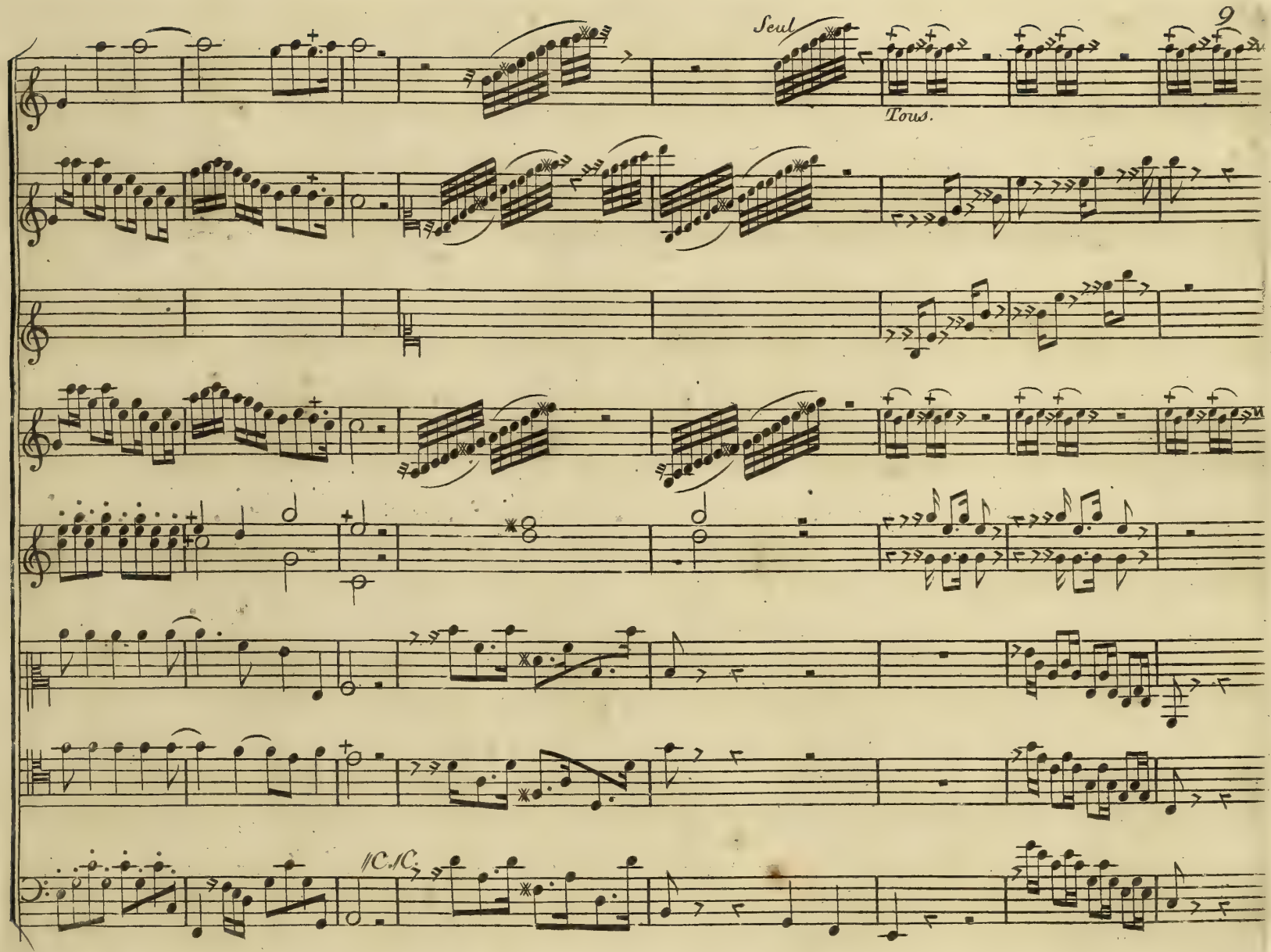

Tous
Seul
Tous
d.
f.
pre
2e
d.

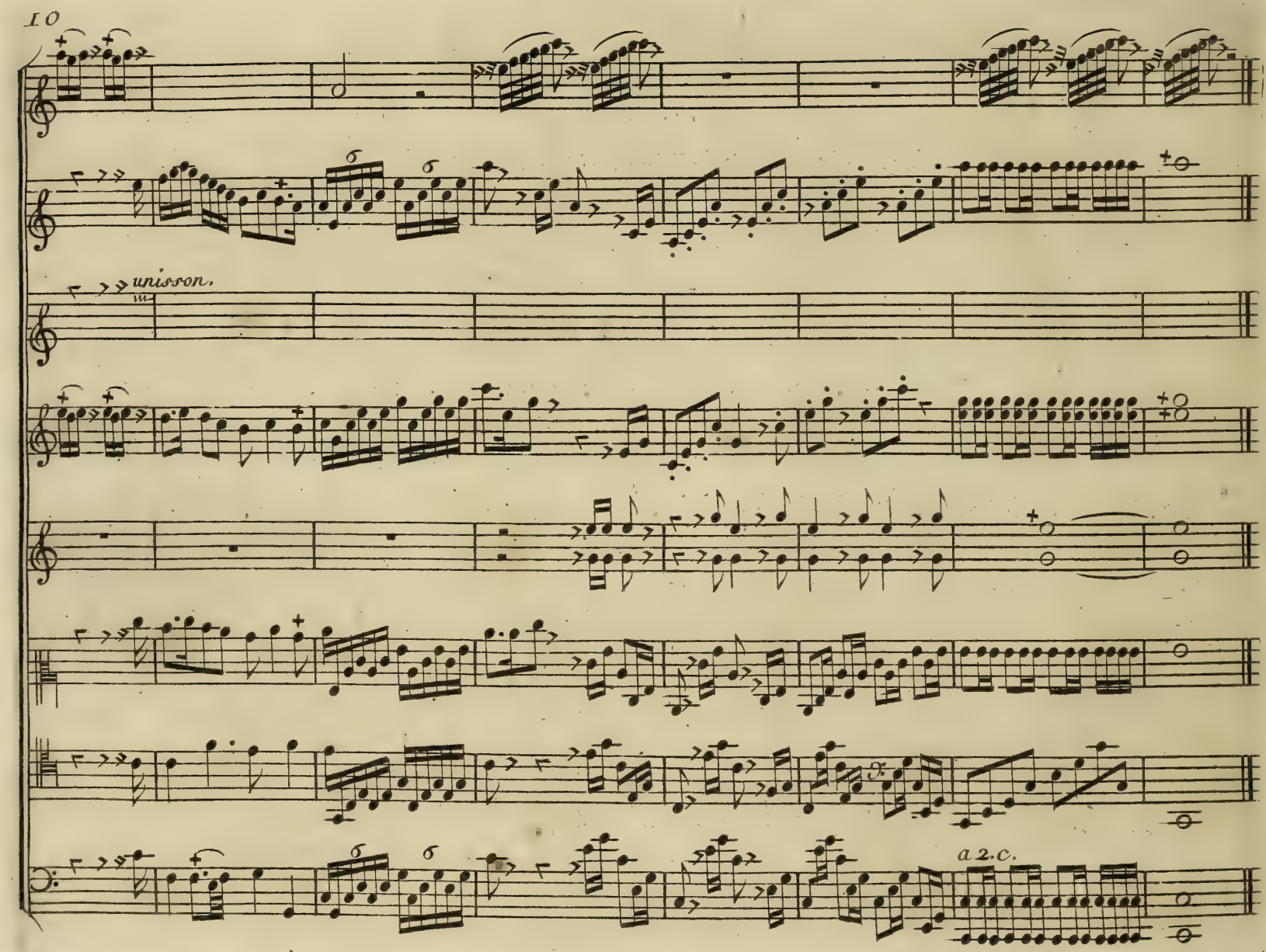

pres
2es
Tous.
C. //C //C.
C.
C.
C.
C.
d.
d.


Tous.
f. d. f. d. f. d. f.
C. C. C. C. C. C.
f. d. f. d. f. d. f.

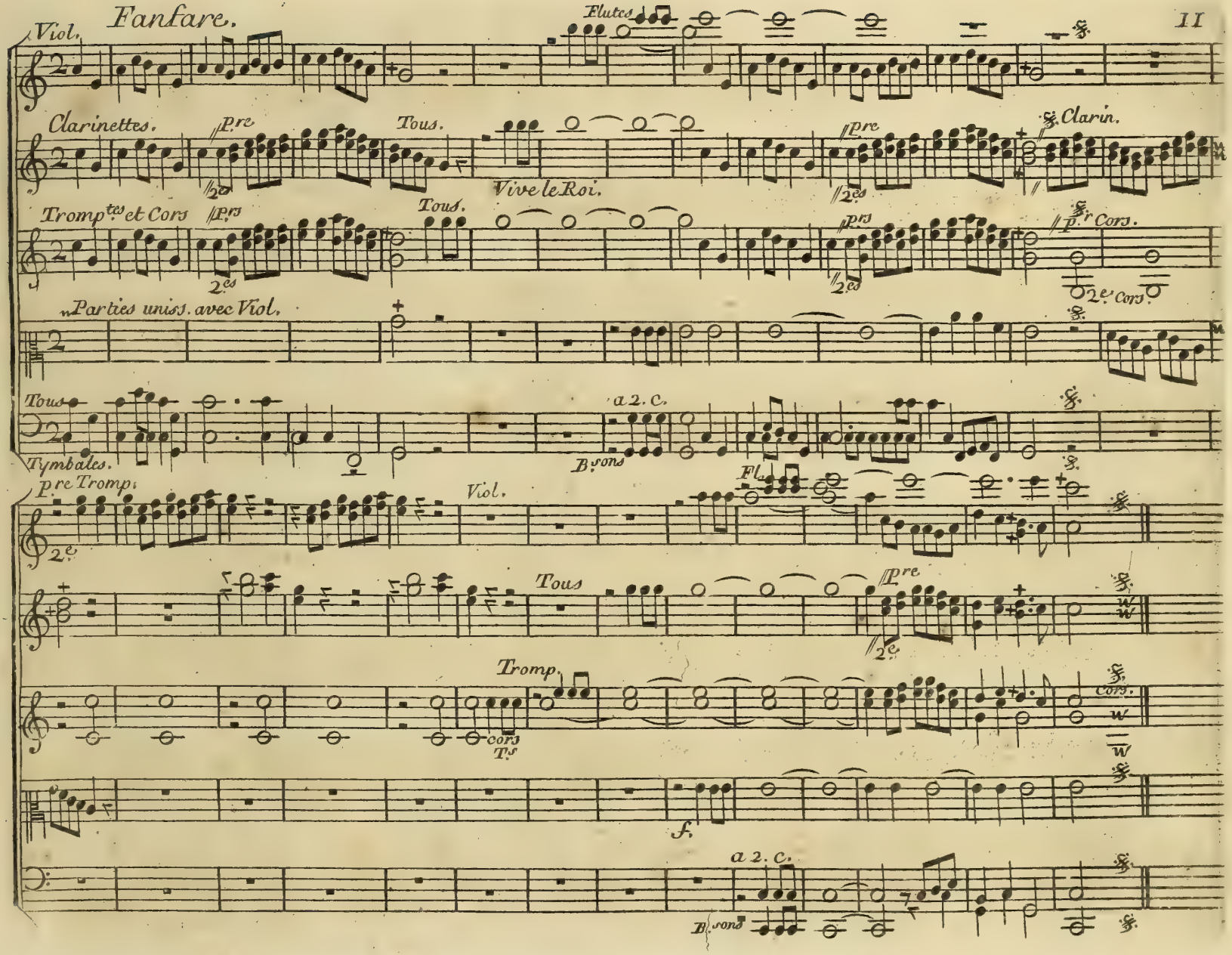

Seul.
Tous.
unisson.
p.es
p.ti
2.es
C.
C.


Tous.
unis. avec Viol.
// Seul
d. f. d. f. d. f.
unisson
P.re
2.es
d. f. d.
Tous
a demi.
f.
C. C.
// d. // f. // d. // f.
a 2. C.


Seul
Tous.
//C./C.


unisson.
a 2.c.

Fanfare.


Viol.
Flutes
Clarinettes.
P.re
Tous.
Vive le Roi.
Clarin.
Tromptes et Cors
P.rs
Tous.
P.rs Cors.
2.es
2.e Cors.
Parties unis. avec Viol.
Tous
a 2. C.
Bssons
Tymbales.
P.re Tromp.
2.e
Viol.
Fl.
Tous
Tromp.
cors
Ts
Cors.
f.
a 2. C.
Bssons

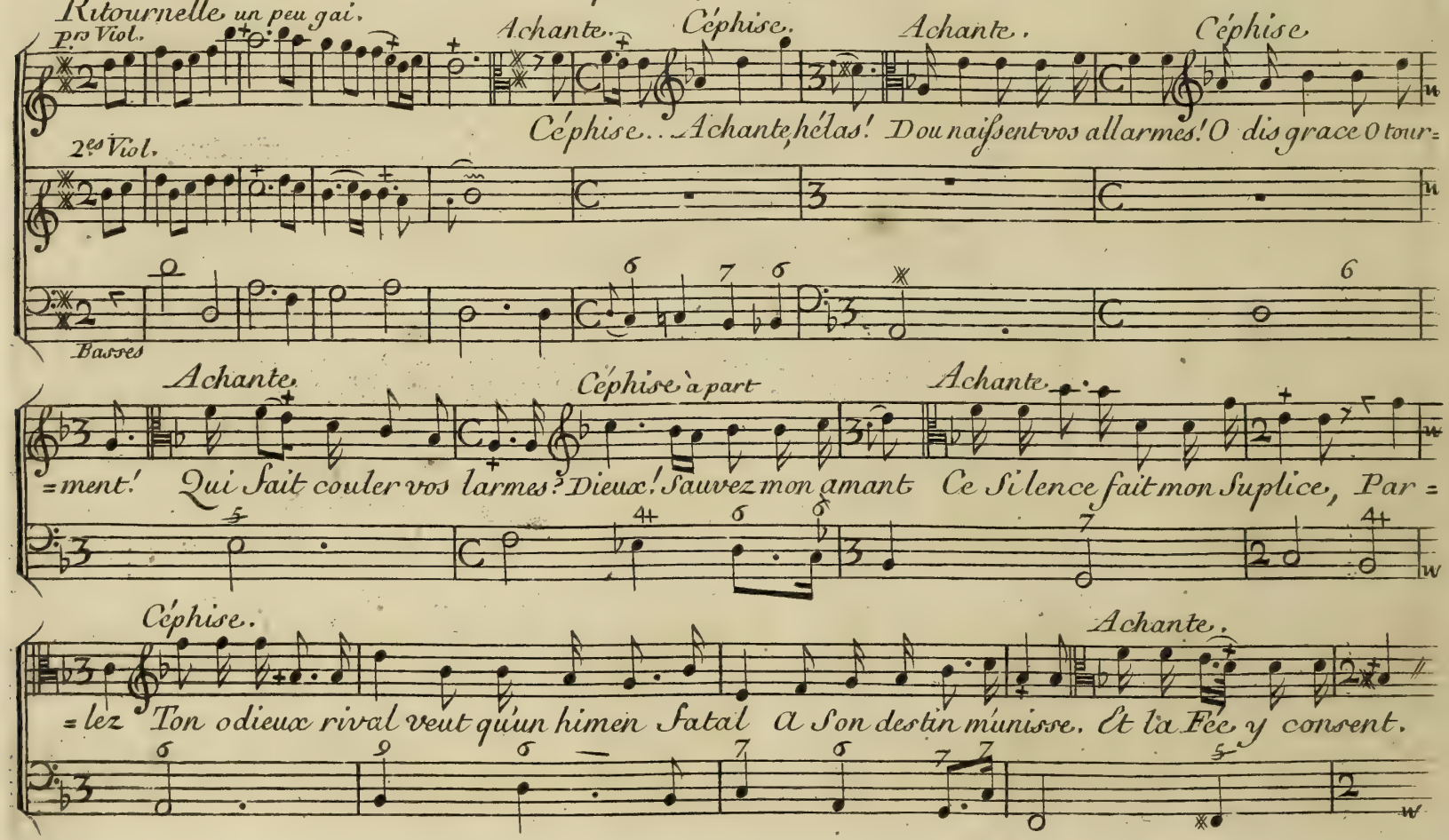
ACHANTE ET CÉPHISE

BALLET PASTORAL HÉROÏQUE

A l'occasion de la Naissance de Monseigneur Le Duc de Bourgogne

ACTE P^er. SCENE P^ere

Céphise, Achante.



Céphise. Achante.

Elle quitte ces lieux, Elle nous abandonne. O Dieux! Zirphile, dont le Soin propice Sous ses yeux, des

l'enfance, a daigné nous former Pour être unis, pour nous aimer, Elle veut donc que je périsse.

Scene IIe

Rondeau un peu gai. Zirphile, Achante, Céphise et sa Suite.

S. Zirphile Fin.

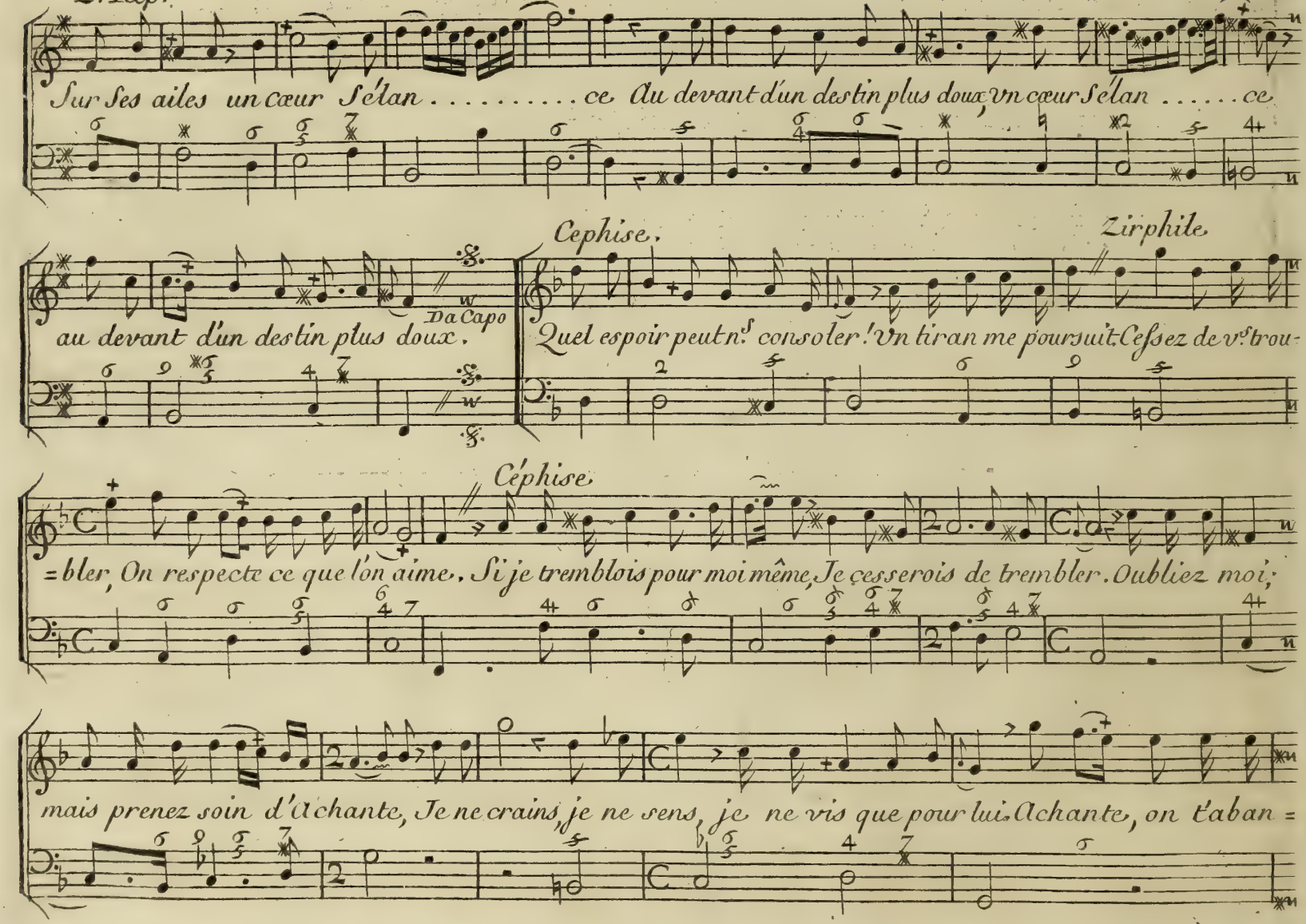
Tendres Amans consolez vous, consolez vs. On est heureux par les péran...ce: Sous les yeux même des ja =

= loux Elle ns. fait jouïr d'avance Des biens qu'ils éloignent de nous, Des biens qu'ils éloignent de nous.

Da Capo

Da Capo.

14 2e. Rep. Achante et Céphise.



Zirphile.

= donne, et tu n'as pour appui Que les pleurs, que les pleurs dune foible aman-te. Au superbe ennemi qui

trouble votre amour La loi des destins m'a soumise; Il doit m'obéïr à son tour, Et sa puissance m'est pro

majestusement

= mise. Mais l'instant favorable où je dois l'obtenir Se dérobe à mes yeux dans le sombre avenir. Des

Basses d.

Dieux la Sagesse profonde, Sans s'expliquer encor, m'ordonne de voler Aux lieux où leurs decrets doivent se réve

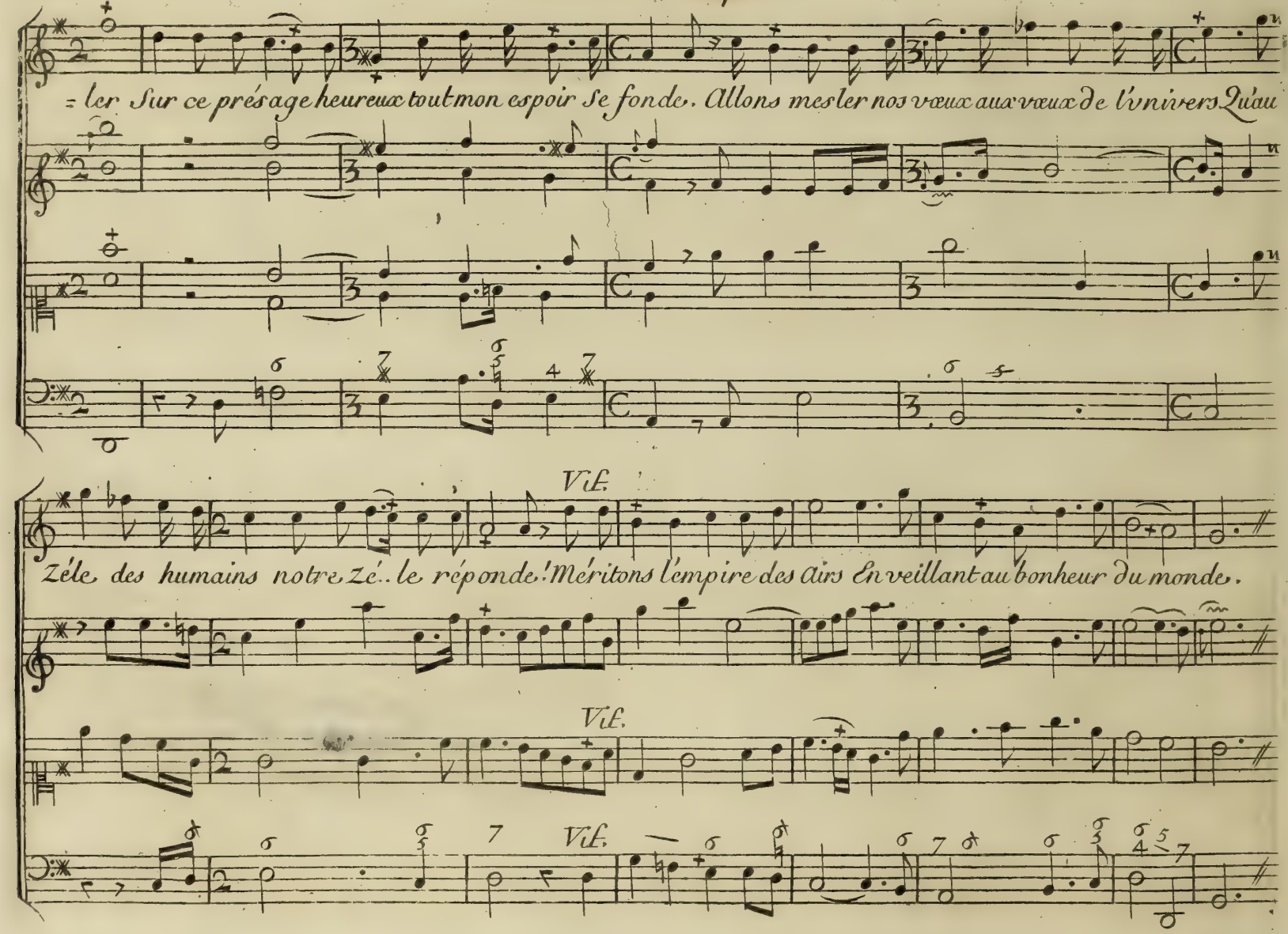
prs V. d.

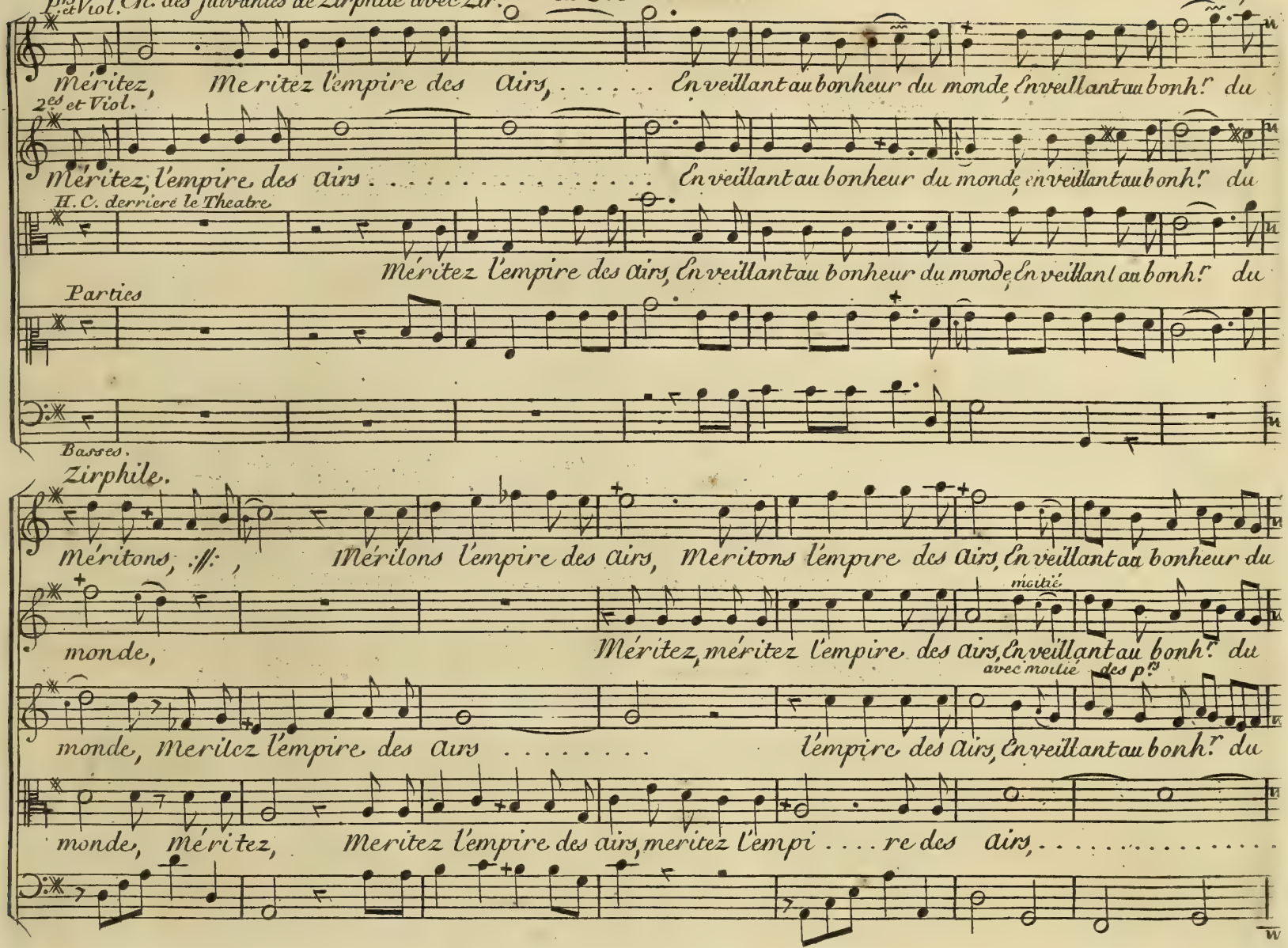
A 2. C.

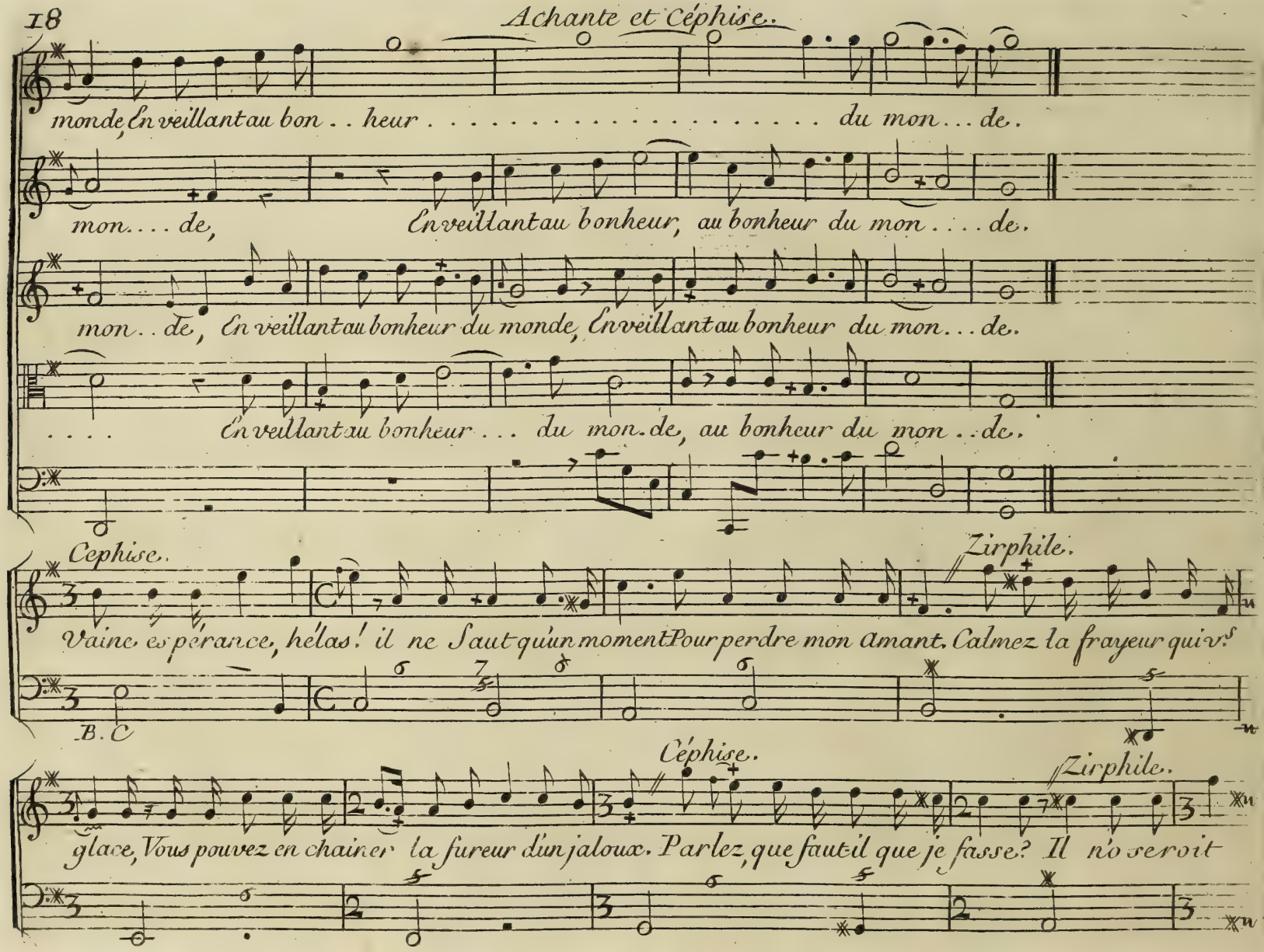
2es Viol. d.

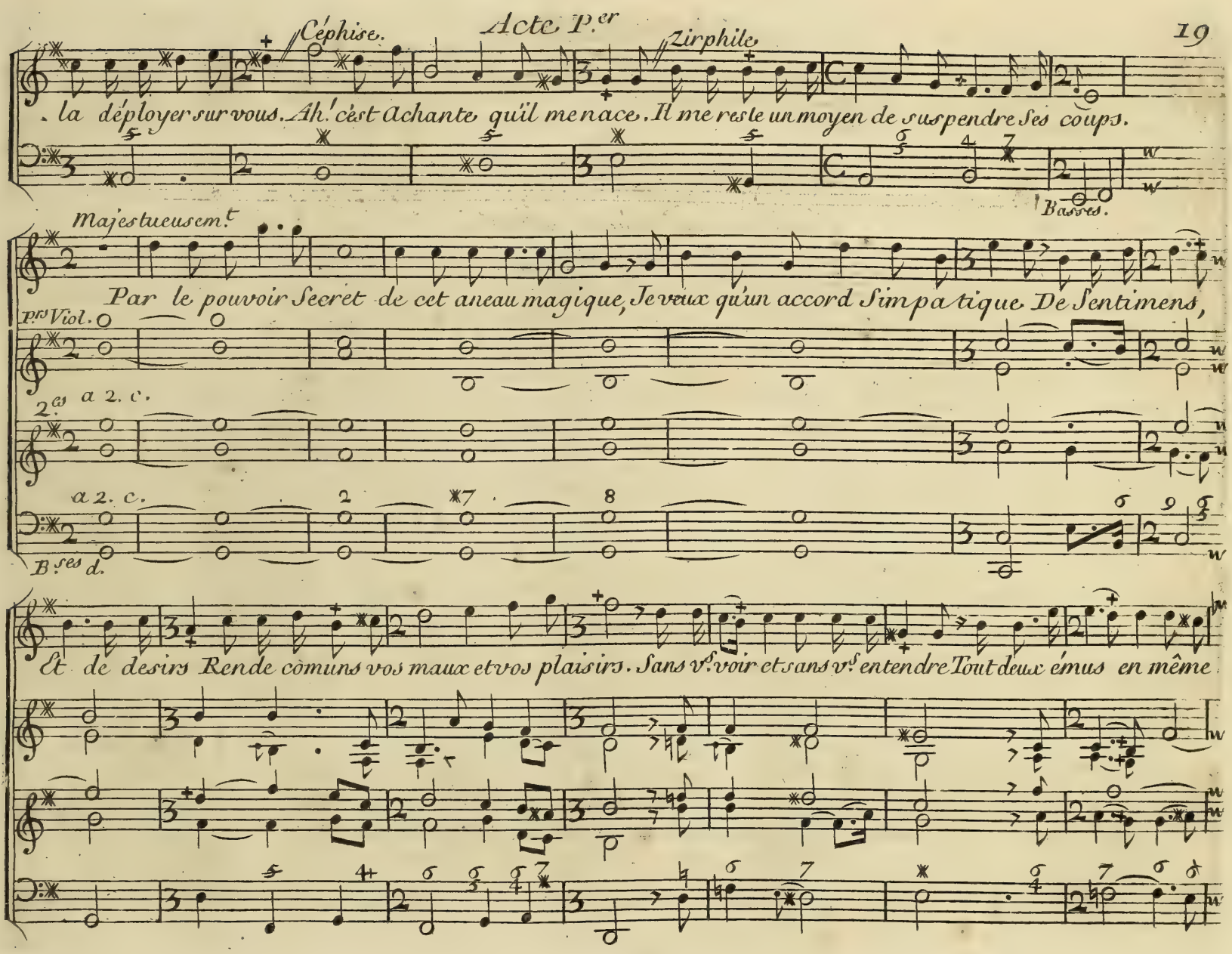
a 2. C.

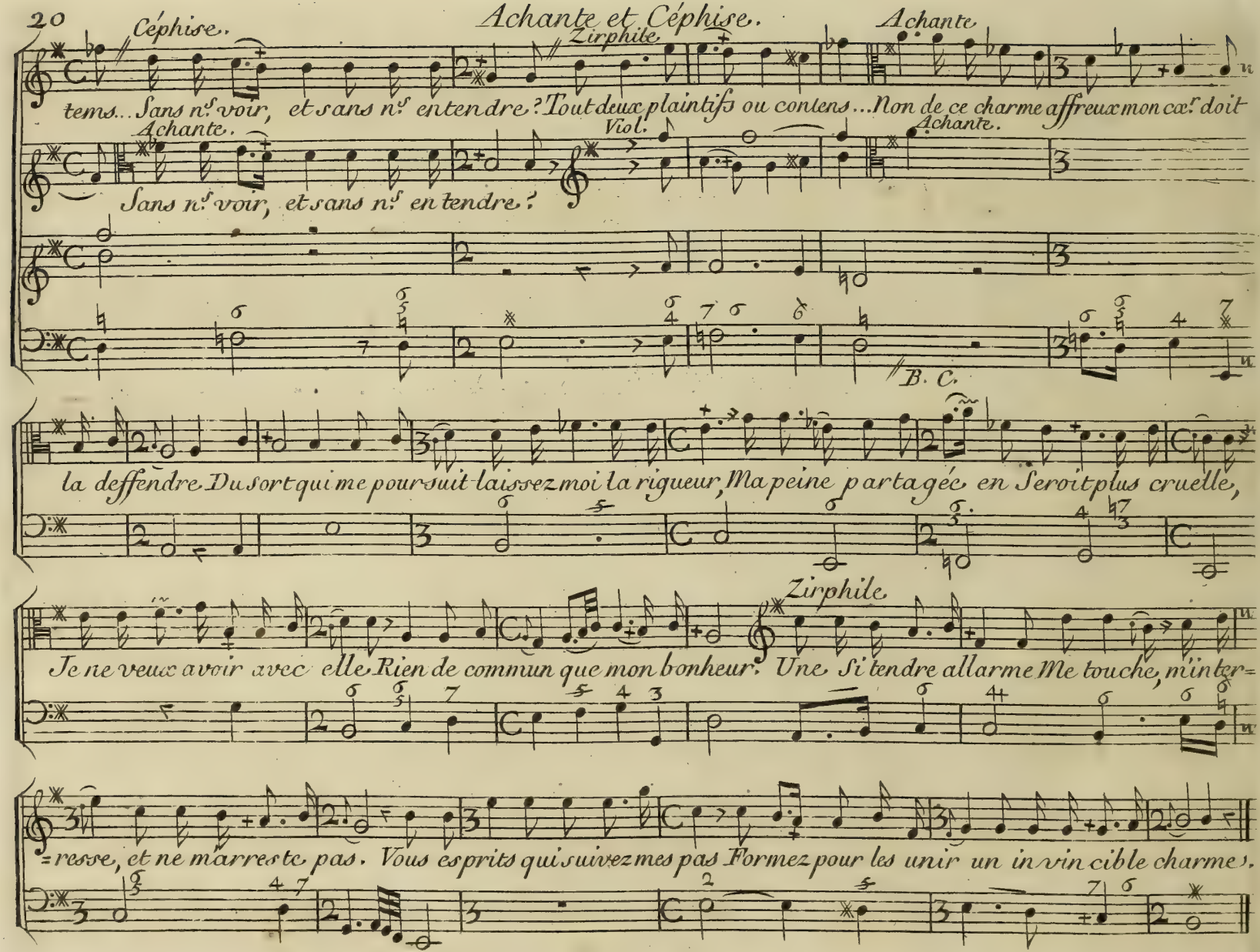
Basses d.

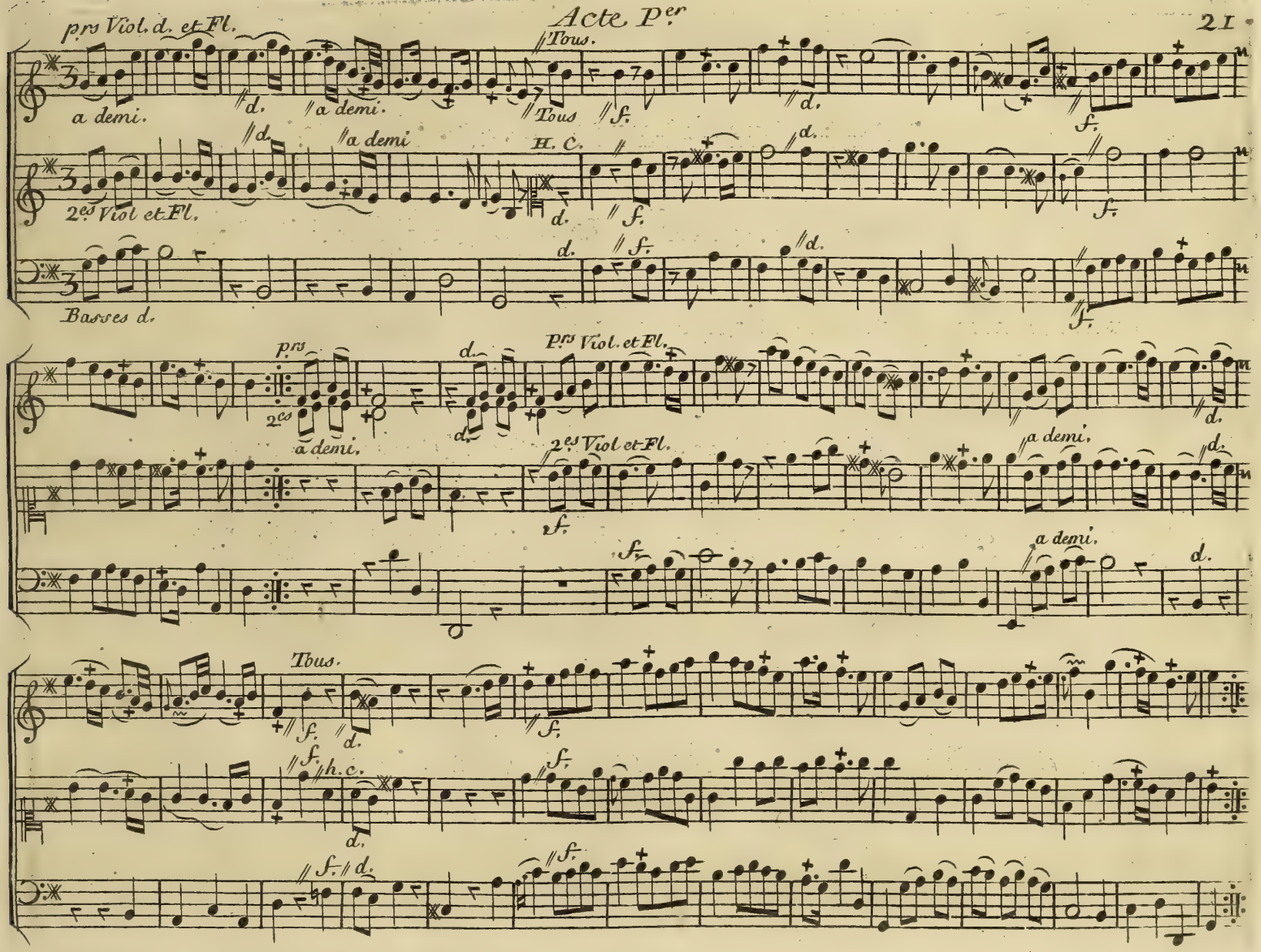

= ler Sur ce présage heureux tout mon espoir se fonde. Allons mesler nos vœux aux vœux de l'univers Qu'au
Vif.
zéle des humains notre zé.. le répond! Méritons l'empire des airs En veillant au bonheur du monde.
Vif.
Vif.


Pres et Viol. Chr des suivantes de Zirphile avec Zir.le
Méritez, Meritez l'empire des airs, ... Enveillant au bonheur du monde, Enveillant au bonhr du
2es et Viol.
Méritez, l'empire des airs ..... Enveillant au bonheur du monde, enveillant au bonhr du
H.C. derriere le Theatre
Méritez l'empire des airs, Enveillant au bonheur du monde, Enveillant au bonhr du
Parties
Basses.
Zirphile.
Méritons, :ff: , Mérilons l'empire des airs, Meritons l'empire des airs, Enveillant au bonheur du
monde,
moitié
Méritez, méritez l'empire des airs, Enveillant au bonhr du
monde, Meritez l'empire des airs .....
avec moitié des pres
l'empire des airs, Enveillant au bonhr du
monde, méritez, Meritez l'empire des airs, meritez l'empi ....re des airs, ...


Achante et Céphise.
monde, En veillant au bon . . heur . . . . . du mon . . . de.
mon . . . . de, En veillant au bonheur, au bonheur du mon . . . . de.
mon . . de, En veillant au bonheur du monde, En veillant au bonheur du mon . . . de.
. . . . En veillant au bonheur . . . du mon . de, au bonheur du mon . . de.
Cephise.
Zirphile.
Vaine espérance, hélas! il ne faut qu'un moment Pour perdre mon amant. Calmez la frayeur qui v.s
B. C
Céphise.
Zirphile.
glace, Vous pouvez en chaîner la fureur d'un jaloux. Parlez, que faut-il que je fasse? Il n'o seroit


Céphise.
Zirphile.
. la déployer sur vous. Ah! c'est Achante qu'il me nace. Il me reste un moyen de suspendre Ses coups.
Majestueusem.t
Basses.
Par le pouvoir Secret de cet aneau magique, Je veux qu'un accord Simpatique De Sentimens,
Pts Viol.
2.es a 2. c.
a 2. c.
B.ses d.
Et de desirs Rende cómuns vos maux et vos plaisirs. Sans V.s voir et sans V.s entendre Tout deux émus en même


Céphise.
Achante et Céphise.
Zirphile.
Achante
tems... Sans nos voir, et sans nos entendre? Tout deux plaintifs ou contens... Non de ce charme affreux mon cœur doit
Achante.
Viol.
Achante.
Sans nos voir, et sans nos entendre?
B. C.
la deffendre Du sort qui me poursuit laissez moi la rigueur, Ma peine partagée en seroit plus cruelle,
Zirphile.
Je ne veux avoir avec elle Rien de commun que mon bonheur. Une Si tendre allarme Me touche, m'inter=
=resse, et ne m'arreste pas. Vous esprits qui suivez mes pas Formez pour les unir un invincible charmes.


prs Viol. d. et Fl.
a demi.
d.
a demi.
Tous.
Tous
f.
d.
f.
2es Viol et Fl.
a demi
H. C.
d.
f.
d.
f.
Basses d.
d.
f.
d.
f.
prs
2es
a demi.
d.
d.
prs Viol. et Fl.
d.
2es Viol et Fl.
f.
a demi.
d.
f.
a demi.
d.
Tous.
f.
d.
f.
f.
h. c.
d.
f.
f.
d.
f.

Air. vne Fée.

Achante et Céphise.

Que la Sympathie a d'attraits! Nœuds secrets, Douce vi-o-lence, Sans vous l'amour lance D'inutiles

B.C.

traits. Deux cœurs que vos charmes inspirent Soupirent, soupirent en s'approchant, Un regard touchant Peint ce qu'ils de-

=sirent, Tout deux ils s'attirent D'un même penchant, Tout deux ils s'attirent D'un même penchant.

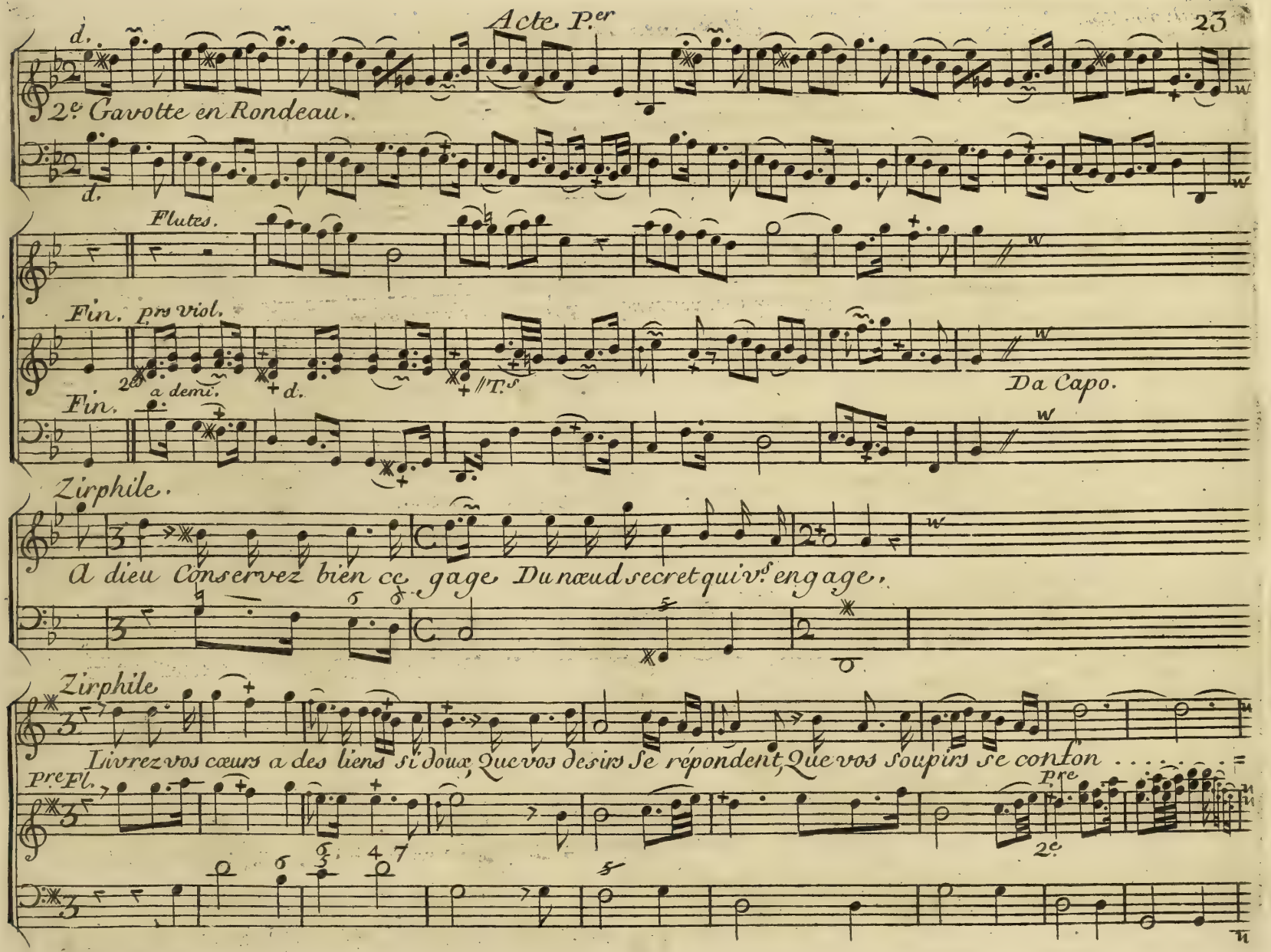
Viol. a demi, et Flutes

P.re Gavotte Andante.

d. a demi.

Basses a demi.

d.


d.
2e Gavotte en Rondeau.
d.
Flutes.
Fin. prs viol.
2es
a demi.
d.
//T.s
Da Capo.
Fin.
Zirphile.
A dieu Conservez bien ce gage Du nœud secret qui vs engage,
Zirphile
Livrez vos cœurs a des liens si doux, Que vos desirs se répondent, Que vos soupirs se confon
Pre Fl.
Pre
2e

=dent! Ne formez qu'une ame entre vous, Que vos desirs se répondent, Que vos sou=

p.res

=pirs se confondent! Ne formez qu'une ame entre vous, Ne formez qu'une ame entre vous.

2.es Tous. p.re 2.es Les 2. p.res

SCENE III.e

Achante, Céphise, Suite de Zirphile

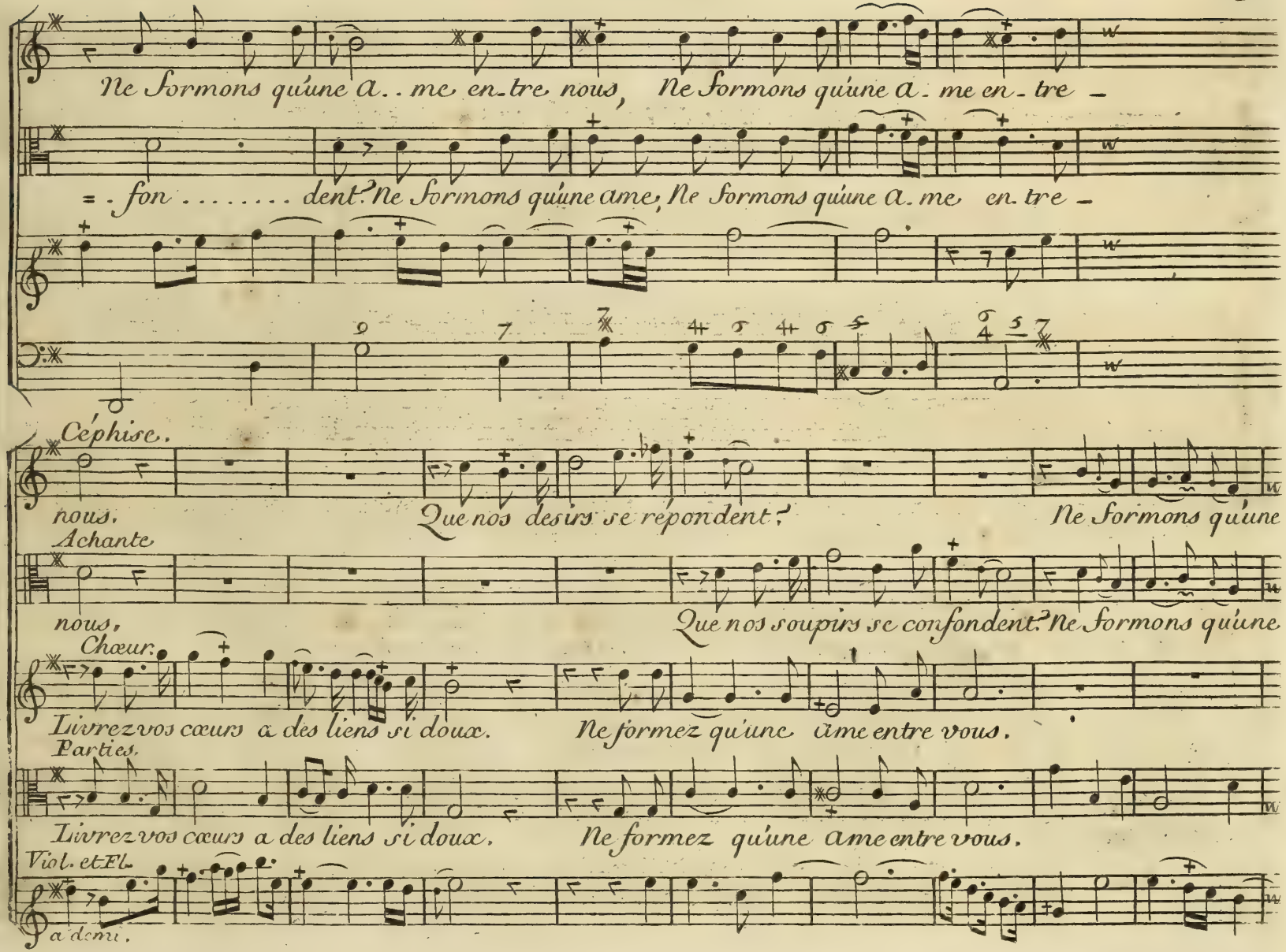
Céphise. Duo.

Livrons nos cœurs à des liens si doux, Que nos desirs se répondent.

Achante.

Livrons nos cœurs à des liens si doux. Que nos soupirs se con=

Flutes


Ne Formons qu'une a.. me en.tre nous, Ne Formons qu'une a. me en. tre –
= . fon ..... dent? Ne Formons qu'une ame, Ne Formons qu'une a. me en. tre –
Céphise.
nous. Que nos desirs se répondent? Ne Formons qu'une
Achante
nous, Que nos soupirs se confondent? Ne Formons qu'une
Chœur.
Livrez vos cœurs a des liens si doux. Ne formez qu'une ame entre vous.
Parties.
Livrez vos cœurs a des liens si doux. Ne formez qu'une ame entre vous.
Viol. et Fl.
a demi.

Achante et Céphise

ame entre nous, Ne formons qúune a . . . . . me, quune ame entre nous.

ame entre nous, Ne formons qúune ame qúune ame entre nous.

Ne formez qúune ame entre vous.

Ne formez qúune ame entre vous.

Tous. Fl.

avec Viol. a demi. Viol. Viol. 8.

SCENE IV.

Achante, Céphise, Le Génie.

Non non, je ne serai point impunement jaloux? Céphise, demeurez, Achante,

B. C.

Céphise. Le Génie

éloignez vous, Qúon le saisisse? Quel courroux? Qúon m'obéïsse? Eloignez vous, éloignez vous.

Scene V^e.

Le Génie, Céphise

Le Génie.

Céphise.

Revenez de ce trouble extrême, Je veux vous rendre heureuse. O Ciel! quelle rigueur. Vous m'ente=

= vez tout ce que j'aime, Et vous me parlez de bonheur. Oubliez son amour, et j'oublirai ma haine.

Le Génie.

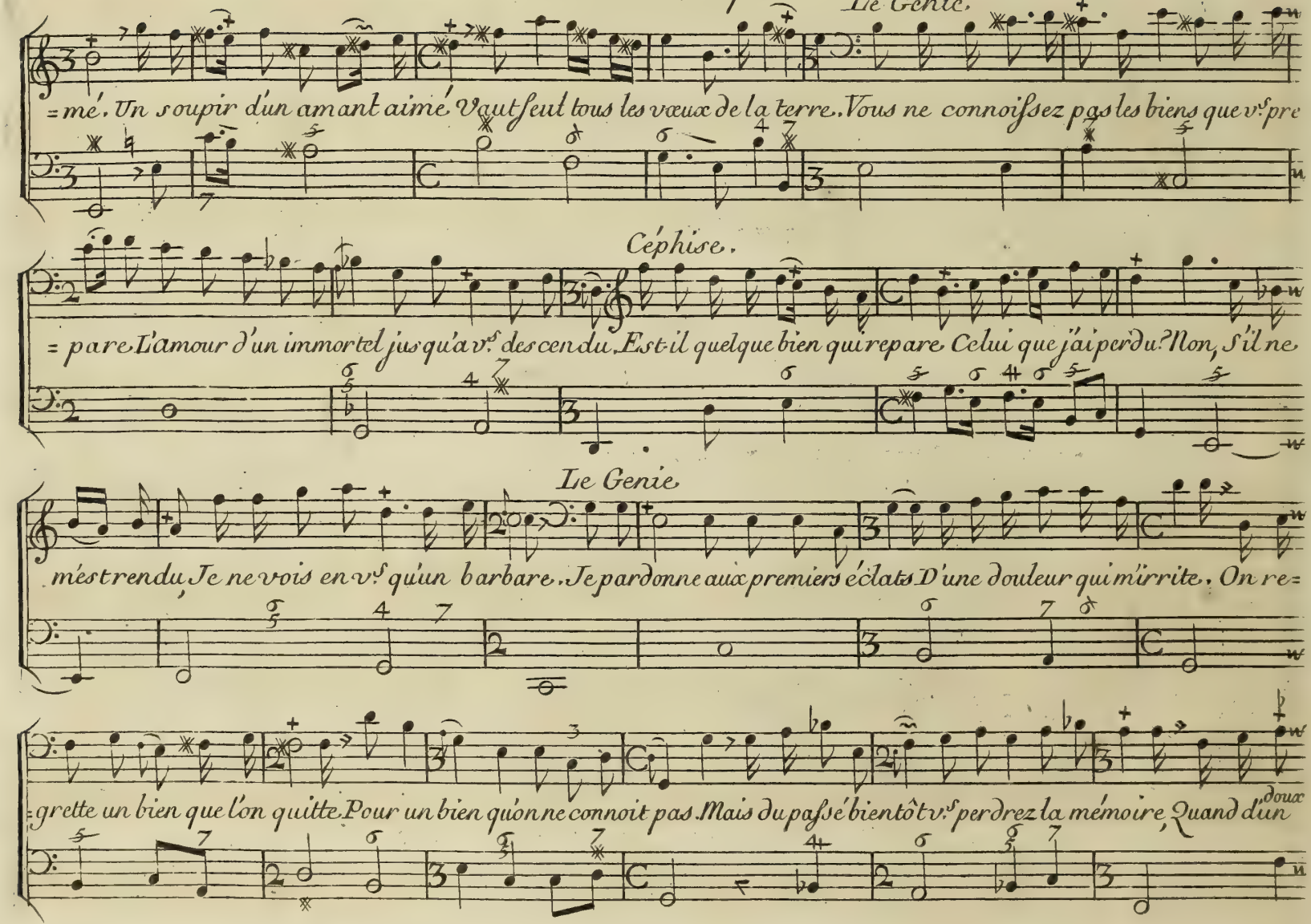
Venez sur le trône des airs, D'un peuple d'immortels aimable Souveraine, Partager avec

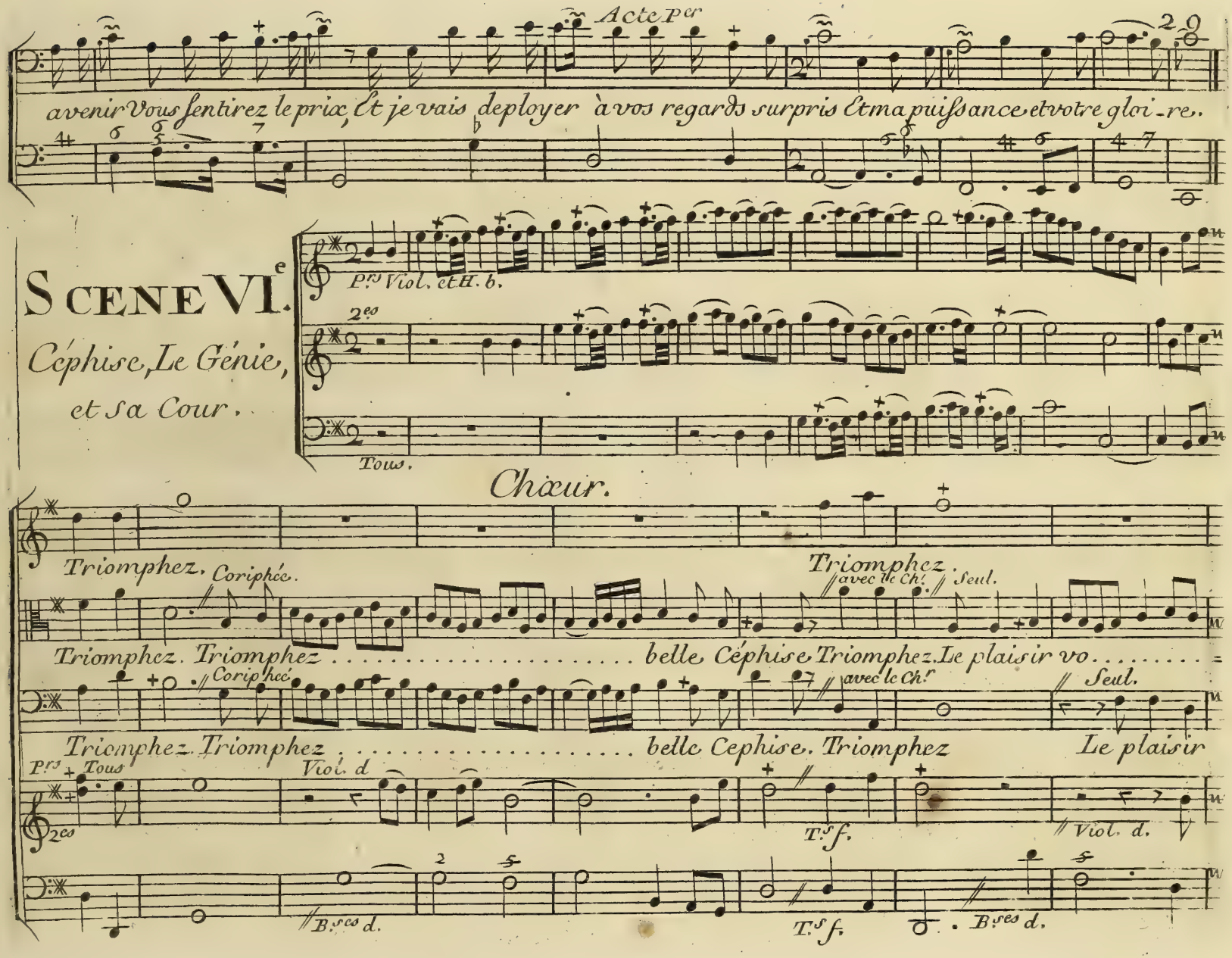
Céphise.

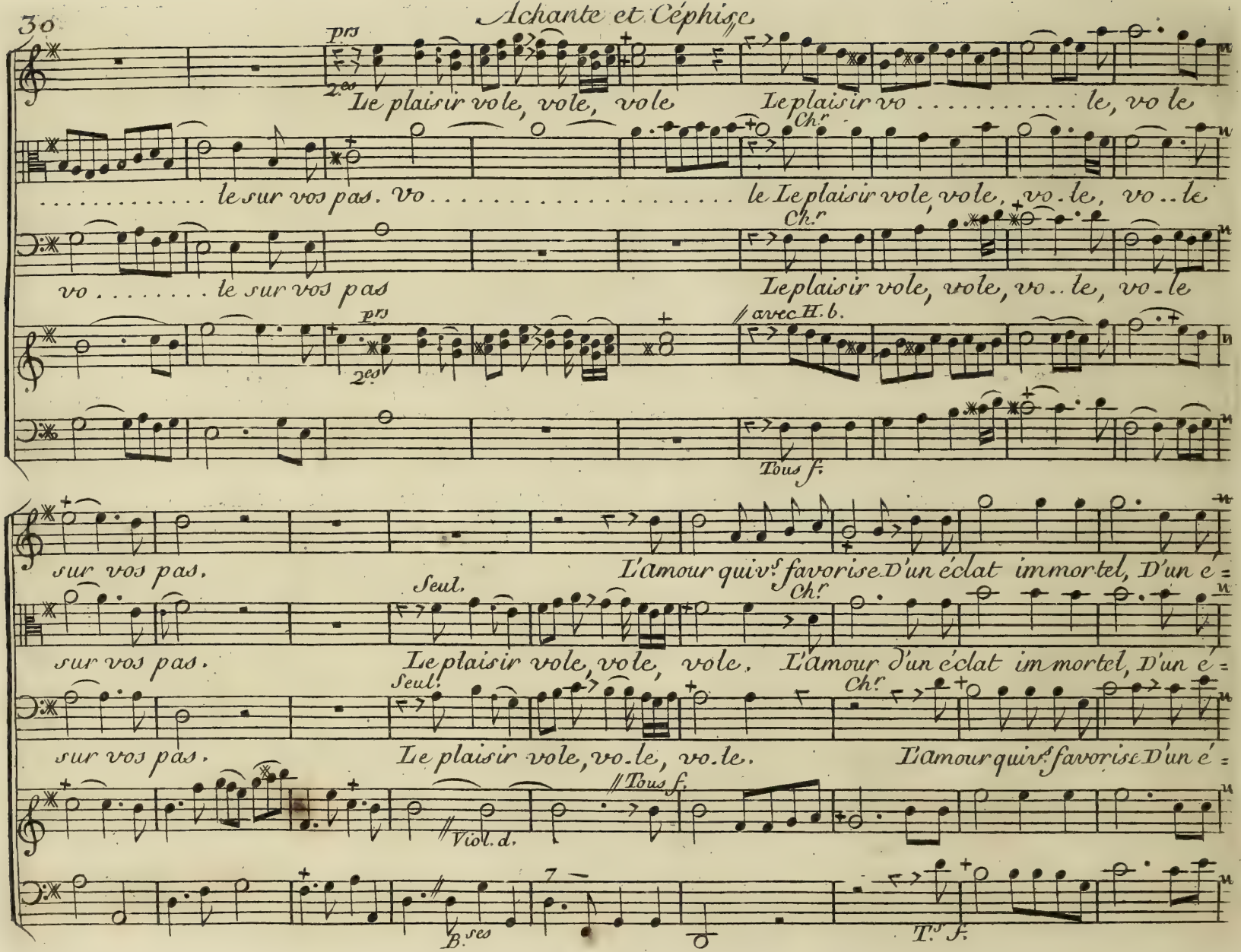
moi les vœux de l'univers. Fussiez vous le Dieu du Tonnerre, Mon cœur de votre amour ne seroit qu'allar=

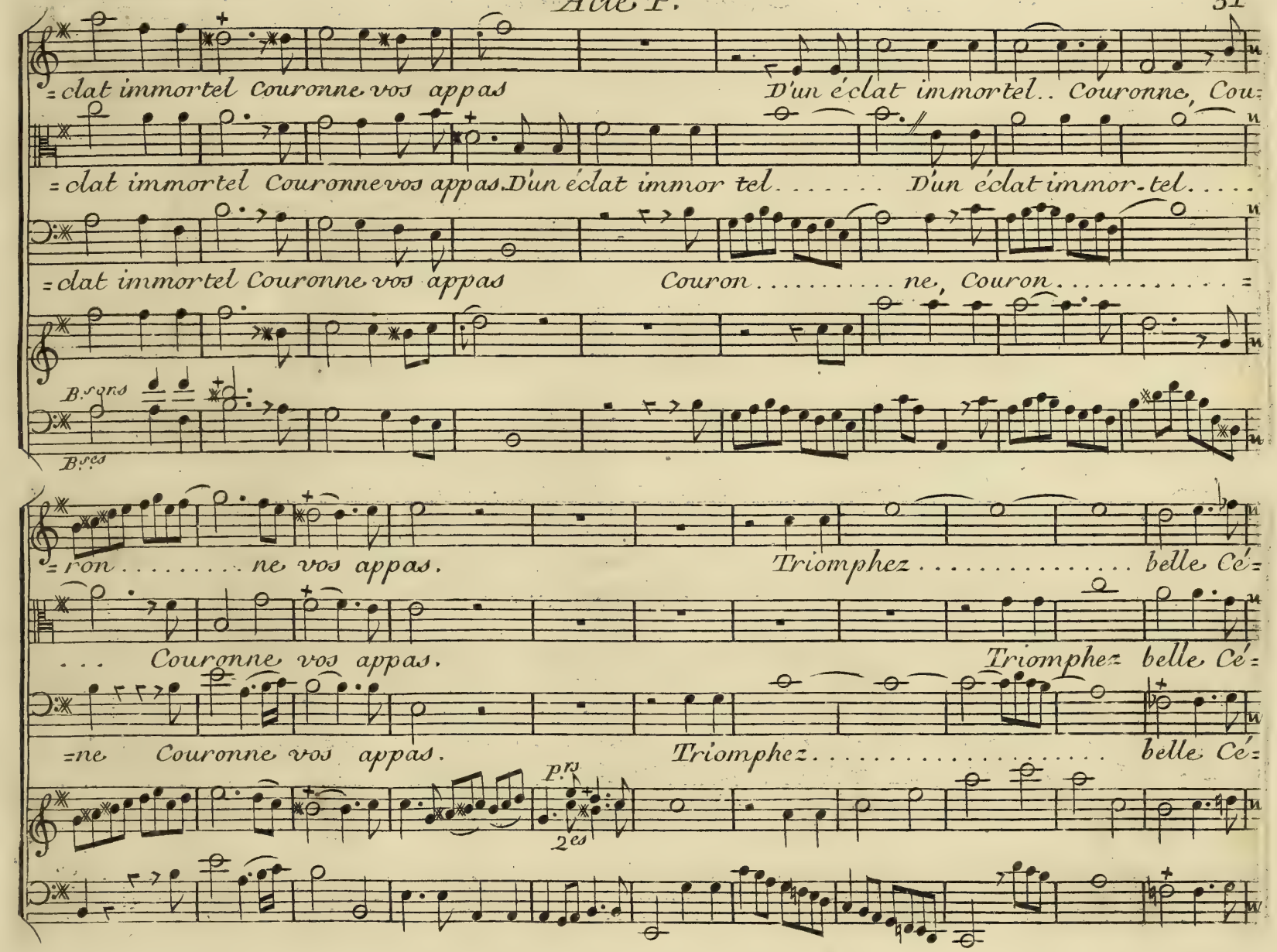
Achante et Céphise

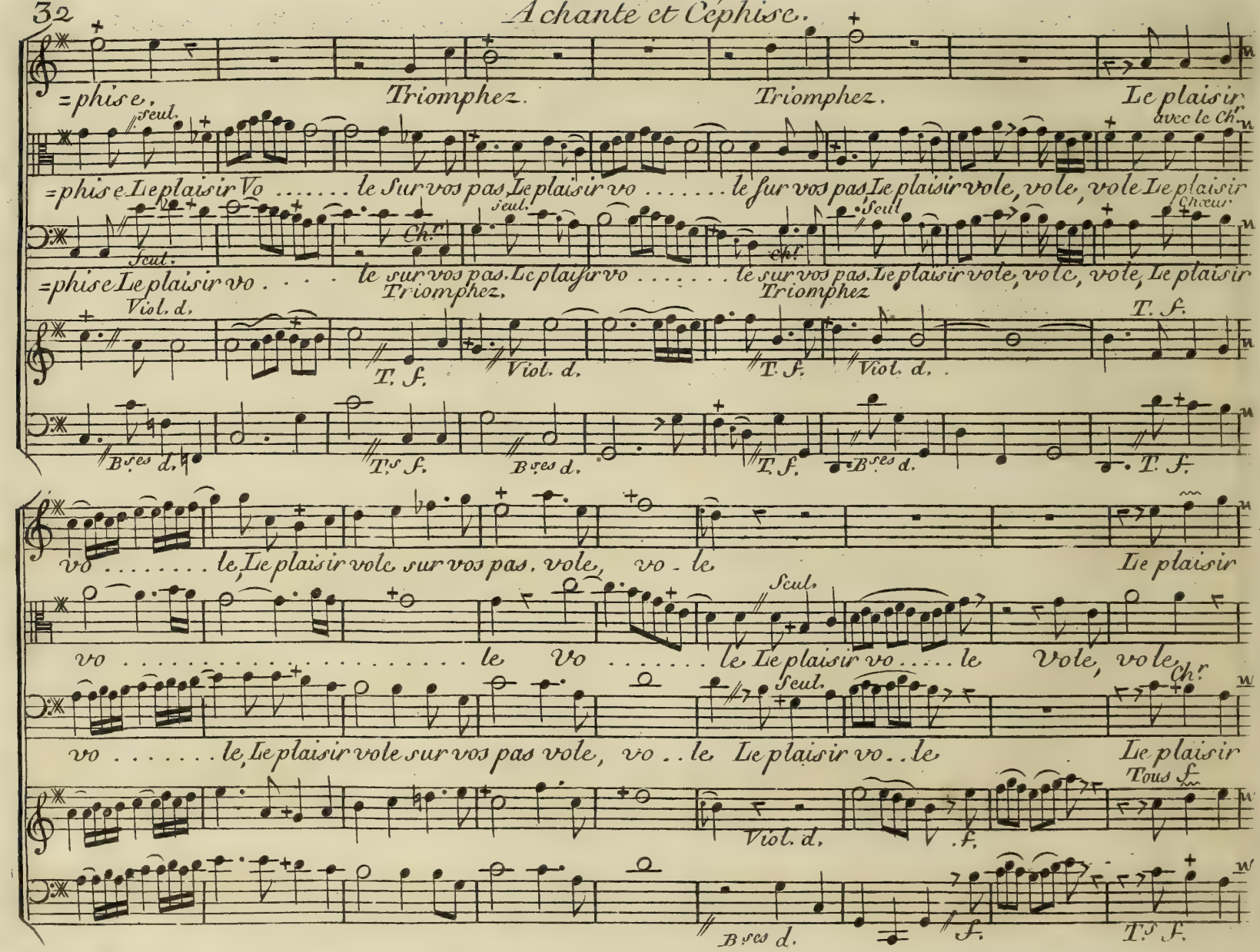
Le Genie.

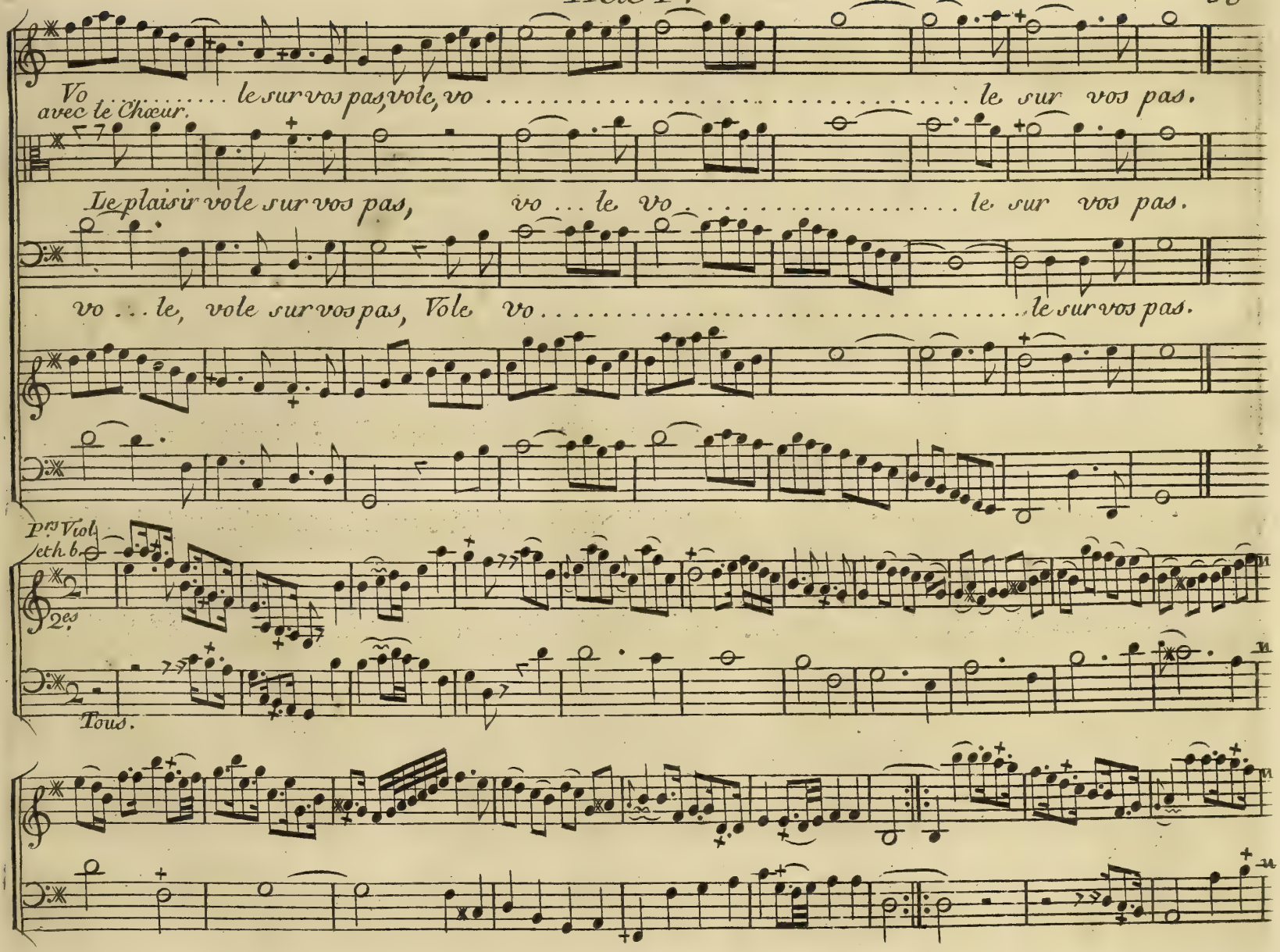


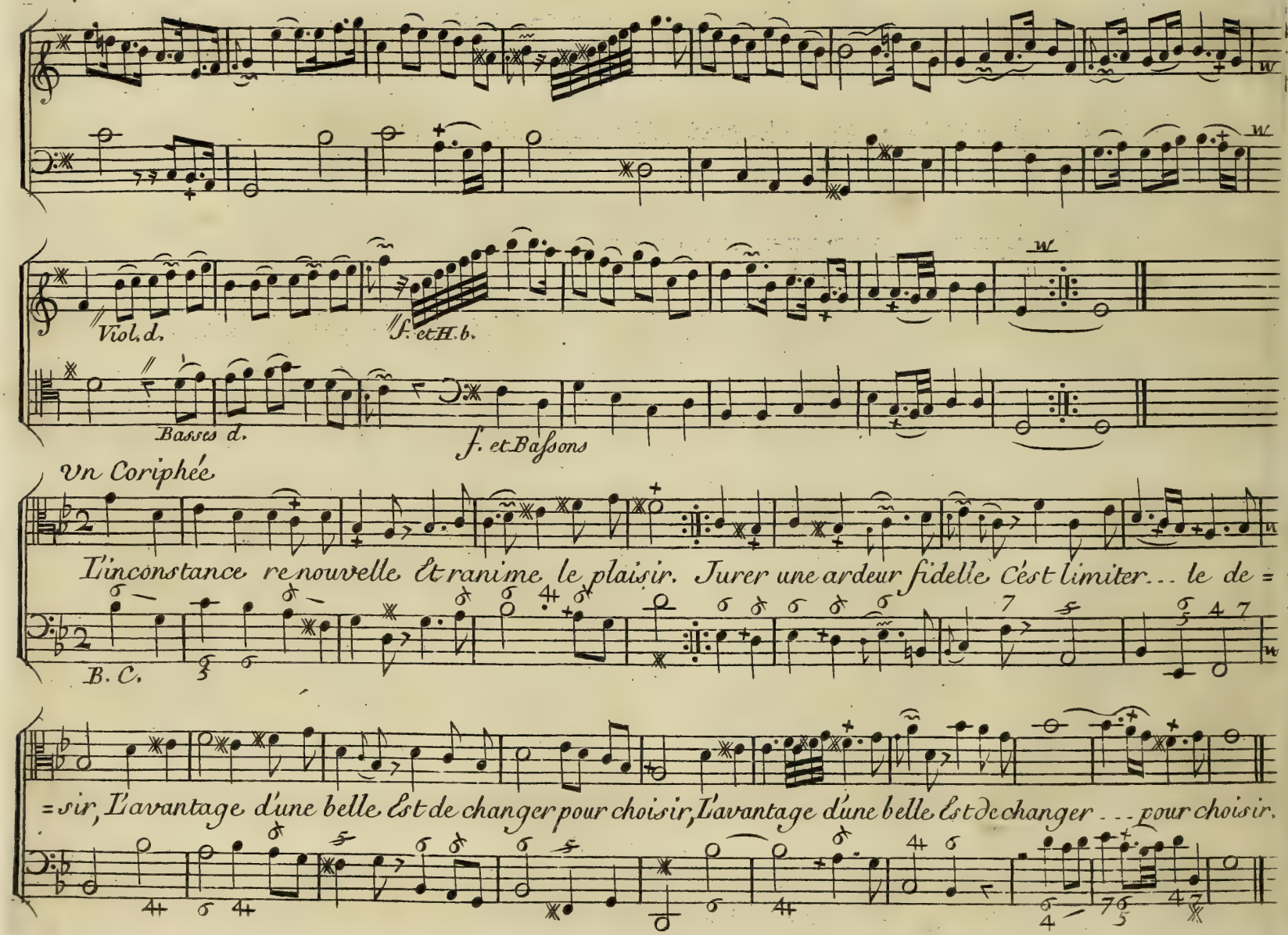

Acte Pcr
29
avenir Vous sentirez le prix, Et je vais deployer à vos regards surpris Et ma puissance et votre gloi-re.
SCENE VI.e
Céphise, Le Génie, et sa Cour.
Pers Viol. et H. b.
2es
Tous.
Chœur.
Triomphez. Coriphée.
Triomphez
avec le Ch.r
Seul.
Triomphez. Triomphez ..... belle Céphise Triomphez. Le plaisir vo.....
Coriphée
avec le Ch.r
Seul.
Triomphez. Triomphez ..... belle Cephise. Triomphez Le plaisir
Pers
Tous
Viol. d
T.s f.
Viol. d.
B.ses d.
T.s f.
B.ses d.

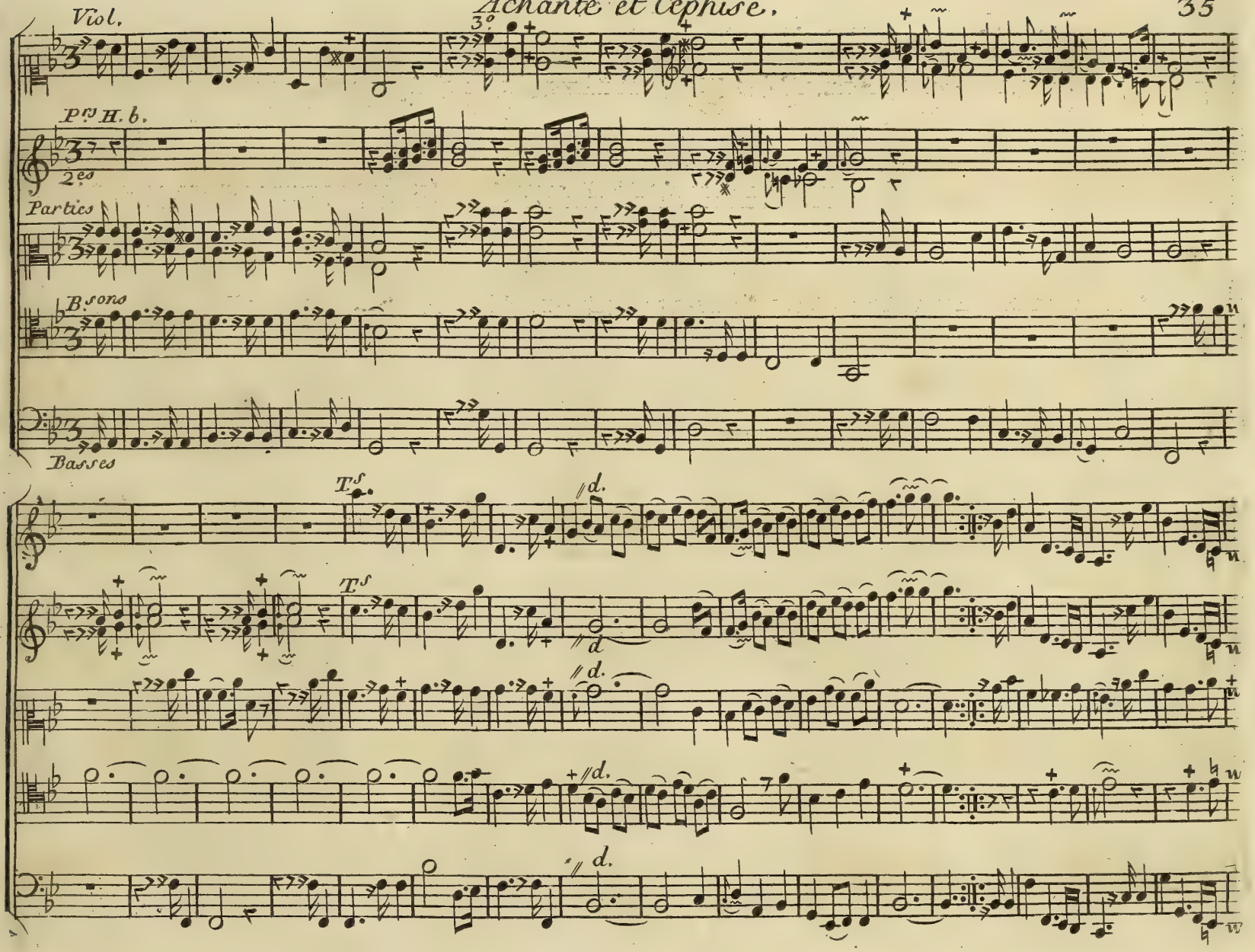

Achante et Céphise
prs
2.es
Le plaisir vole, vole, vole
Le plaisir vo . . . . . le, vo le
Ch.r
. . . . . le sur vos pas. vo . . . . . le Le plaisir vole, vole, vo.le, vo..le
Ch.r
vo . . . . . le sur vos pas
Le plaisir vole, vole, vo..le, vo.le
prs
2.es
// avec H.b.
Tous f.
sur vos pas.
L'amour quiv.s favorise D'un éclat immortel, D'un é =
Seul.
Ch.r
sur vos pas.
Le plaisir vole, vole, vole. L'amour d'un éclat immortel, D'un é =
Seul.
Ch.r
sur vos pas.
Le plaisir vole, vo.le, vo.le.
L'amour quiv.s favorise D'un é =
// Tous f.
// Viol. d.
B.ses
T.s f.

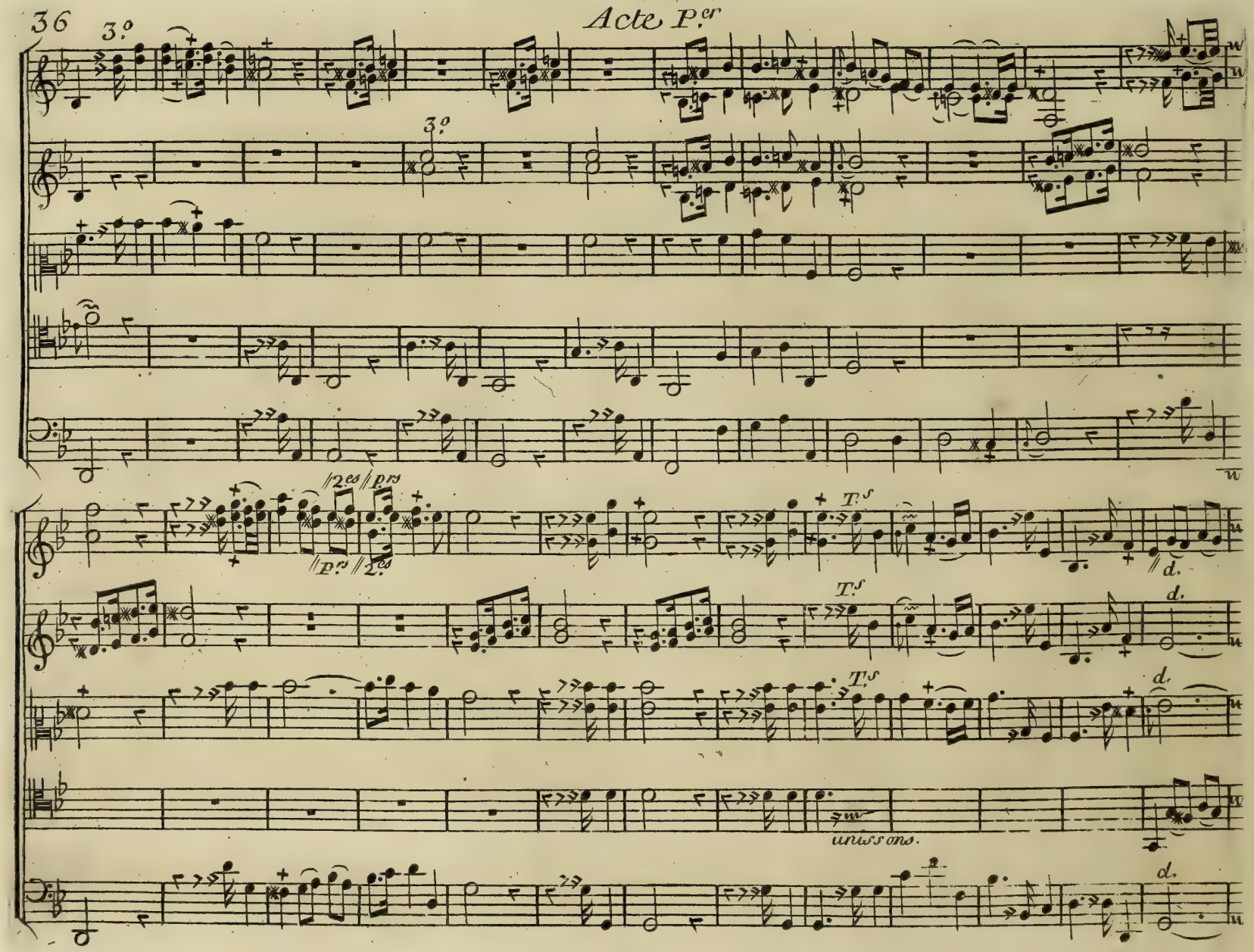

=clat immortel Couronne vos appas
D'un éclat immortel.. Couronne, Cou=
=clat immortel Couronnevos appas. D'un éclat immor tel..... D'un éclat immor-tel.....
=clat immortel Couronne vos appas
Couron..... ne, Couron..... =
B.ses
B.ses
=ron..... ne vos appas.
Triomphez..... belle Cé=
... Couronne vos appas.
Triomphez belle Cé=
=ne Couronne vos appas.
Triomphez..... belle Cé=
P.rs
2es

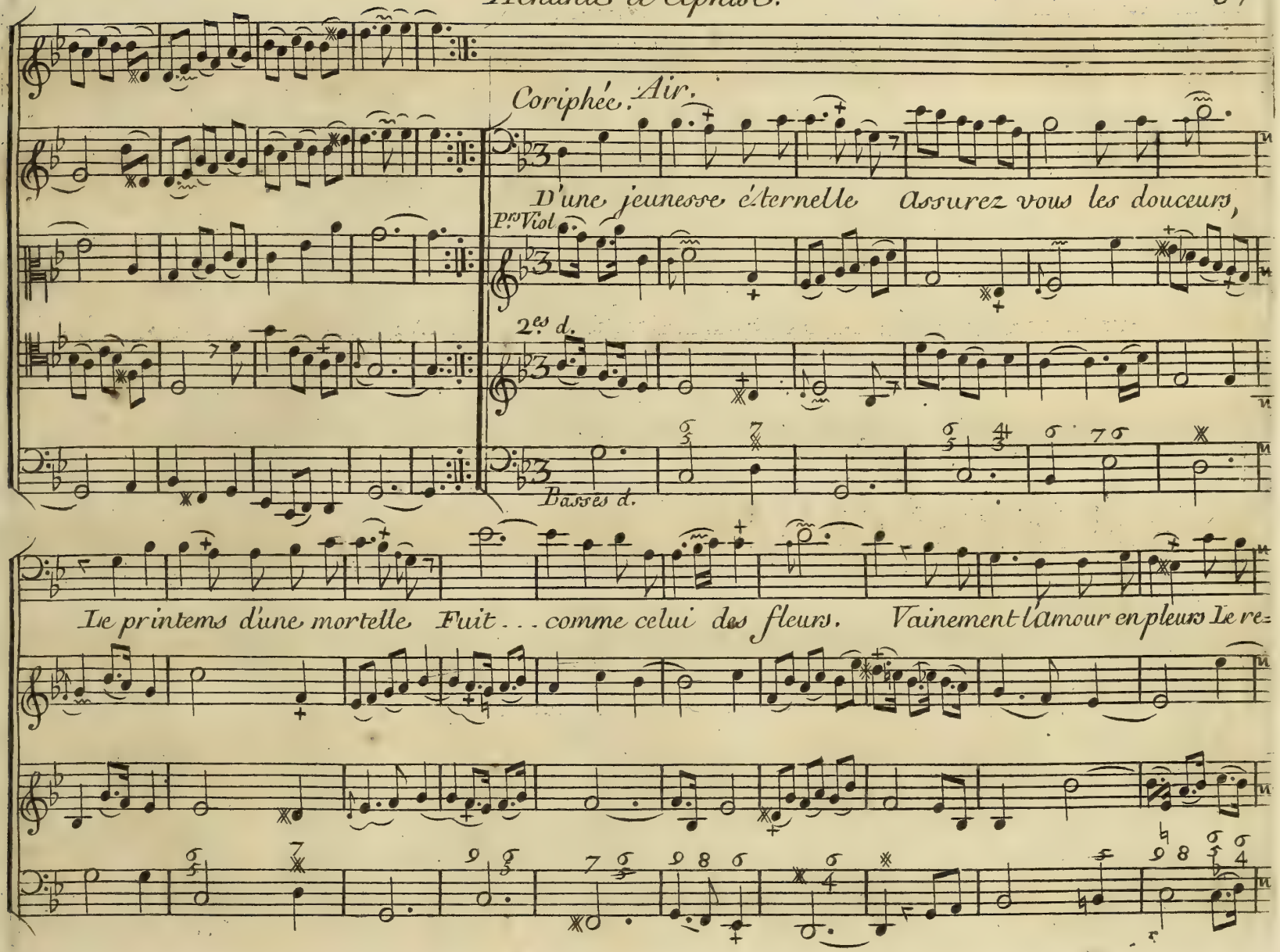

A chante et Céphise.
=phise. Triomphez. Triomphez. Le plaisir
Seul. avec le Chr.
=phise Le plaisir Vo ..... le Sur vos pas Le plaisir vo ..... le sur vos pas Le plaisir vole, vole, vole Le plaisir
Seul. Seul. Seul. Chœur
Ch.r Ch.r
=phise Le plaisir vo . . . . le sur vos pas. Le plaisir vo ..... le sur vos pas. Le plaisir vole, vole, vole, Le plaisir
Triomphez. Triomphez
Viol. d. T. f. T. f.
Viol. d. T. f.
B.ses d. T.s f. B.ses d. T. f. B.ses d. T. f.
vo ..... le, Le plaisir vole sur vos pas. vole, vo - le Le plaisir
Seul.
vo ..... le Vo ..... le Le plaisir vo ..... le Vole, vole,
Seul. Ch.r
vo ..... le, Le plaisir vole sur vos pas vole, vo .. le Le plaisir vo .. le Le plaisir
Tous f.
Viol. d. f.
B.ses d. f. T.s f.

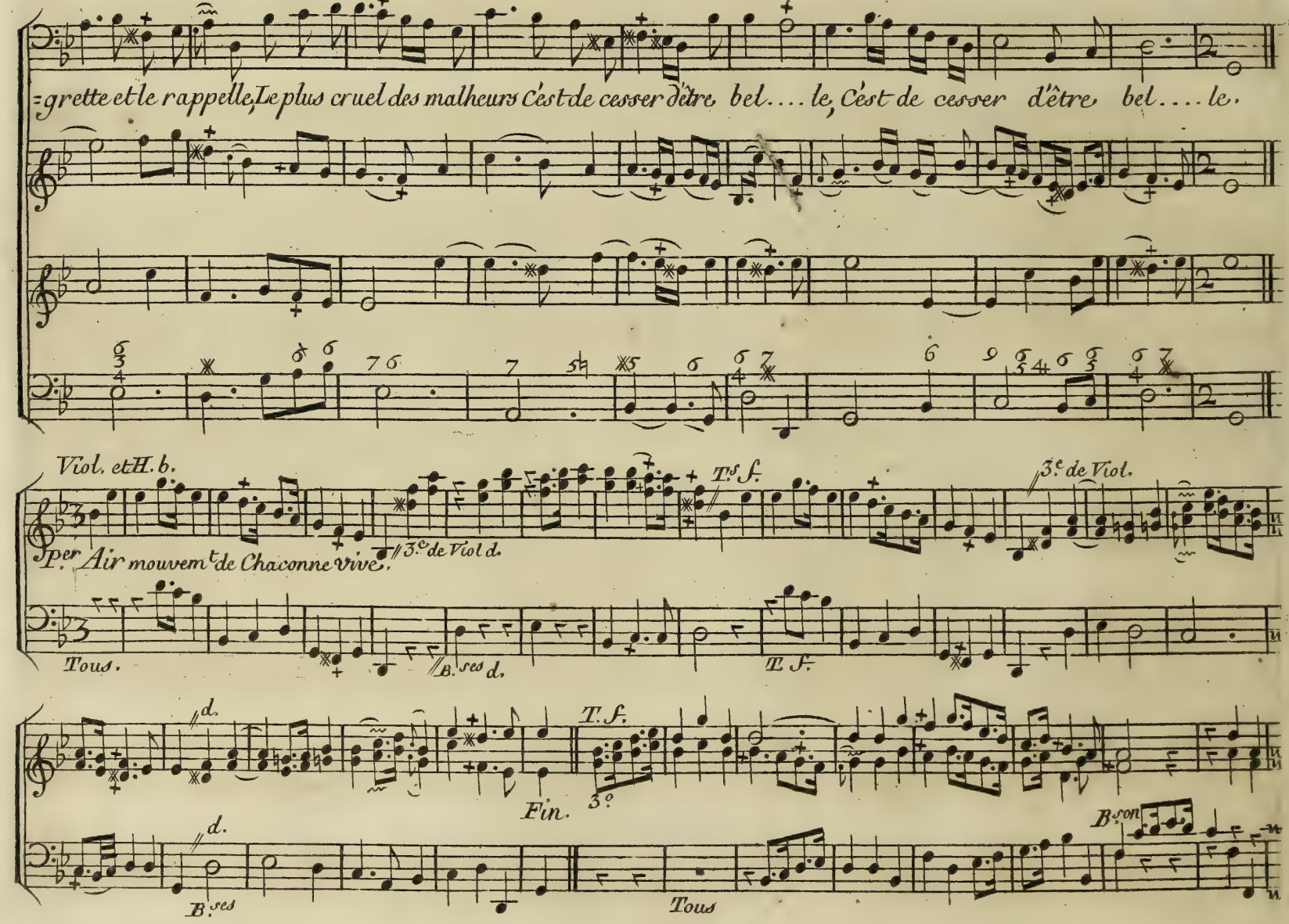

Vo le sur vos pas, vole, vo le sur vos pas.
avec le Chœur.
Le plaisir vole sur vos pas, vo ... le vo ... le sur vos pas.
vo ... le, vole sur vos pas, Vole vo ... le sur vos pas.
Prs Viol
ch. b.
2es
Tous.

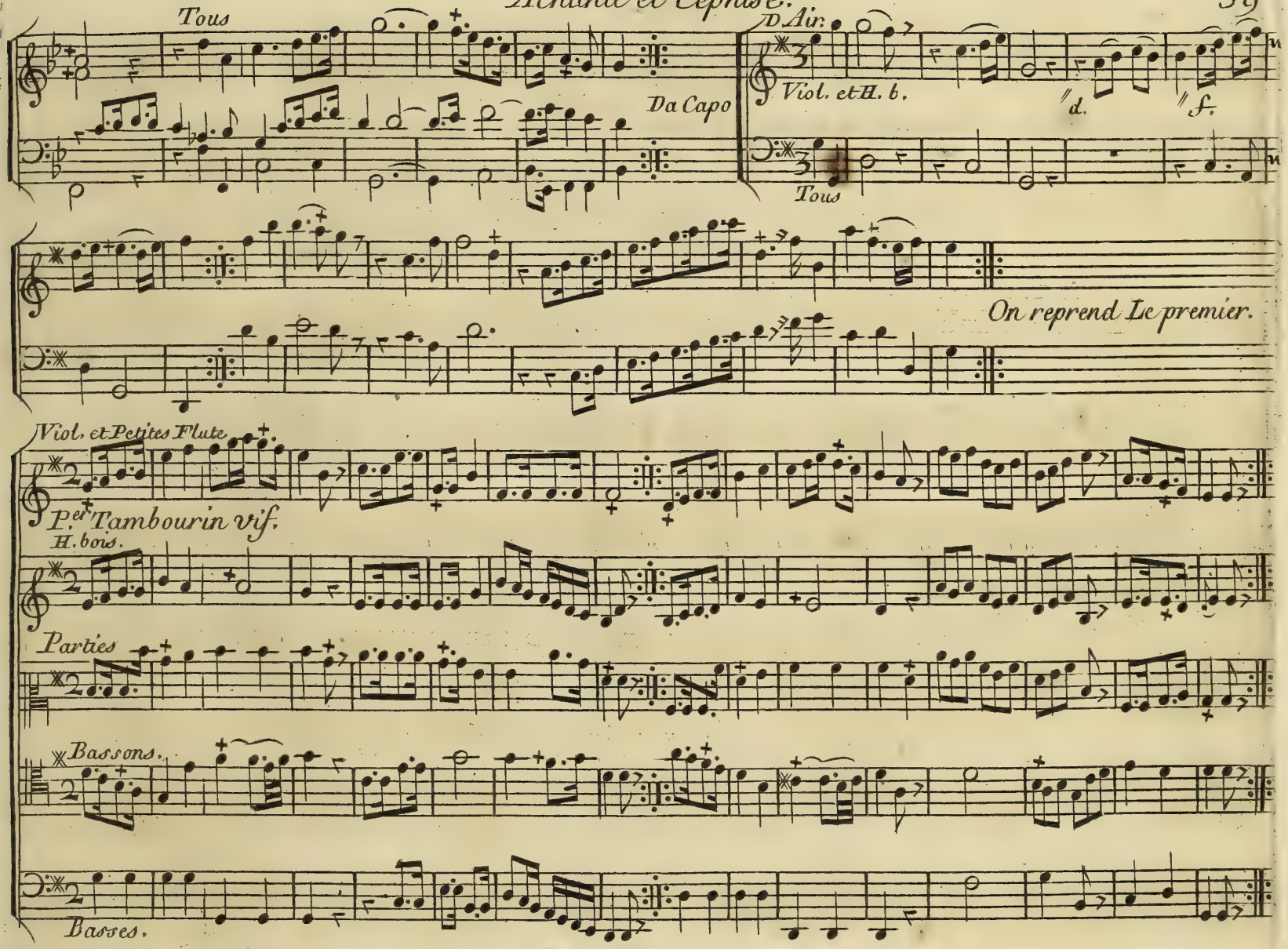

Viol. d.
f. et H. b.
Basses d.
f. et Bassons
Un Coriphée
L'inconstance renouvelle et ranime le plaisir. Jurer une ardeur fidelle C'est limiter... le de =
B. C.
=sir, L'avantage d'une belle Est de changer pour choisir, L'avantage d'une belle Est de changer ... pour choisir.


Viol.
3°
Prs H. b.
2es
Parties
B.sons
Basses
Ts
d.
Ts
d
d.
d.
d.


Acte P.er
3.o
3.o
//2.es //p.rs
//p.rs //2.es
T.s
T.s
T.s
d.
d.
d.
d.
unissons.


Coriphée. Air.
D'une jeunesse éternelle Assurez vous les douceurs,
Pts Viol
2es d.
Basses d.
Le printems d'une mortelle Fuit . . . comme celui des fleurs. Vainement l'amour en pleurs Le re-


=grette et le rappelle, Le plus cruel des malheurs C'est de cesser d'être bel.... le, C'est de cesser d'être bel.... le.
Viol. et H. b.
T.s f.
3.e de Viol.
3.e de Viol d.
P.er Air mouvem.t de Chaconne vive.
Tous.
B. ses d.
T. f.
d.
T. f.
Fin.
3.e
B.son
B. ses
Tous


Tous
Da Capo
D. Air.
Viol. et H. b.
d.
f.
Tous
On reprend Le premier.
Viol. et Petites Flute
P.er Tambourin vif.
H. bois.
Parties
Bassons.
Basses.

40. 2e. Tambourin.

Acte Per

a 2. c.

On reprend le premier.

Achante et Céphise

Duo de Coriphées un peu gai.

Un immortel vous céde la victoire, Qu'il soit vainqueur à son tour; L'amour embellit la gloi . . . . . =

Un immortel vous céde la victoire, Qu'il soit vainqueur a son tour; L'amour embellit la

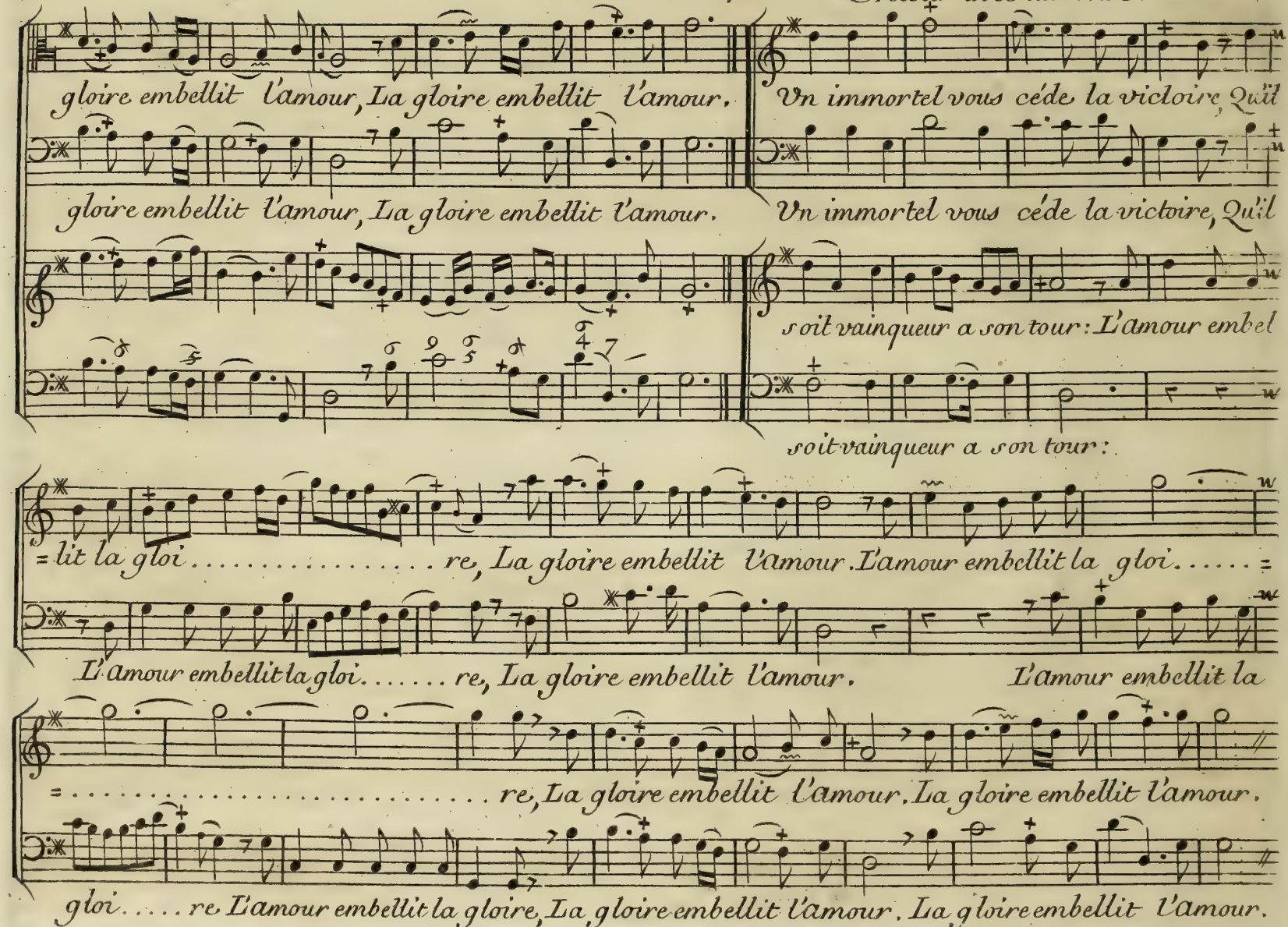
Viol. d.

Bassco d.

= . . . . . re, La gloire embellit l'amour; L'amour embellit la gloi . . . . . re La

gloi . . . . . re, La gloire embellit l'amour. L'amour embellit la gloi . . . . . re, La

Achante et Céphise Chœur avec la Danse.



Un Coriphée. Lent

De l'Amant qui vous adore La nature entend la voix, l'Email des champs, la verdure des bois Sont des trésors qu'il

H.b. Seul.

B.C.

fait é clo . . re. Pour voler . . . . . dans le Sein de Flore, Zéphire même attend ses loix. On reprend le Chœur.

Duo des 2. Coriphées.

A Sa voix les vents en fureur . . . . . Déchai . . . . . nent les o.ra.ges.

A Sa voix les vents en fureur . . . . . Déchai . . . . . nent les o.rages.

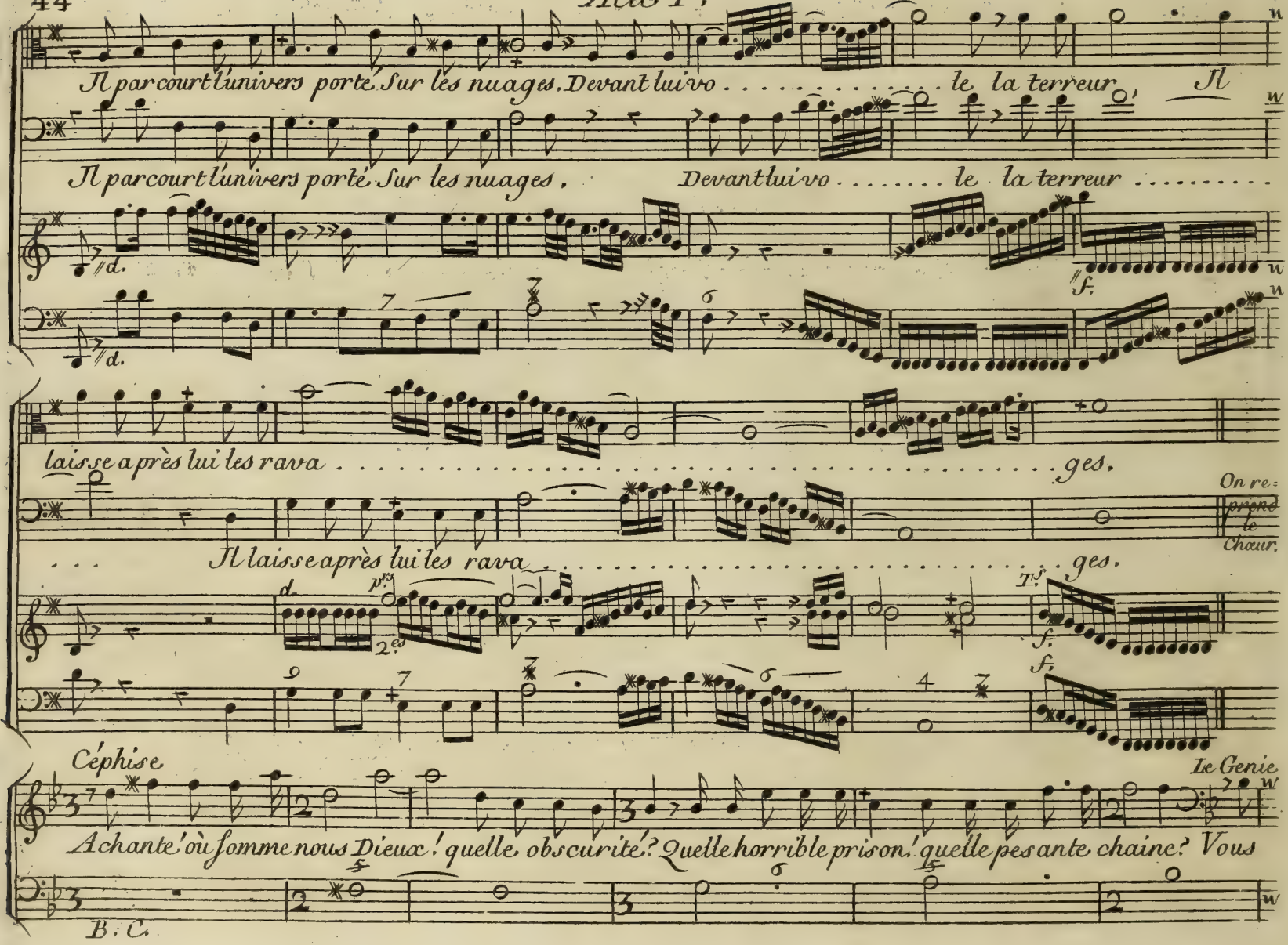
Viol.

a demi

d. f.

Basses a demi.

d. f.


Il parcourt l'univers porté Sur les nuages. Devant lui vo . . . . . le la terreur. Il
Il parcourt l'univers porté Sur les nuages. Devant lui vo . . . . . le la terreur . . . . . .
laisse après lui les rava . . . . . ges.
On re-prend le Chœur.
. . . Il laisse après lui les rava . . . . . ges.
Céphise
Le Genie
A chante'où fomme nous Dieux! quelle obscurité? Quelle horrible prison! quelle pesante chaine? Vous
B. C.

Achante et Céphise.

Céphise

es tes en un lieu par l'amour enchanté Où vs règnez en Souverai - ne. Achante où sõmes nous? ah! quelle

cruauté! Barbares! par quel crime avons ns mérité cette effroyable peine? Achante? cher Achante!

Le Génie

helas! Quel prodige inouï que je ne comprens pas. Livrez vous au plaisir que l'amour vs présente.

Céphise

Le Génie

Céphise

Achante! cher Achante! Hélas! Je suis trahi. perfide Fée! Je reconnois ton noir enchantement. Je succombe

Le Genie. Acte Per

à ce long tourment. O Ciel! par la douleur sa voix est étouffée? Faut-il, pour la sauver, lui rendre son amant

Oui. Ce dons à l'effroi dont mon ame est saisie. Que la pitié, dans ce moment, Triomphe de la jalousi...e.

1prs Viol. très d. et Fl.

2es très d. et Fl.

Céphise.

Ah! que mes sens sont soulagez! Que ces lieux sont changez! Quelles

Basses d.

B. C.

SCENE VII

Achante, et les précedents.

Duo. Trio.

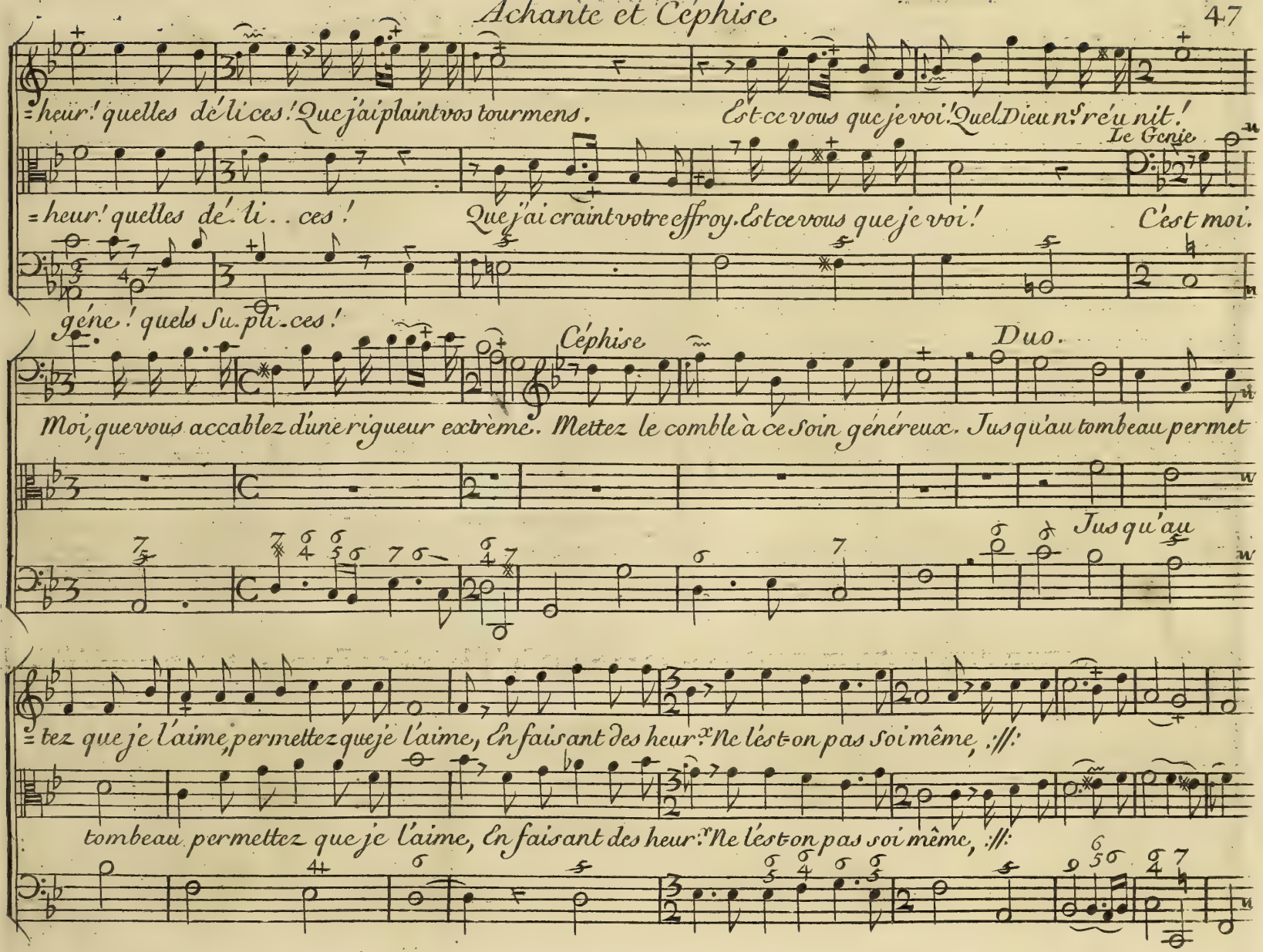
mains ont brisé cette chaine accablante! Achante,

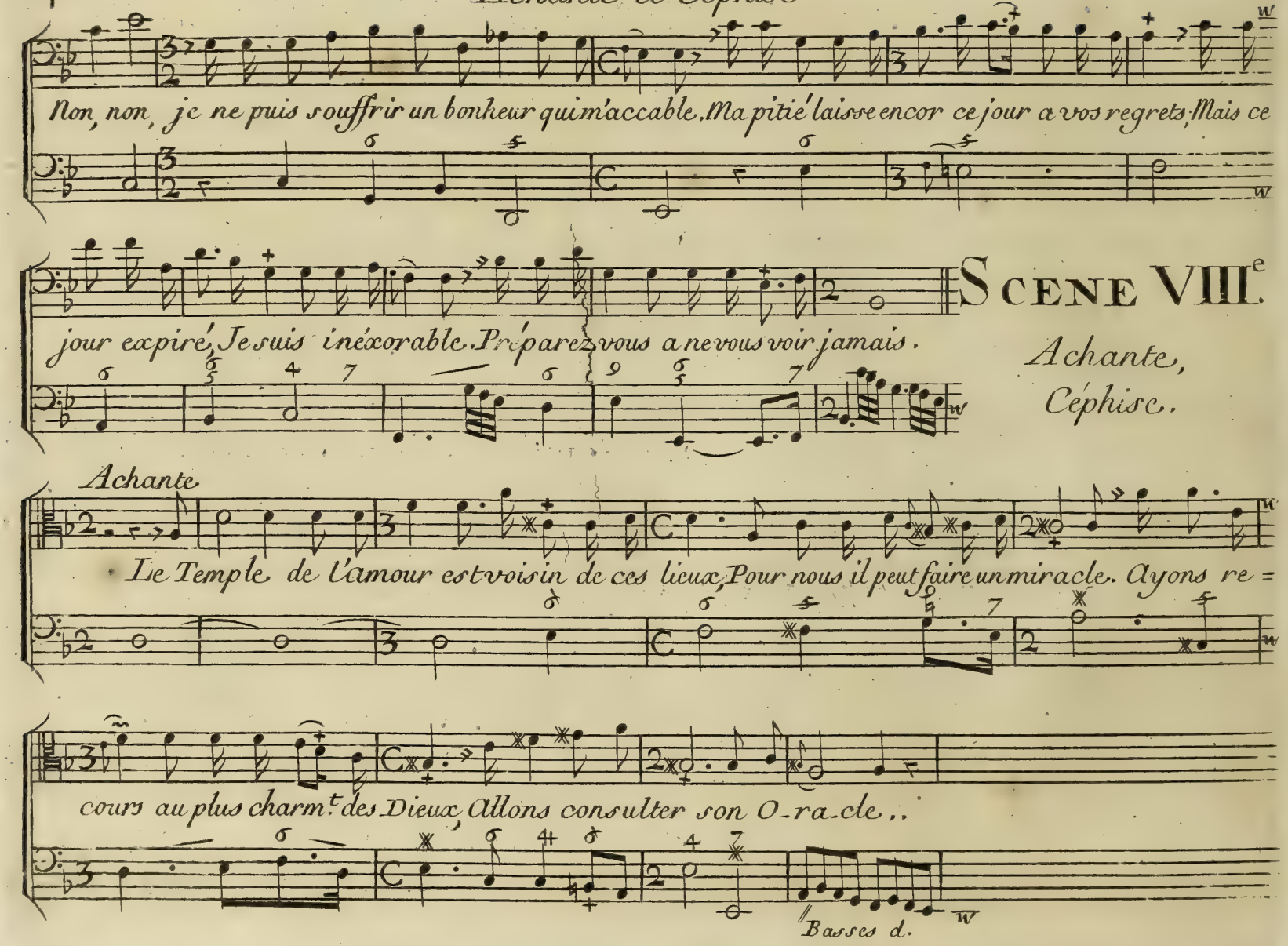
Achante, Est ce vrs que je voi! Quelle

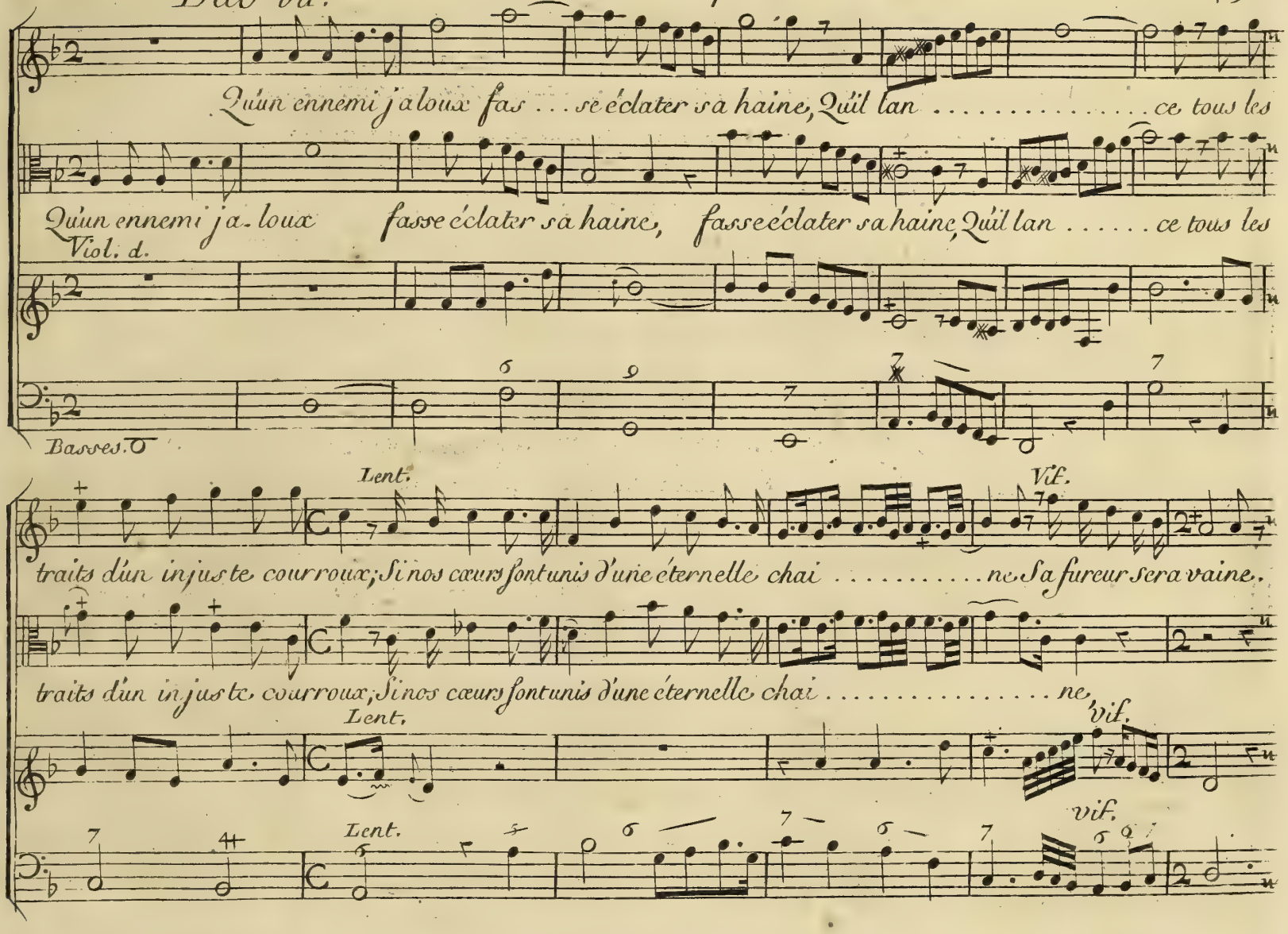
Céphise, Est ce vrs que je voi! Quelle

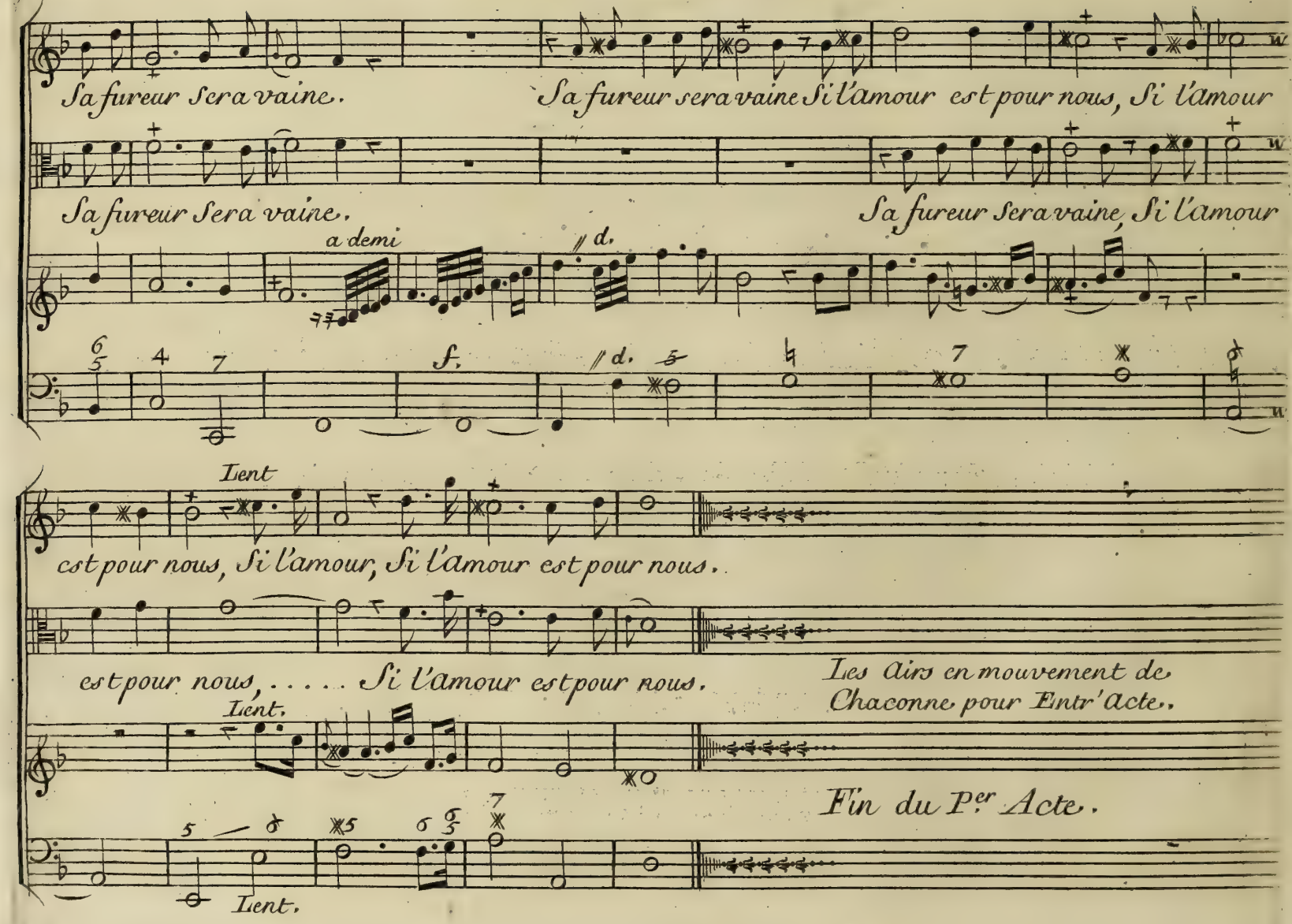
Le Genie

Quelle.


heur! quelles délices! Que j'ai plaint vos tourmens. Est-ce vous que je voi! Quel Dieu n.s réunit!
Le Genie
heur! quelles délices! Que j'ai craint votre effroy. Est ce vous que je voi! C'est moi.
géne! quels Supplices!
Céphise
Duo.
Moi, que vous accablez d'une rigueur extrême. Mettez le comble à ce Soin généreux. Jusqu'au tombeau permet
Jusqu'au
tez que je l'aime, permettez que je l'aime, En faisant des heur.x Ne l'est-on pas soi même, ://:
tombeau permettez que je l'aime, En faisant des heur.x Ne l'est-on pas soi même, ://:


Non, non, je ne puis souffrir un bonheur qui m'accable. Ma pitié laisse encor ce jour a vos regrets; Mais ce
jour expiré, Je suis inéxorable. Préparez vous a ne vous voir jamais.
SCENE VIII.e
Achante,
Céphise.
Achante
Le Temple de l'amour est voisin de ces lieux, Pour nous il peut faire un miracle. Ayons re =
cours au plus charmt des Dieux, Allons consulter son O-ra-cle ..
Basses d.


Qu'un ennemi j'a loux fas . . . se éclater sa haine, Qu'il lan . . . . . ce tous les
Qu'un ennemi j'a- loux fasse éclater sa haine, fasse éclater sa haine, Qu'il lan . . . . . ce tous les
Viol. d.
Basses.
Lent.
Vif.
traits d'un injuste courroux; Si nos cœurs sont unis d'une éternelle chai . . . . . ne Sa fureur sera vaine.
traits d'un injuste courroux; Si nos cœurs sont unis d'une éternelle chai . . . . . ne,
Lent.
vif.
Lent.
vif.

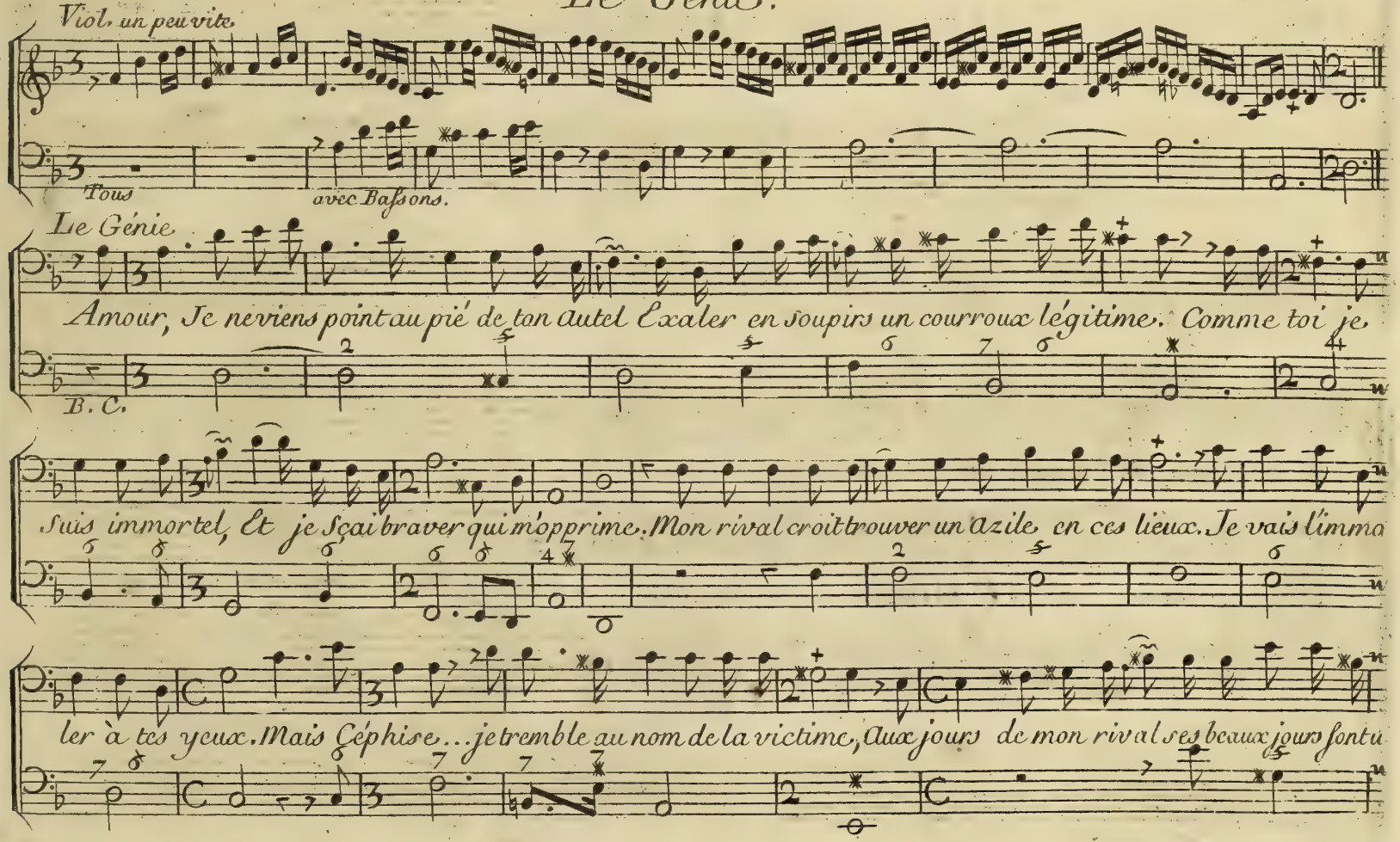

Sa fureur sera vaine.
Sa fureur sera vaine Si l'amour est pour nous, Si l'amour
Sa fureur sera vaine.
Sa fureur sera vaine, Si l'amour
a demi
// d.
f.
// d.
Lent
est pour nous, Si l'amour, Si l'amour est pour nous.
est pour nous, ... Si l'amour est pour nous.
Les Airs en mouvement de Chaconne pour Entr'acte.
Lent.
Fin du P.er Acte.
Lent.

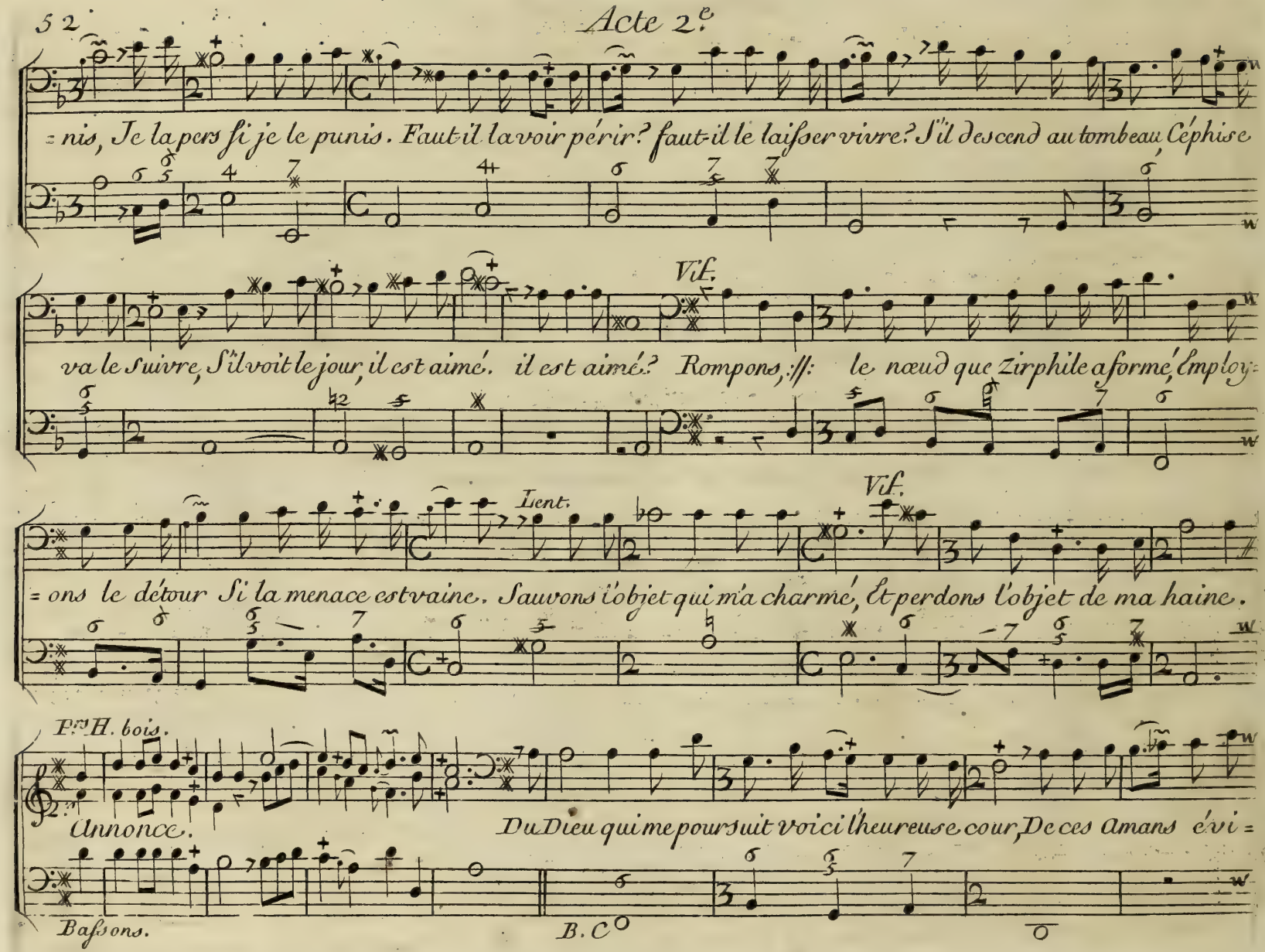
ACTE II.EME

Le Théâtre représente Le Temple de L'Amour.

SCENE P.ere

Le Génie.




= nis, Je la pers si je le punis. Faut-il la voir périr? faut-il le laiſser vivre? S'il descend au tombeau, Céphise
va le suivre, S'il voit le jour, il est aimé. il est aimé? Rompons, /// le nœud que Zirphile a formé, Employ=
Vif.
Lent.
Vif.
= ons le détour Si la menace est vaine. Sauvons l'objet qui m'a charmé, Et perdons l'objet de ma haine.
Fres H. bois.
Annonce.
Du Dieu qui me poursuit voici l'heureuse cour, De ces Amans évi =
Bassons.
B. C

SCENE IIe.

=tons la présence, Ils viennent invoquer l'amour, Allons :||: préparer ma vengeance. Chœur d'amans,
heur.x et malheureux,
Preſtresses de l'amour.

Chœur avec Viol.

Amour écoutez nos vœux, Serrez .. à jamais nos nœuds. Que vos plaiſirs ſont doux! Que vos

Amour écoutez nos vœux, Rompez :||: à jamais nos nœuds. Que vos

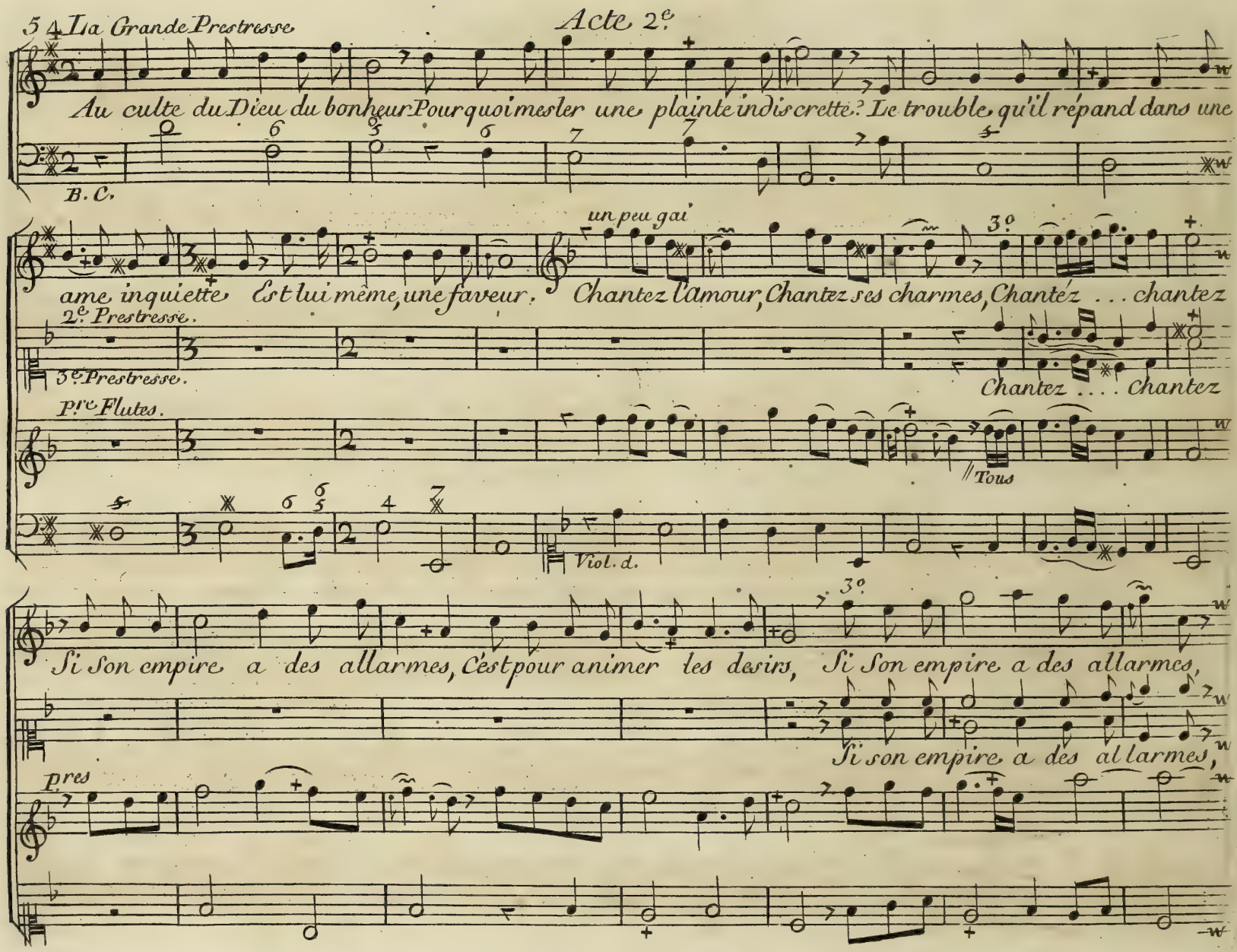
Tous.

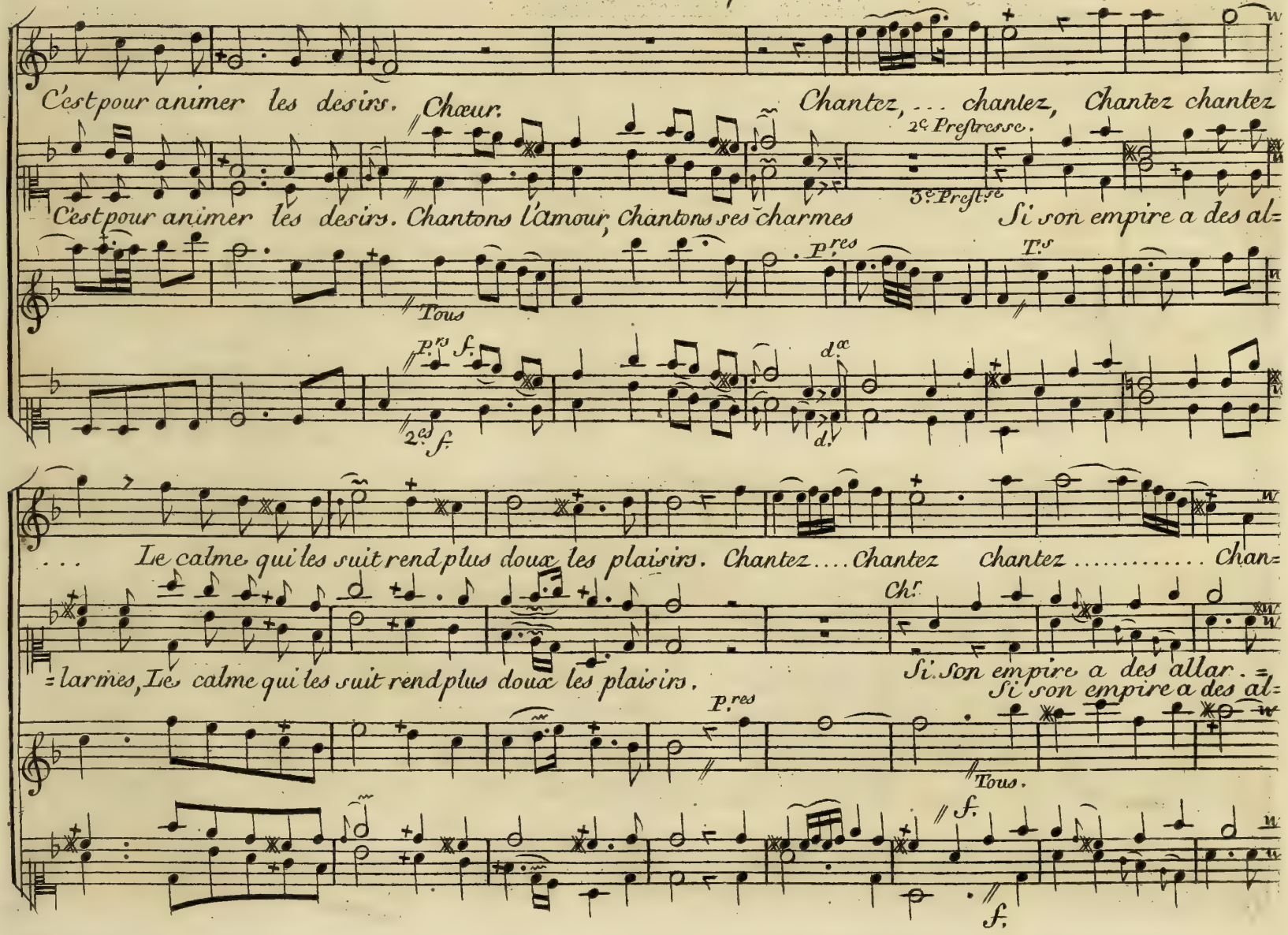
peines ſont rudes! Que vs causez d'inquiétudes? Que vous ſaites d'heureux. Amour écoutez nos

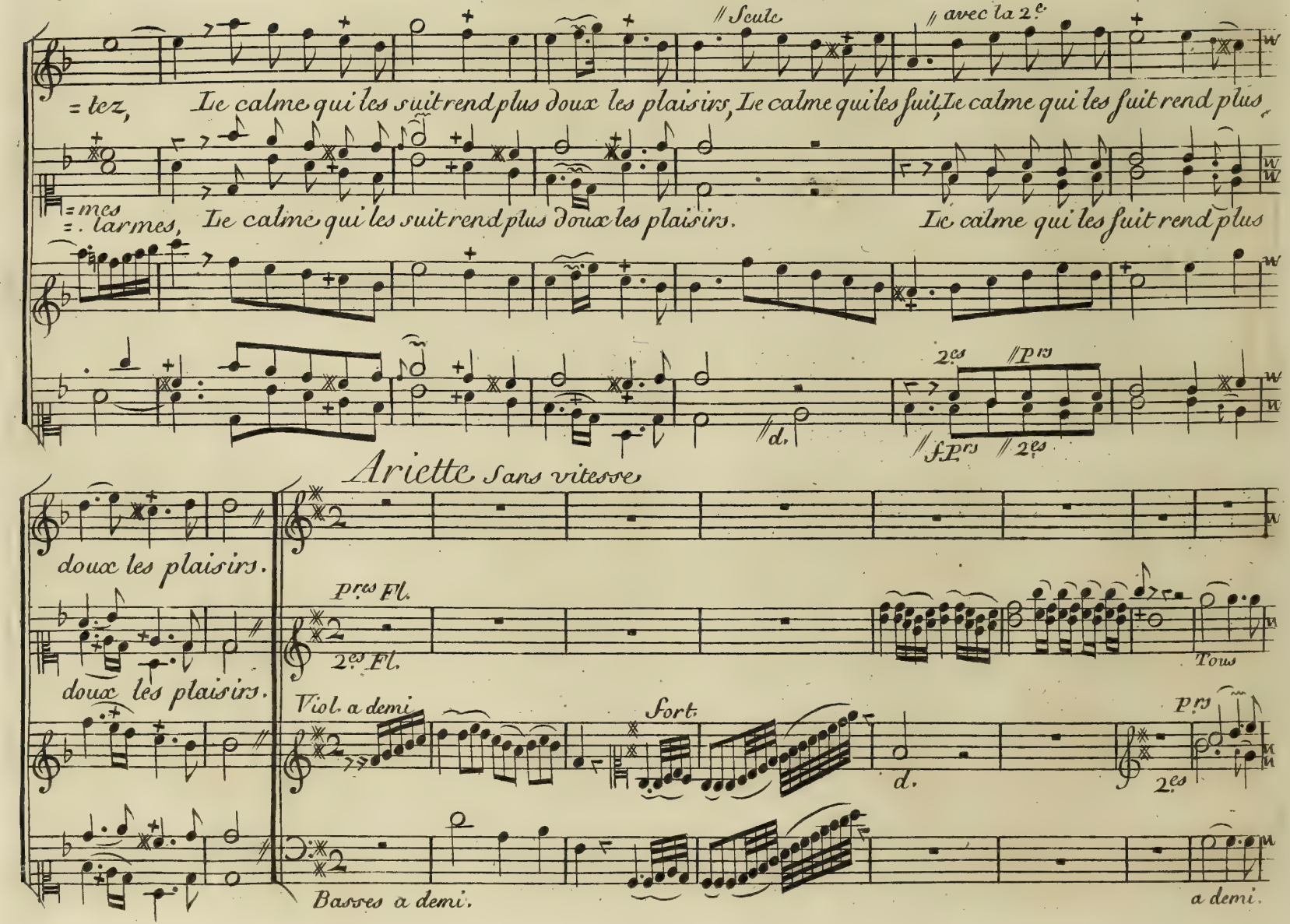
peines ſont rudes! Que vs causez d'inquiétudes? Amour écoutez nos

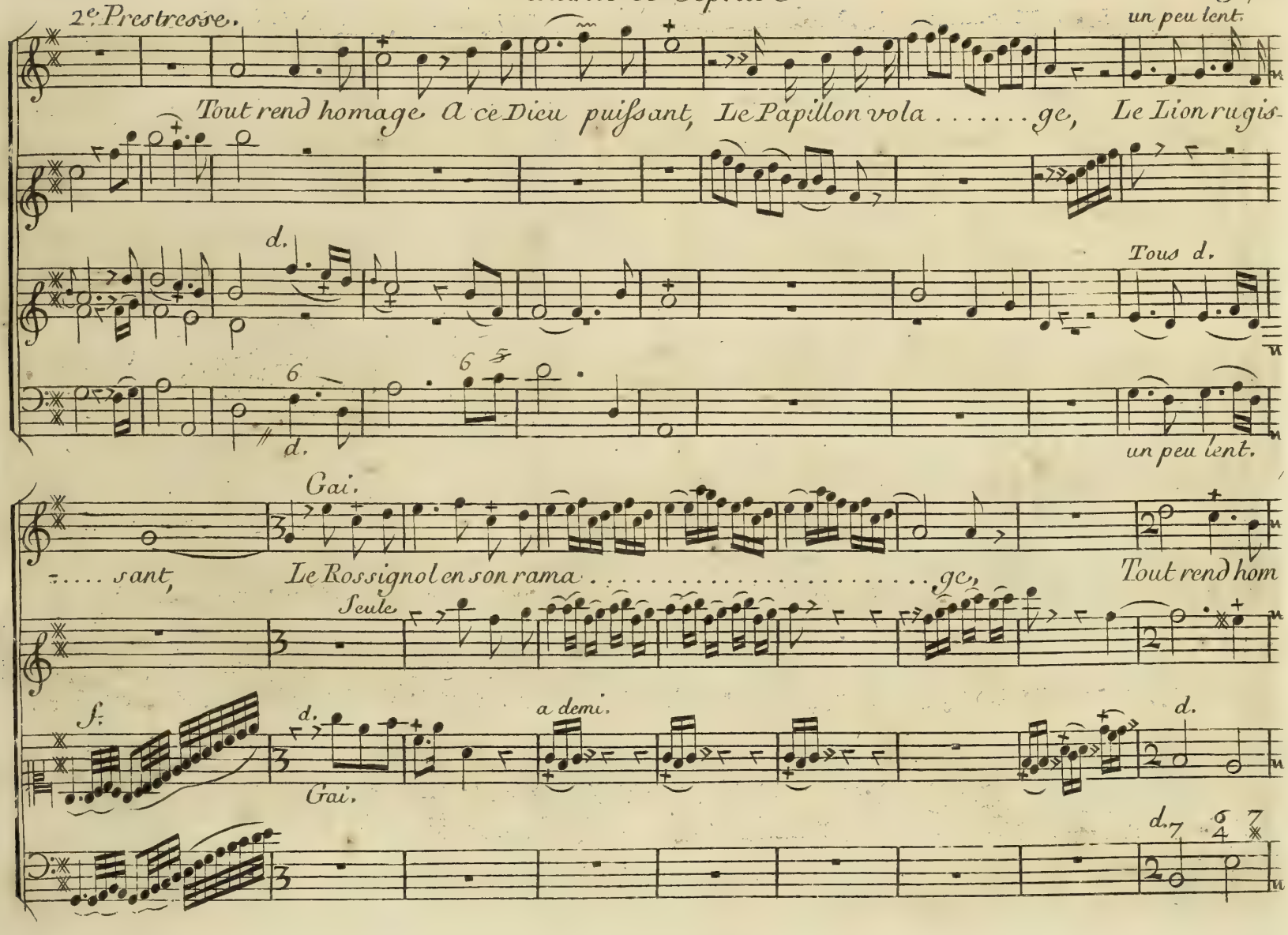
vœux, Serrez, .. à jamais nos nœuds, Serrez, .. Serrez à jamais .. à jamais nos nœuds.

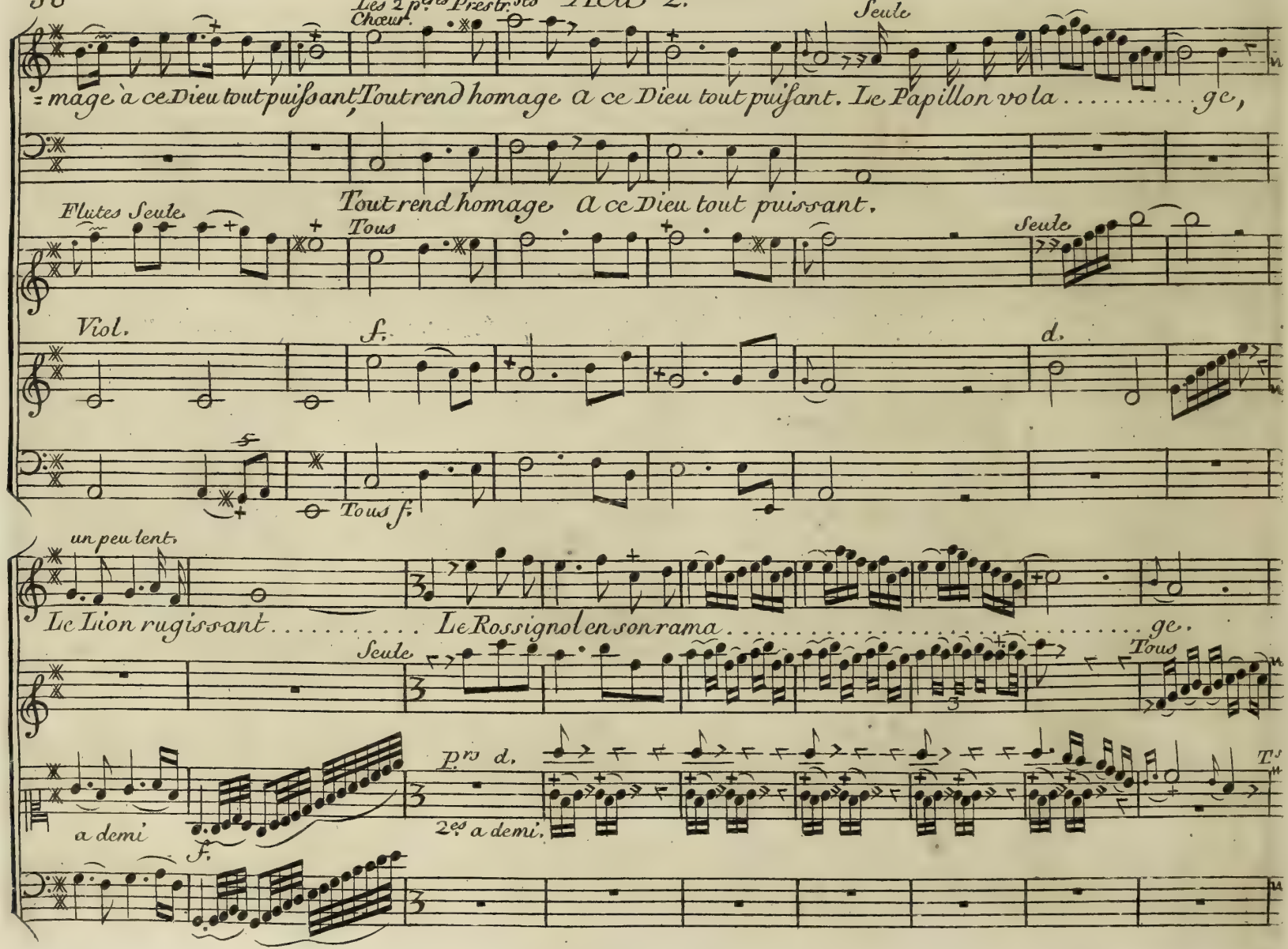
vœux, Rompez :||: à jamais nos nœ.ds Rompez :||:, Rompez, :||:, Rompez, :||:, à jamais nos nœuds.

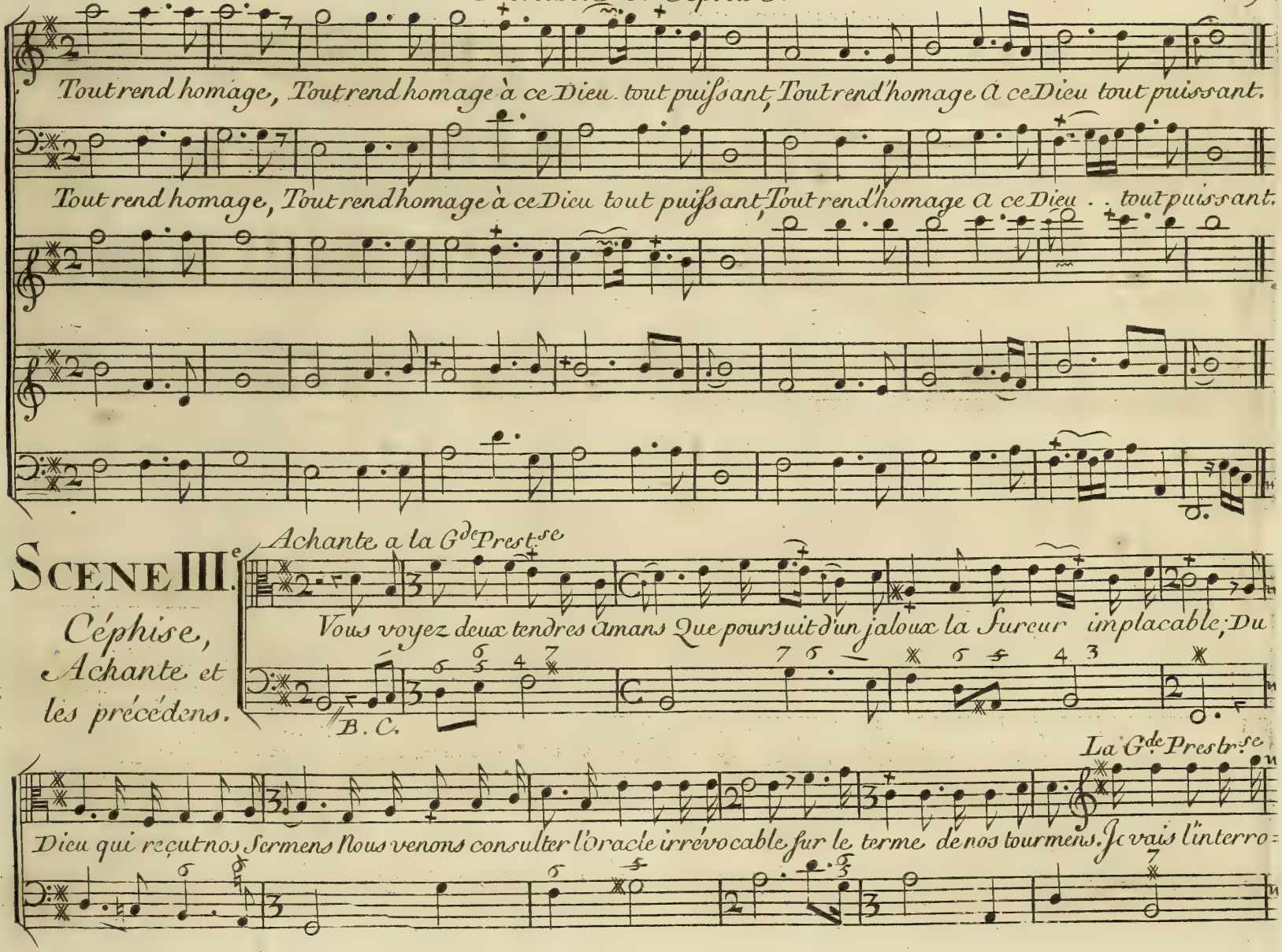

La Grande Prestresse
Acte 2e
Au culte du Dieu du bonheur Pourquoi mesler une plainte indiscrette? Le trouble qu'il répand dans une
B.C.
un peu gai
3e
ame inquiette Est lui même, une faveur. Chantez l'amour, Chantez ses charmes, Chantéz . . . chantez
2e Prestresse.
3e Prestresse.
Chantez . . . . chantez
Plres Flutes.
Tous
Viol. d.
3e
Si Son empire a des allarmes, C'est pour animer les desirs, Si Son empire a des allarmes,
Si son empire a des allarmes,
Pres


C'est pour animer les desirs. Chœur.
Chantez, ... chantez, Chantez chantez
2e Presstresse.
3e Presse
C'est pour animer les desirs. Chantons l'Amour, Chantons ses charmes
Si son empire a des al=
Tous
P.res
T.s
P.res f.
2.es f.
d.x
d.
... Le calme qui les suit rend plus doux les plaisirs. Chantez.... Chantez chantez ..... Chan=
Ch.r
=larmes, Le calme qui les suit rend plus doux les plaisirs.
Si son empire a des allar. =
Si son empire a des al=
P.res
Tous.
f.
f.

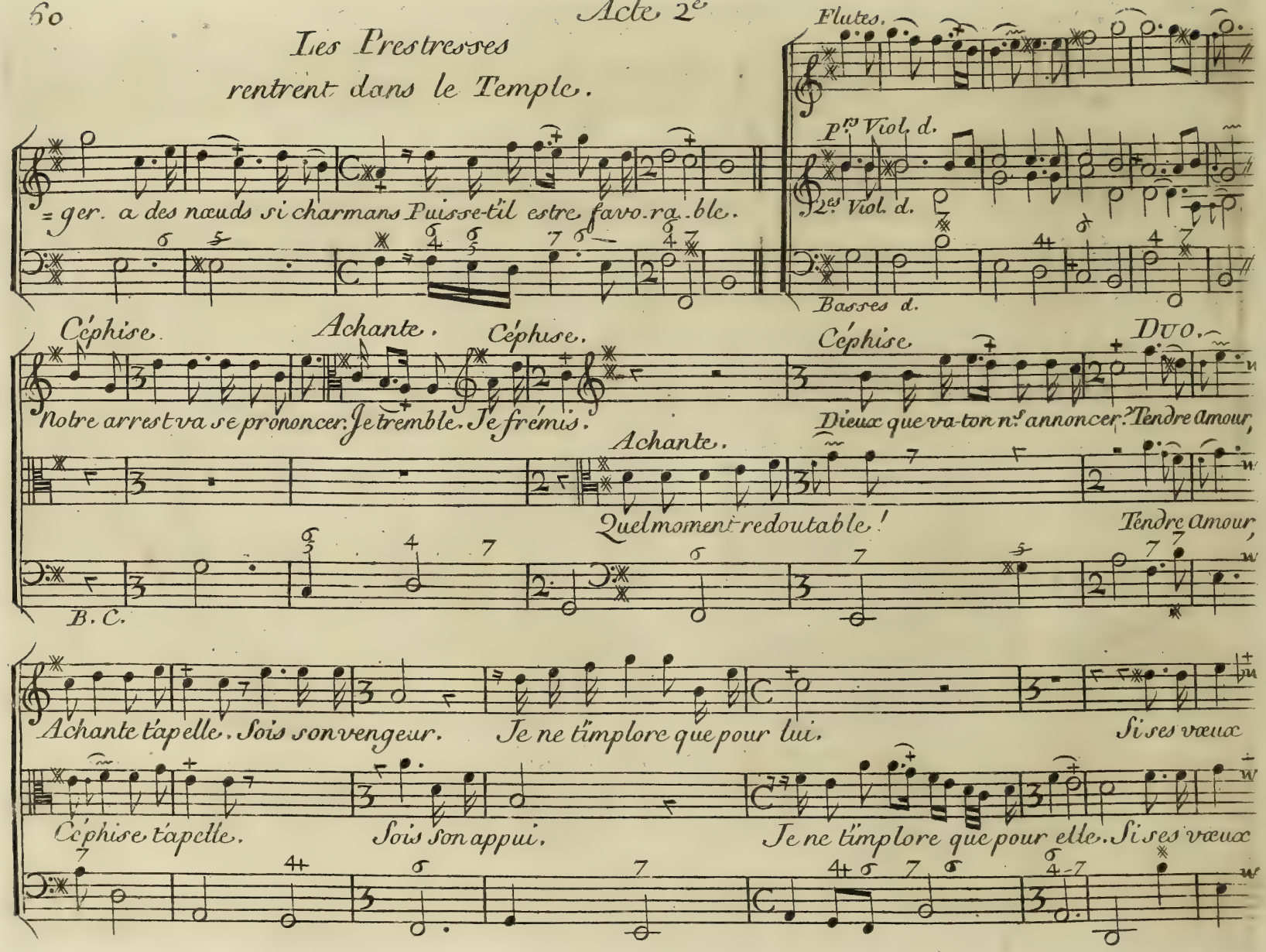

// Seule
// avec la 2e
= tez, Le calme qui les suit rend plus doux les plaisirs, Le calme qui les fuit, Le calme qui les fuit rend plus
= mes = . larmes, Le calme qui les suit rend plus doux les plaisirs. Le calme qui les fuit rend plus
2es // Prs
// d.
// f. Prs // 2es
Arictte Sans vitesse
doux les plaisirs.
doux les plaisirs.
Prs Fl.
2es Fl.
Tous
Viol. a demi
Fort.
d.
Prs
2es
Basses a demi.
a demi.

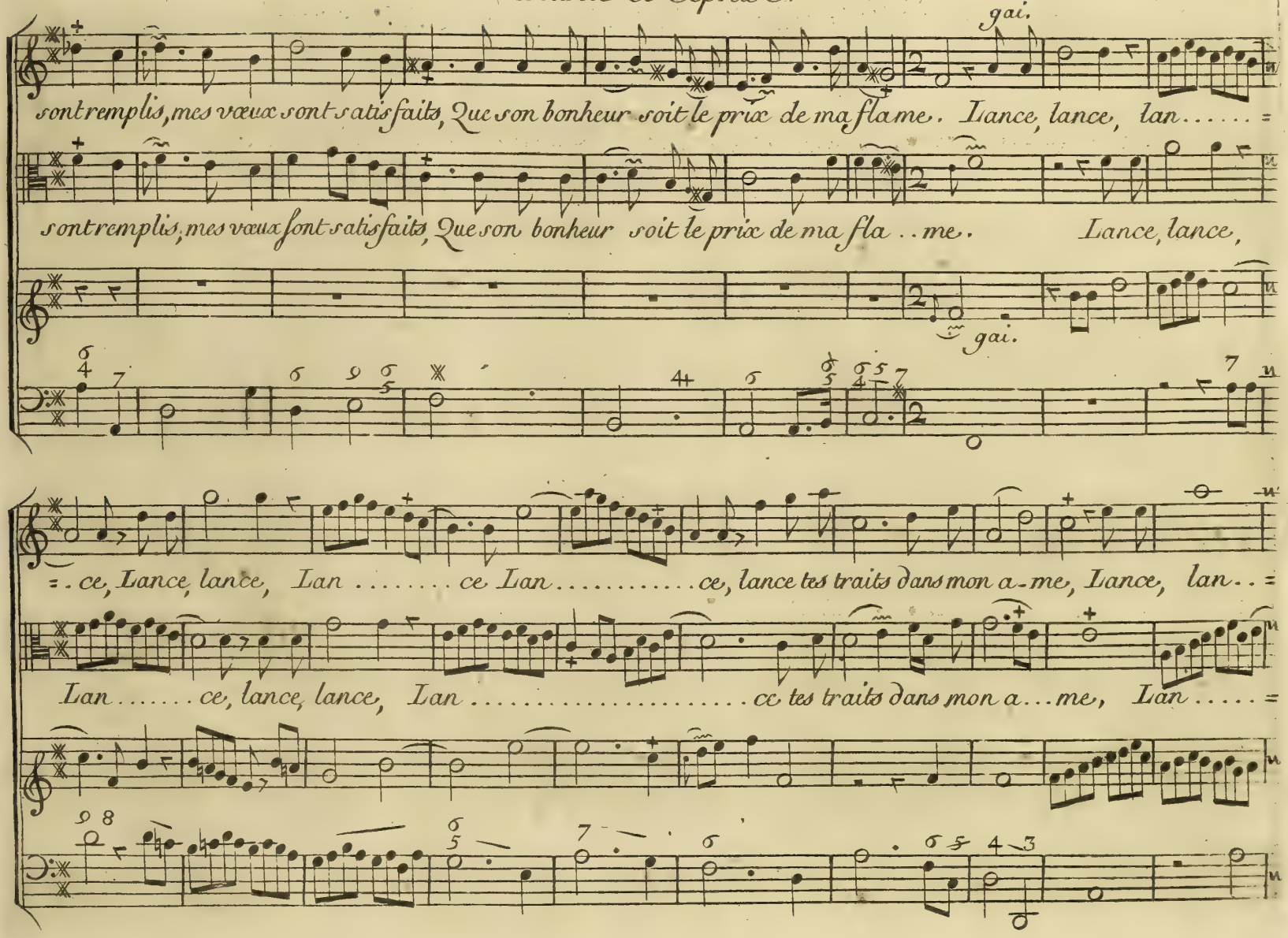

2e Prestresse.
un peu lent.
Tout rend homage A ce Dieu puissant, Le Papillon vola . . . . . ge, Le Lion rugis-
d.
Tous d.
d.
un peu lent.
Gai.
. . . . sant, Le Rossignol en son rama . . . . . ge, Tout rend hom
Seule
f.
d.
a demi.
d.
Gai.
d.

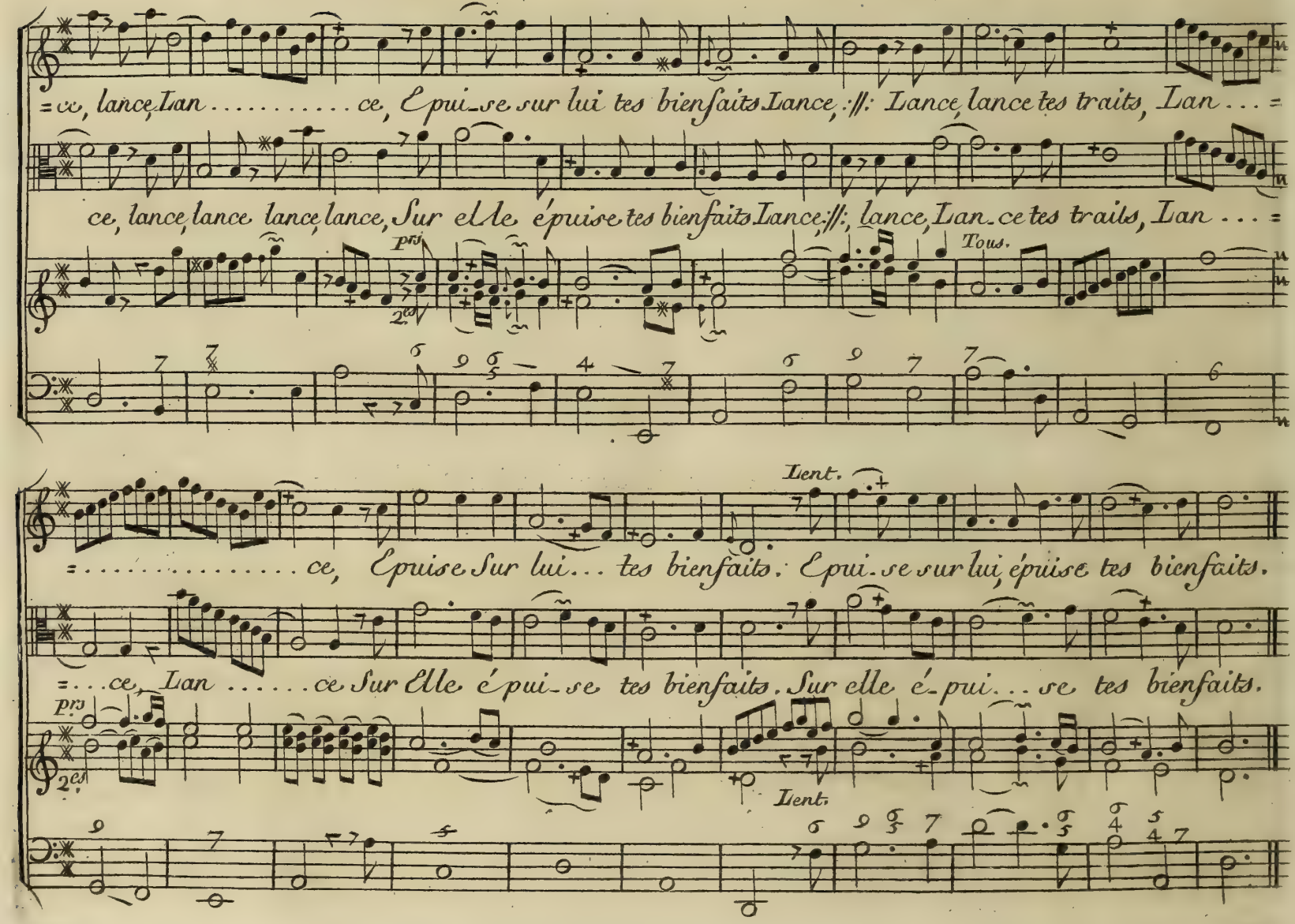

Les 2 peres Prestr.ses
Choeur.
Seule
=mage à ce Dieu tout puissant, Tout rend homage à ce Dieu tout puissant. Le Papillon vola ..... ge,
Flutes Seule
Tous
Tout rend homage à ce Dieu tout puissant.
Seule
Viol.
f.
d.
Tous f.
un peu lent.
Le Lion rugissant ..... Le Rossignol en son rama ..... ge.
Seule
Tous
p.ro d.
2es a demi.
a demi
f.

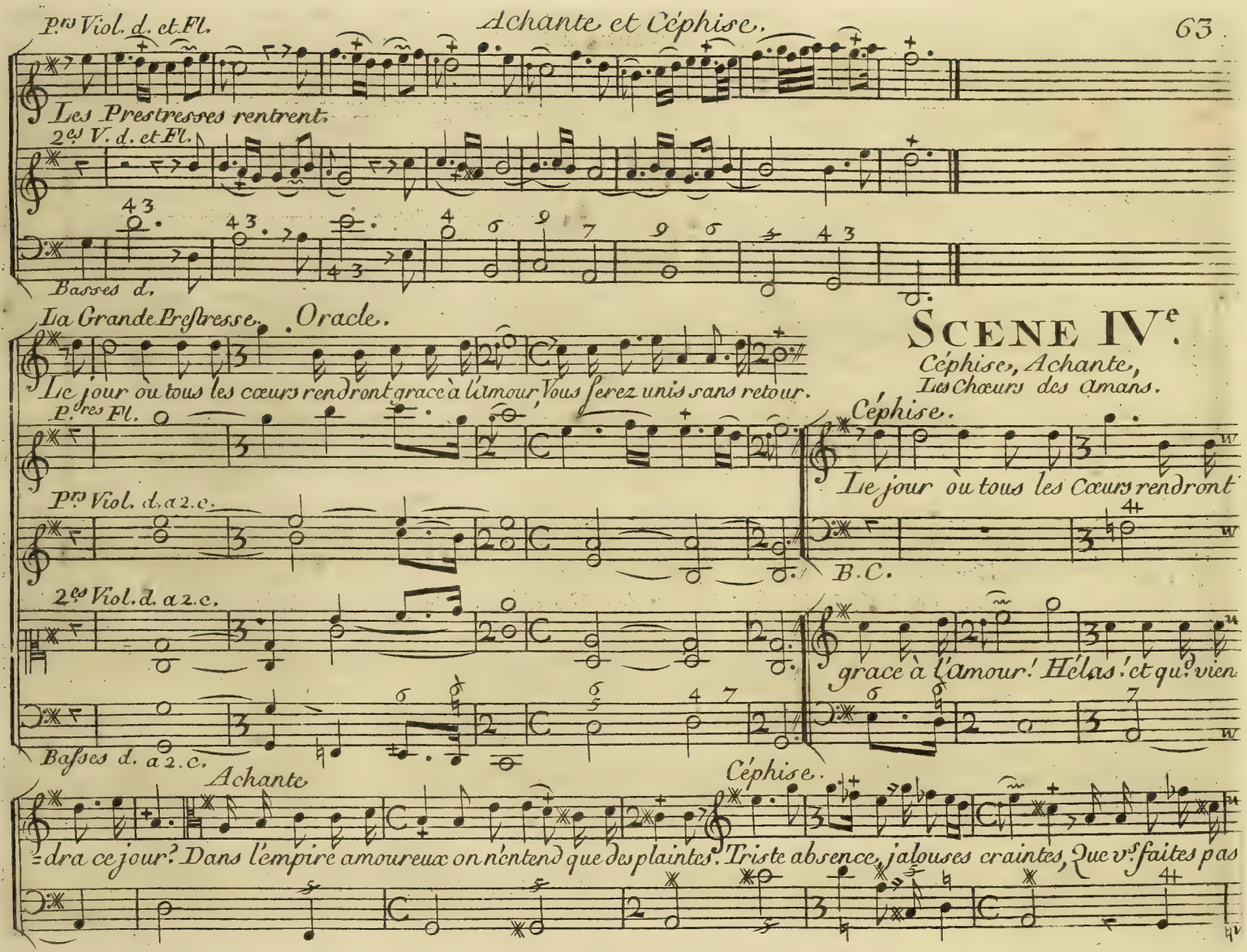

Tout rend homage, Tout rend homage à ce Dieu tout puissant, Tout rend l'homage à ce Dieu tout puissant.
Tout rend homage, Tout rend homage à ce Dieu tout puissant, Tout rend l'homage à ce Dieu . . tout puissant.
SCENE III.e
Céphise, Achante et les précédens.
Achante a la Gde Prestrise
Vous voyez deux tendres amans Que poursuit d'un jaloux la fureur implacable; Du
B. C.
La Gde Prestrise
Dieu qui reçut nos Sermens Nous venons consulter l'Oracle irrévocable sur le terme de nos tourmens. Je vais l'interro-

Les Prestresses
rentrent dans le Temple.




gai.
sont remplis, mes vœux sont satisfaits, Que son bonheur soit le prix de ma flame. Lance, lance, lan.....
sont remplis, mes vœux sont satisfaits, Que son bonheur soit le prix de ma fla..me. Lance, lance,
gai.
=.ce, Lance, lance, Lan.....ce Lan.....ce, lance tes traits dans mon a-me, Lance, lan..=
Lan.....ce, lance, lance, Lan.....ce tes traits dans mon a...me, Lan.....=


=ce, lance, Lan ..... ce, Epui_se sur lui tes bienfaits Lance, :///: Lance, lance tes traits, Lan ... =
ce, lance, lance lance, lance, Sur elle épuise tes bienfaits Lance, :///: lance, Lan_ce tes traits, Lan ... =
Pris
2es
Tous.
Lent.
..... ce, Epuise Sur lui ... tes bienfaits. Epui_se sur lui, épuise tes bienfaits.
=...ce, Lan ..... ce Sur Elle épui_se tes bienfaits. Sur elle é_pui ... se tes bienfaits.
Pris
2es
Lent.


P.ers Viol. d. et Fl.
Les Prestresses rentrent.
2.es V. d. et Fl.
Basses d.
La Grande Prestresse. Oracle.
Le jour où tous les cœurs rendront grace à l'amour, Vous serez unis sans retour.
P.res Fl.
P.rs Viol. d. a 2. c.
2.es Viol. d. a 2. c.
Basses d. a 2. c.
SCENE IV.e
Céphise, Achante, Les Chœurs des Amans.
Céphise.
Le jour où tous les Cœurs rendront
B.C.
grace à l'amour! Hélas! et qu.d vien
Achante
Céphise.
=dra ce jour? Dans l'empire amoureux on n'entend que des plaintes. Triste absence, jalouses craintes, Que vous faites pas

Acte 2e. Céphise

Achante.

Achante.

=ser de rigoureux instans? Combien d'amans inconstans? Combien de beautez cruelles? Combien peu de cœurs contens, mê

Chœur.

=me entre les cœurs fidèles?

Non, il n'est point de cœurs contens, Meme entre les cœurs fi

Non, il n'est point de cœurs contens, Meme entre les cœrs fi =

Non, il n'est point de cœurs contens, ://: Meme entre les cœrs fi =

Lent.

=dèles. Amour, amour, écoutez nos vœux. Rompez à jamais nos nœuds, ... Lent.

Lent.

=dèles. Amour, amour, écoutez nos vœux. un peu vif. Rompez à jamais nos nœuds . . . .

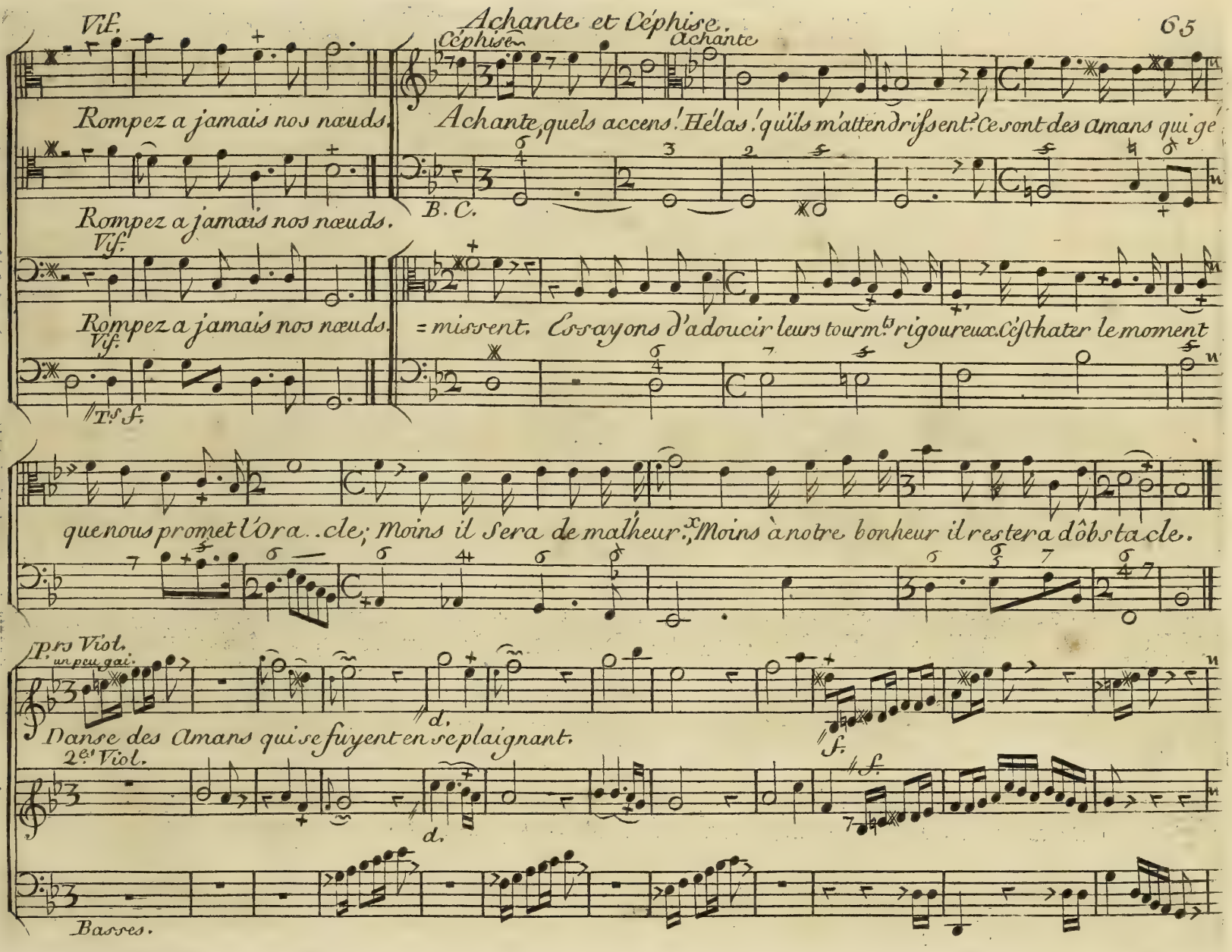
Lent

=dèles Amour, amour écoutez nos vœux. Rompez à jamais nos nœuds, Rompez à jamais nos nœuds.

Lent.

un peu vif.

Lent


Achante et Céphise.
Vif.
Céphise
Achante
Rompez a jamais nos nœuds.
Achante, quels accens! Hélas! qu'ils m'attendrissent! Ce sont des amans qui gé
Rompez a jamais nos nœuds.
B. C.
Vif.
Rompez a jamais nos nœuds.
= missent. Essayons d'adoucir leurs tourmts rigoureux. C'est hater le moment
Vif.
Ts f.
que nous promet l'Ora..cle; Moins il sera de malheur: Moins à notre bonheur il restera d'obstacle.
Prs Viol.
un peu gai.
d.
Danse des Amans qui se fuyent en se plaignant.
f.
2es Viol.
d.
f.
Basses.

Céphise

// d.

Amans qui vous fuyez, Cessez de vous contraindre. On

B. C.

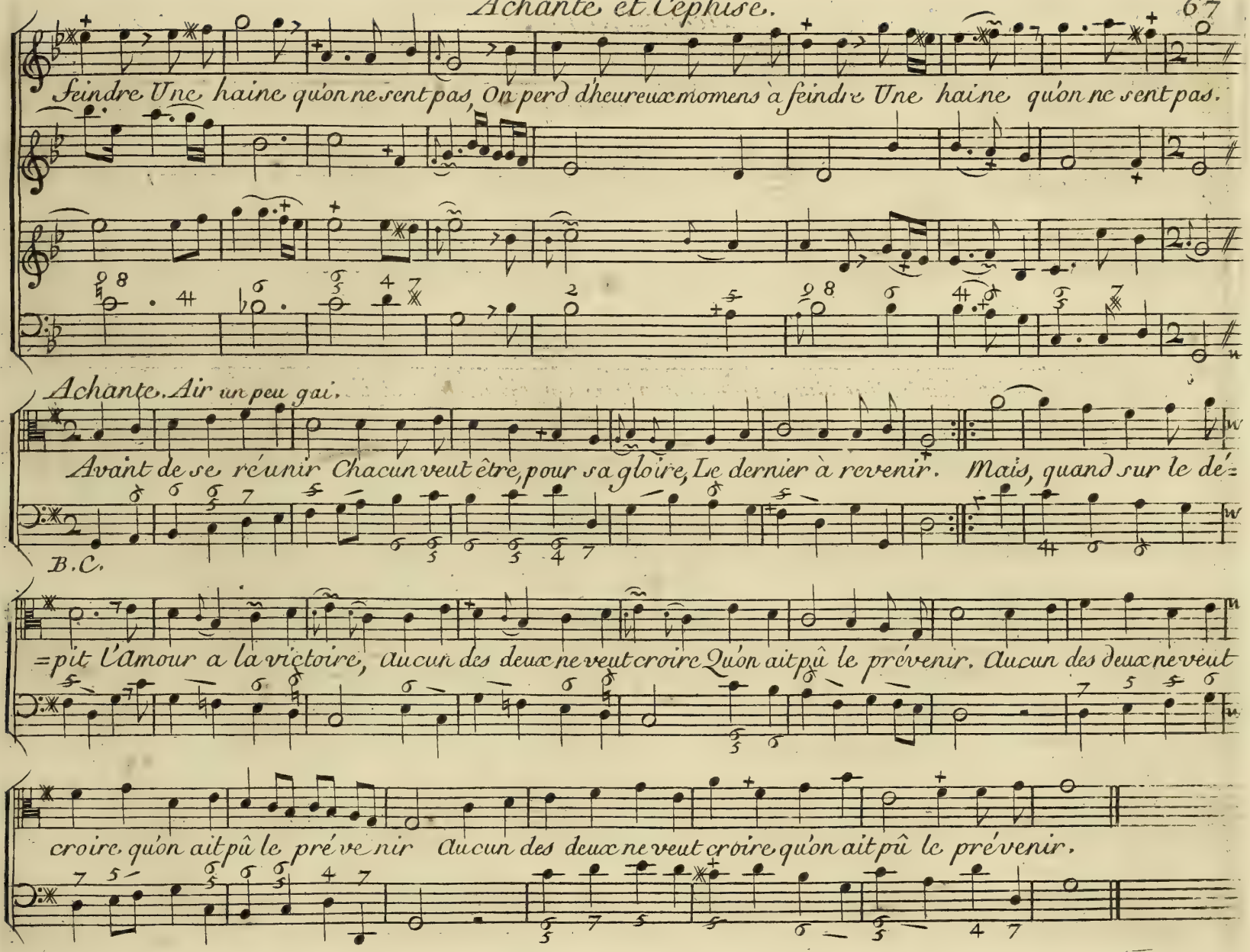
perd d'heureux momens à feindre Une haine qu'on ne sent pas. On s'évite, et l'on soupire, On s'éloigne,

a demi

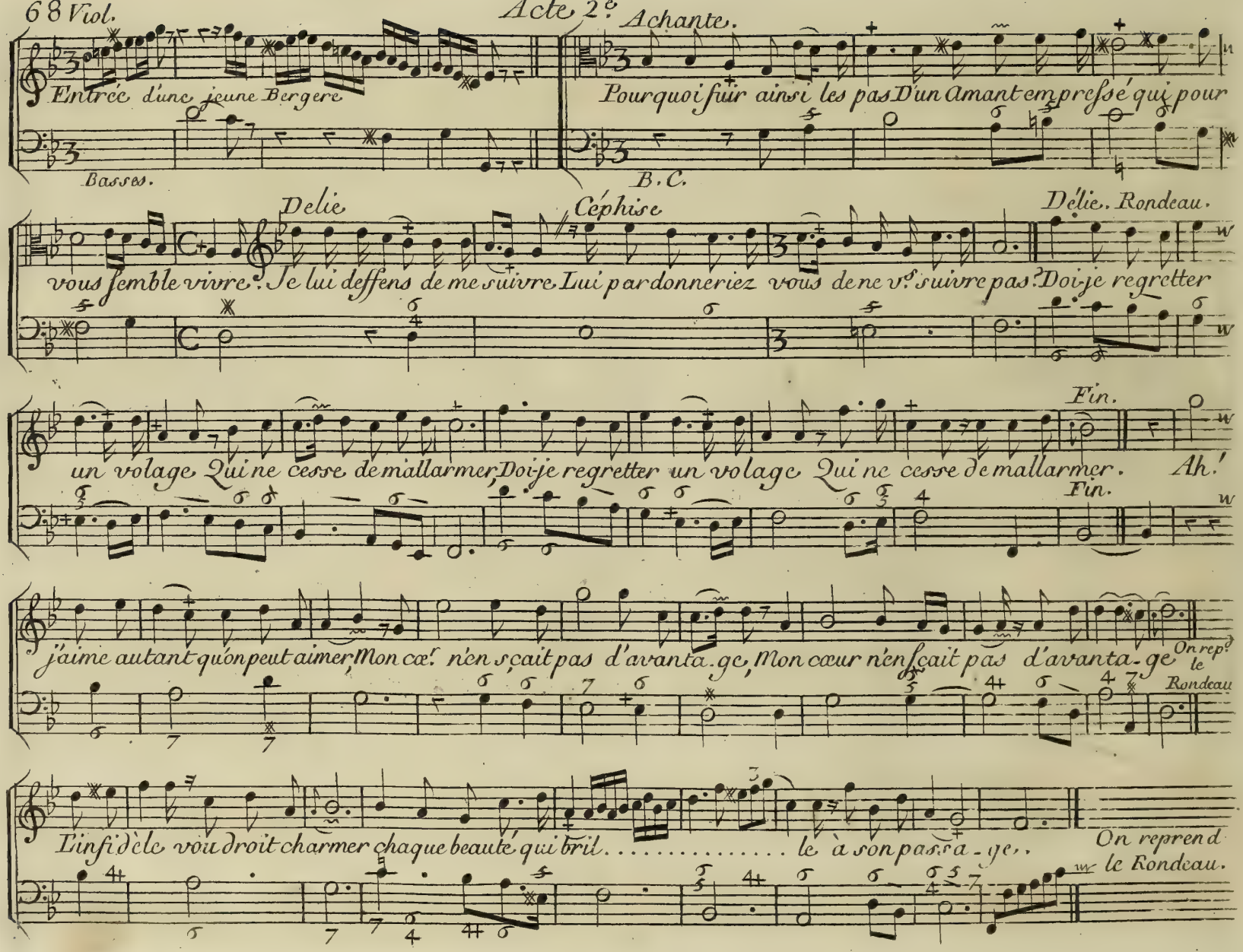
// Basses d.

et l'on desire De retourner sur ses pas. Amans qui vous fuyez, Cessez de vous contraindre, On perd d'heureux momens à

d.


feindre Une haine qu'on ne sent pas, On perd d'heureux momens à feindre Une haine qu'on ne sent pas.
Achante. Air un peu gai.
Avant de se réunir Chacun veut être, pour sa gloire, Le dernier à revenir. Mais, quand sur le dé=
B.C.
=pit l'Amour a la victoire, Aucun des deux ne veut croire Qu'on ait pû le prévenir. Aucun des deux ne veut
croire qu'on ait pû le prévenir Aucun des deux ne veut croire qu'on ait pû le prévenir.

Acte 2e.


A chante.
Entrée d'une jeune Bergere
Pourquoi fuir ainsi les pas D'un Amant empressé qui pour
Basses.
B.C.
Delie
Céphise
Délie. Rondeau.
vous semble vivre? Je lui deffens de me suivre. Lui pardonneriez vous de ne vs suivre pas? Doi-je regretter
Fin.
un volage Qui ne cesse de mallarmer, Doi-je regretter un volage Qui ne cesse de mallarmer. Ah!
Fin.
j'aime autant qu'on peut aimer, Mon cœr n'en sçait pas d'avanta.ge, Mon cœur n'en sçait pas d'avanta.ge
On repd le Rondeau
L'infidèle voudroit charmer chaque beauté qui bril..... le à son passa.ge..
On reprend le Rondeau.

Achante

Est-ce un crime que d'enflamer Des cœurs dont il vs fait hommage? C'est pour vs engager à l'aimer encor

mieux, Qu'il se fait aimer de mille autres. Il ne veut plaire à tous les yeux Que pour être plus cher aux votres.

Pts Viol. d. et Fl.

2es Viol. d. et Fl.

Laissez vous entrainer Punir un tendre amant c'est se punir soi même.

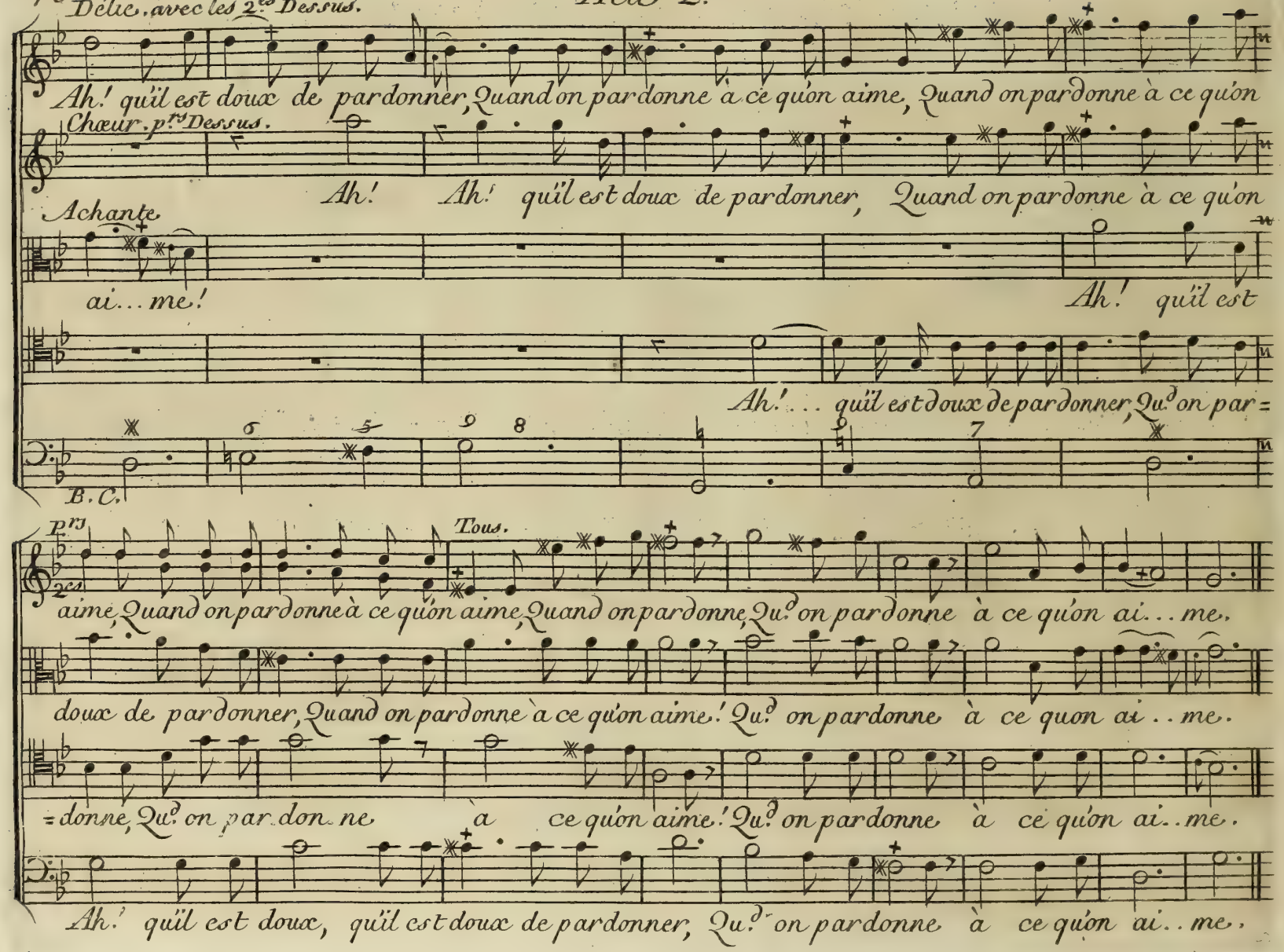
Parties d.

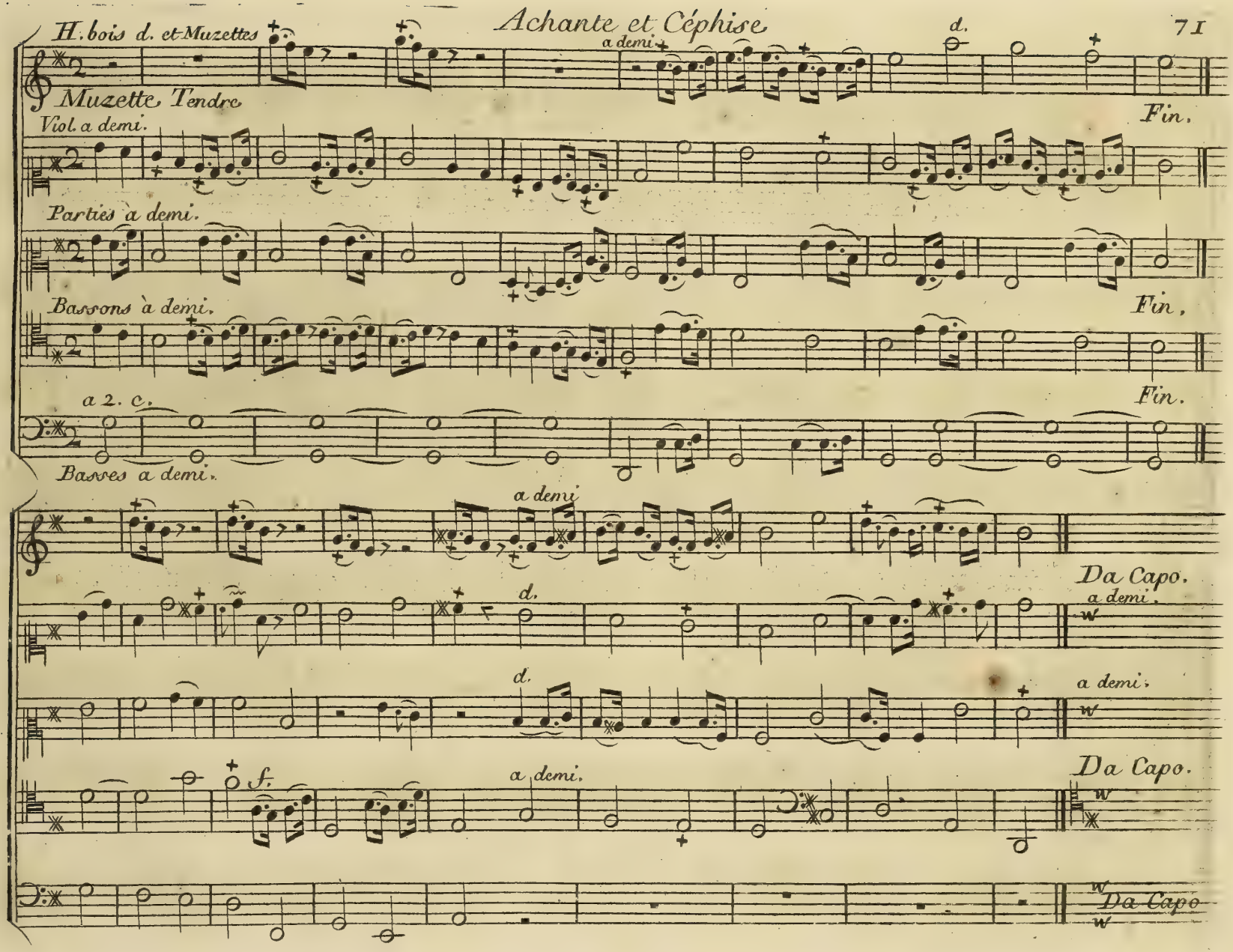
B.C.

Ah! qu'il est doux de pardonner, Quand on pardonne à ce qu'on

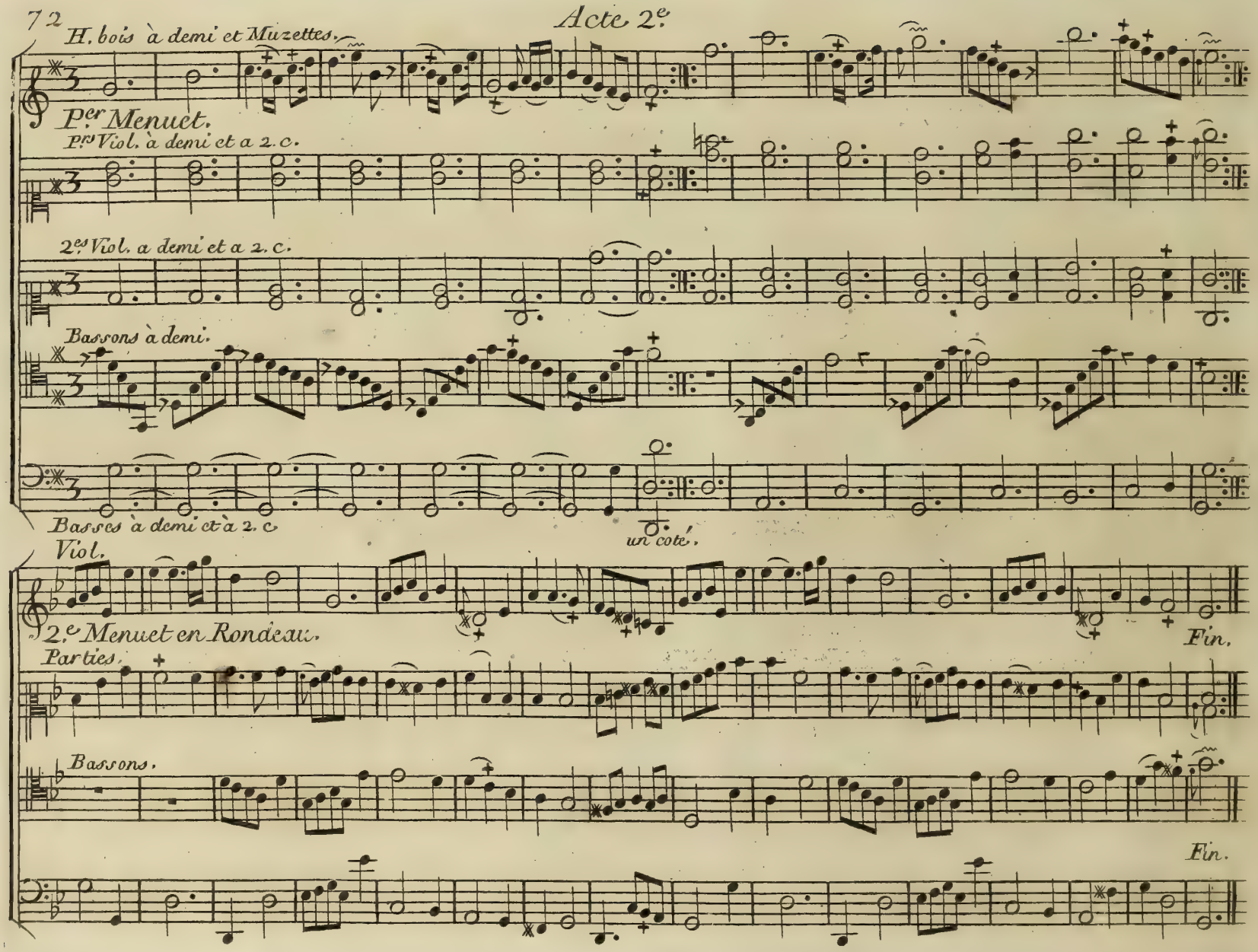
Délic. avec les 2es Dessus.

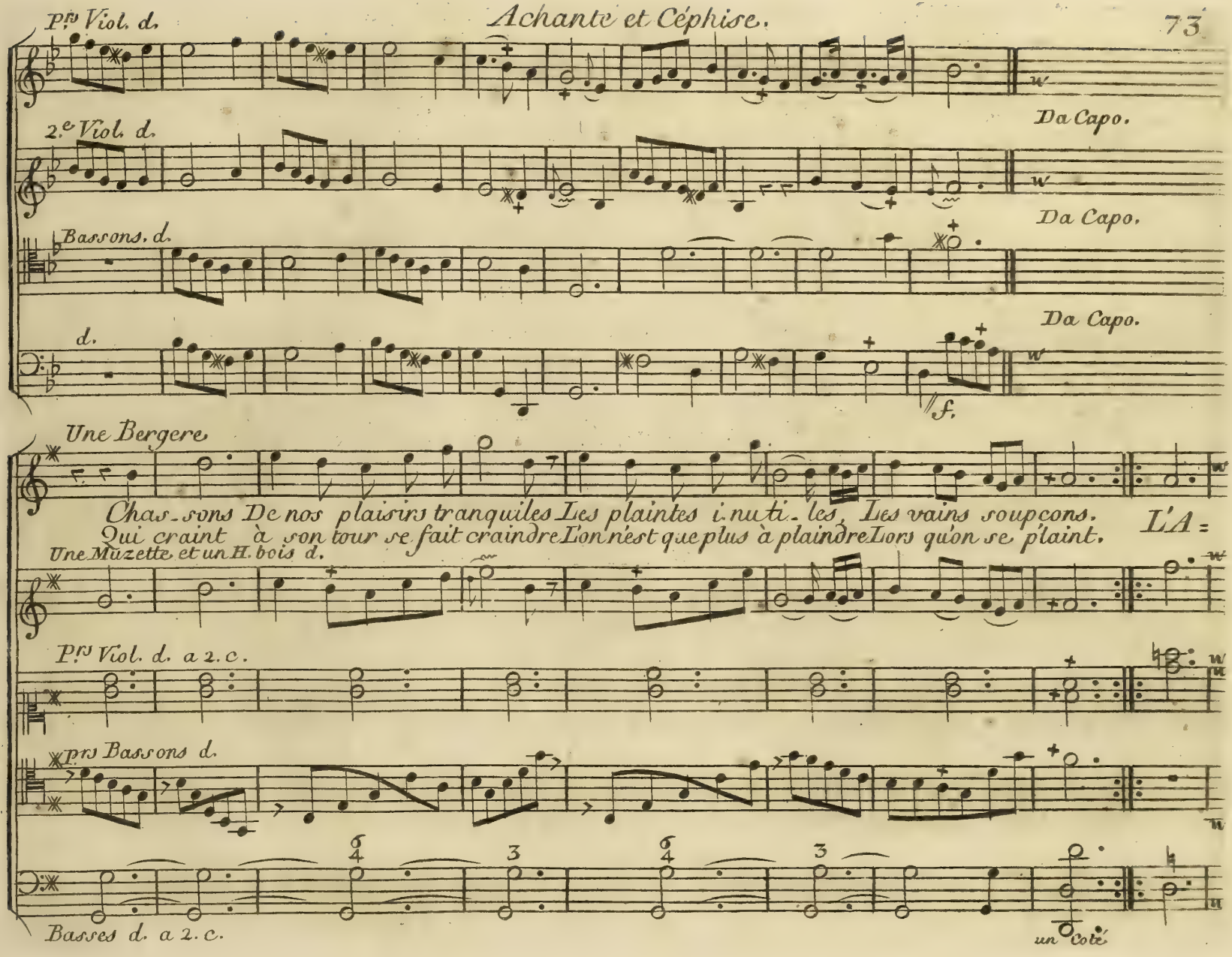
Acte 2.e




Achante et Céphise
H. bois d. et Muzettes
a demi.
d.
Muzette Tendre
Fin.
Viol. a demi.
Parties a demi.
Bassons à demi.
Fin.
a 2. c.
Fin.
Basses a demi.
a demi
Da Capo.
a demi.
d.
d.
a demi.
f.
a demi.
Da Capo.
Da Capo

Acte 2e.


H. bois à demi et Muzettes.
Per Menuet.
Pis Viol. à demi et a 2. c.
2es Viol. a demi et a 2. c.
Bassons à demi.
Basses à demi et à 2. c
un coté.
Viol.
2e Menuet en Rondeau.
Fin.
Parties.
Bassons.
Fin.


Pts Viol. d.
2.es Viol. d.
Da Capo.
Bassons. d.
Da Capo.
d.
Da Capo.
f.
Une Bergere.
Chas-sons De nos plaisirs tranquiles Les plaintes inuti-les, Les vains soupçons.
Qui craint à son tour se fait craindre L'on n'est que plus à plaindre Lors qu'on se plaint.
L'A=
Une Muzette et un H. bois d.
Pts Viol. d. a 2. c.
pts Bassons d.
Basses d. a 2. c.
un Coté

=mour veut qu'un leger o..ra..ge, Ne soit que le présage D'un plus beau jour

H. bois d. et Muzettes

Fin.

P.re Gavotte en Rondeau

Viol. pincez

prs avec archet à demi

2es avec archet à demi

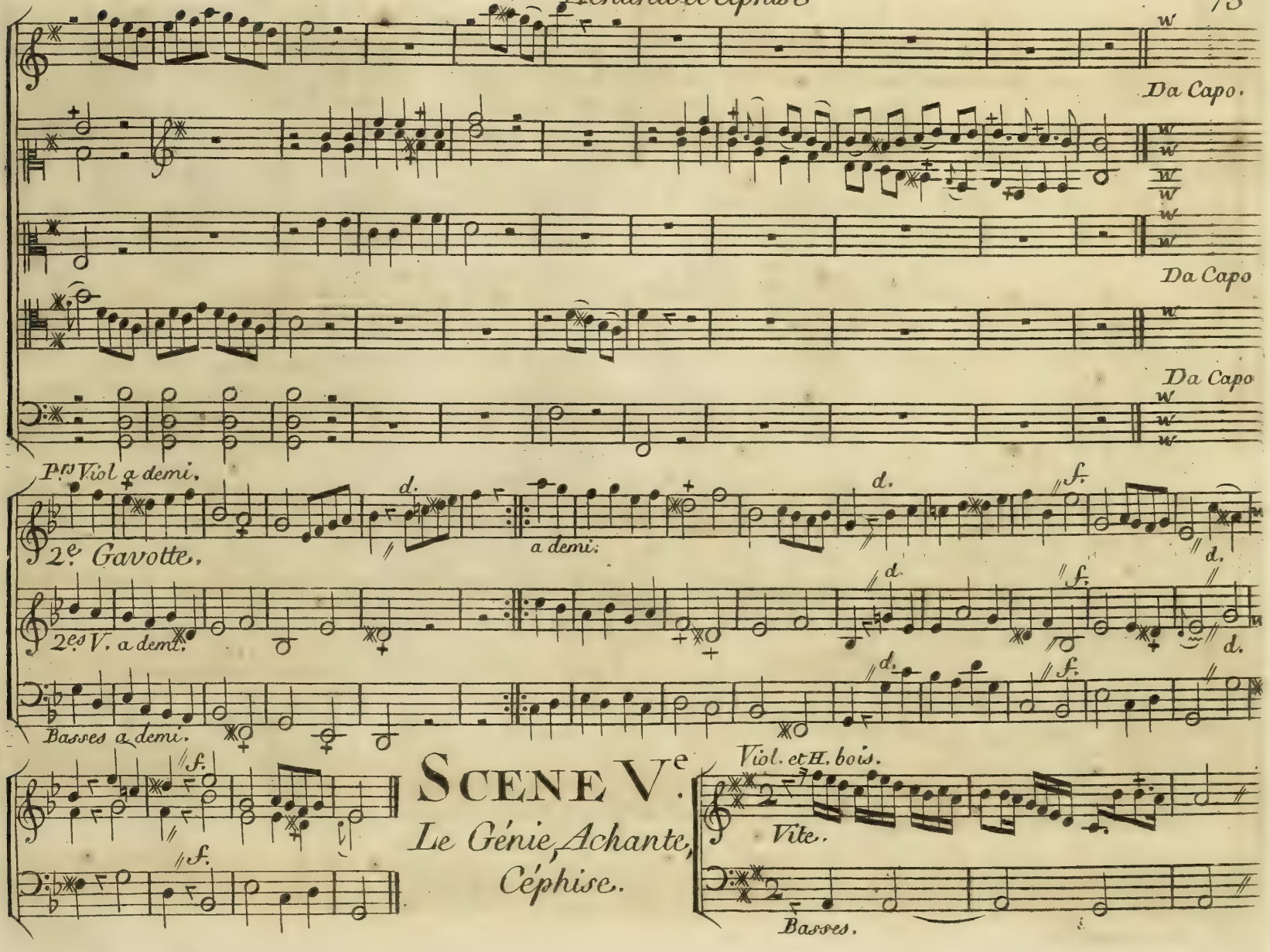
Parties pincées

avec archet a demi.

Bassons d.

Fin.

Basses pincées.


Da Capo.
Da Capo
Da Capo
P.ers Viol a demi.
2e. Gavotte.
a demi.
2es V. a demi.
Basses a demi.
SCENE Ve.
Le Génie, Achante, Céphise.
Viol. et H. bois.
Vite.
Basses.

Le Génie. aux 2. Amans.

Ne puis-je inspirer que l'effroi! Tout fuit, tout tremble à mon approche. Non, n'attendez plus de moi ni me =

B. C.

P.r Air.

= nace ni reproche. Un cœur qui s'est laissé charmer souffre trop à se faire craindre. Cruelle, je n'ai

Autre Air.

pû vous forcer à m'aimer, Je veux du moins v.s forcer à me plaindre. Je m'immole à votre bon=

= heur, Le soin de l'accomplir est le Seul qui m'anime; Le plaisir d'en être l'auteur Va me faire oublier

Céphise

que j'en suis la victi . . me. Quen ten-je! est-ce un songe flateur! Ne m'abusez vs. point d'une espérance vaine?

Le Génie à part — à Céph.

Est-il bien vrai! L'amour a fléchi votre cœur. Que sa joye irrite ma haine? Oui, je permets que sans re=

tour Achante obtienne ce quil aime, Et dans le temple de l'Amour je prétend vous unir moi même.

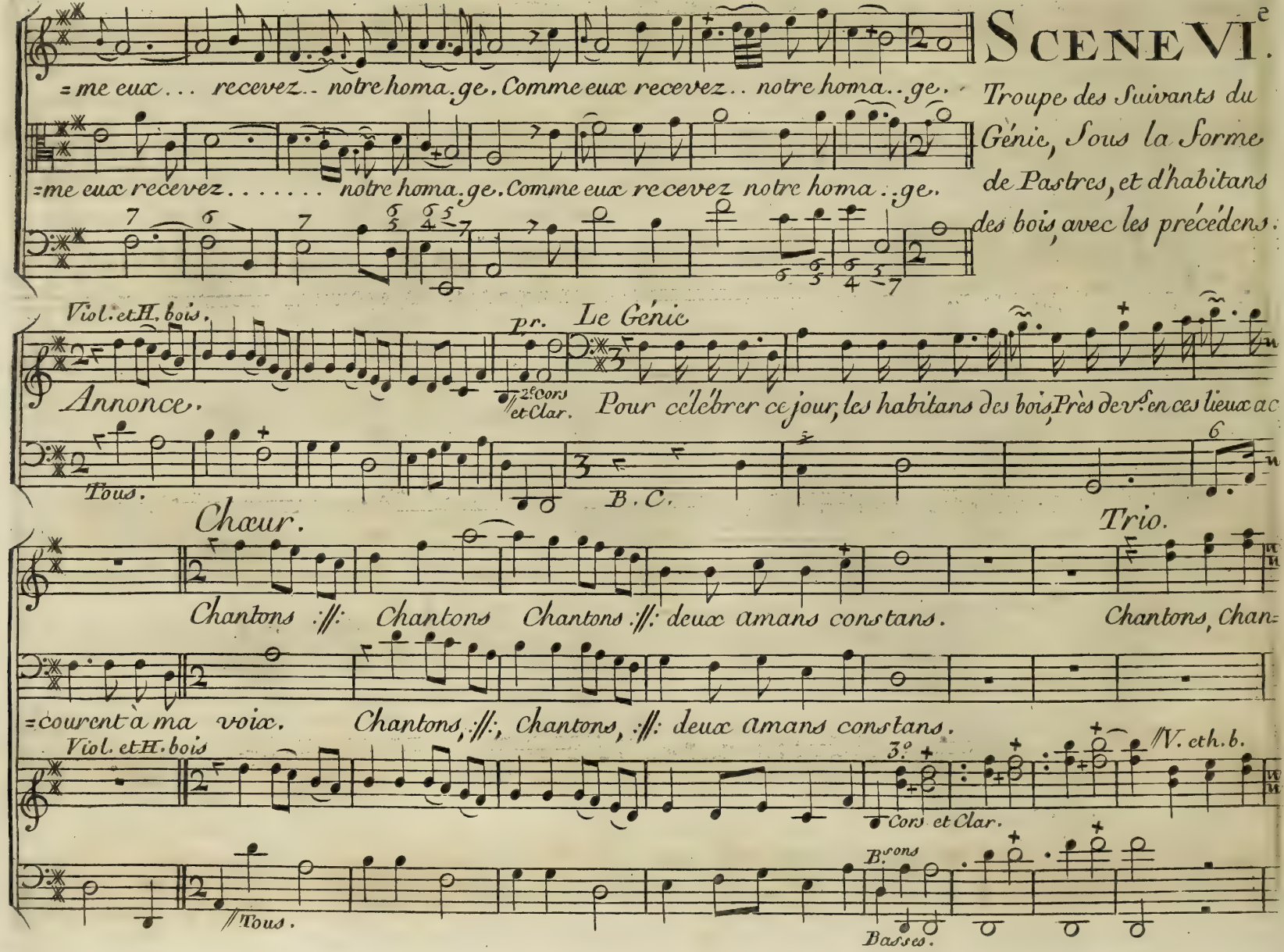
Duo.

Céphise

Que ce triomphe est généreux! Des Dieux en vs. nous adorons l'image, Vous estes bien faisant comme eux, Com

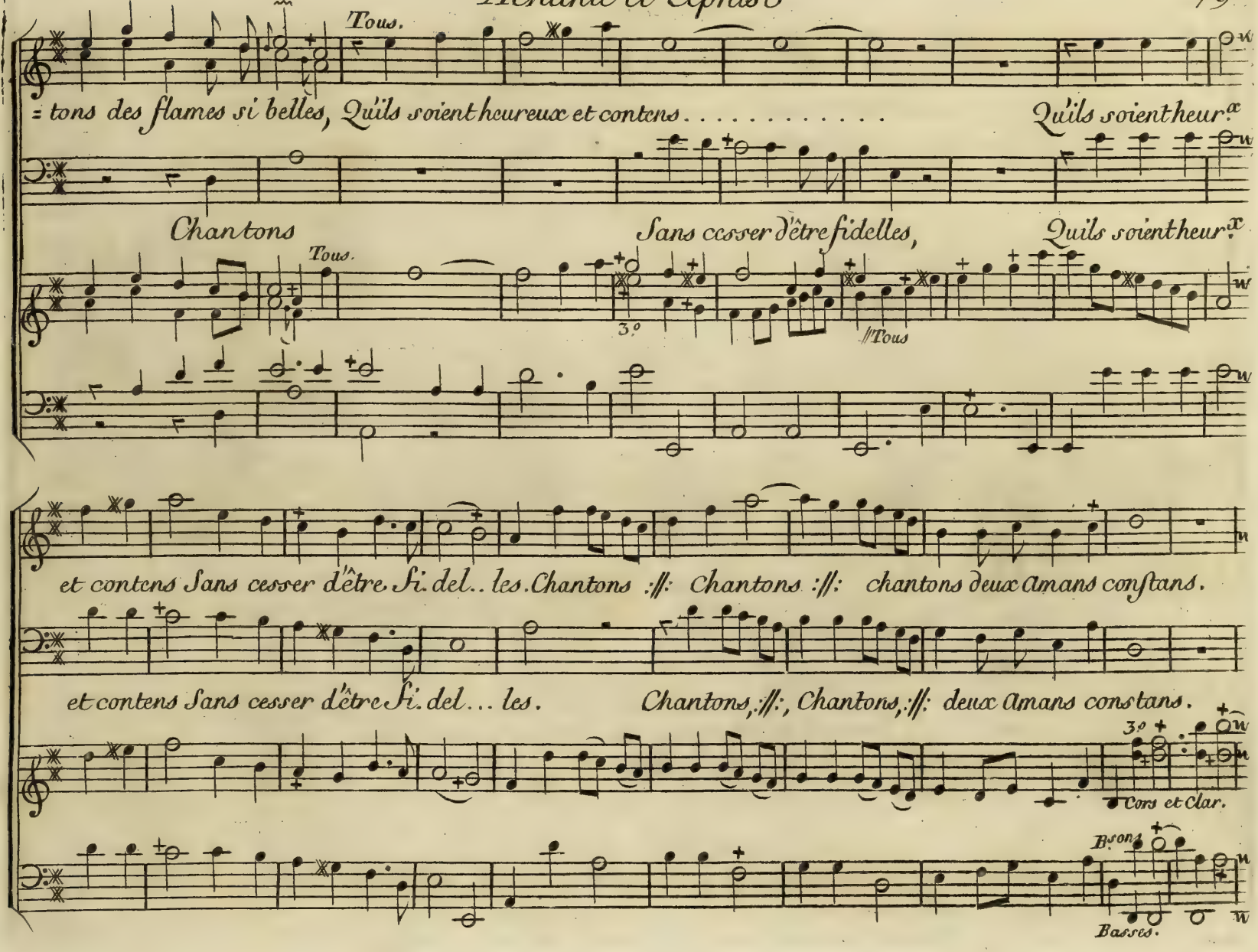
Achante

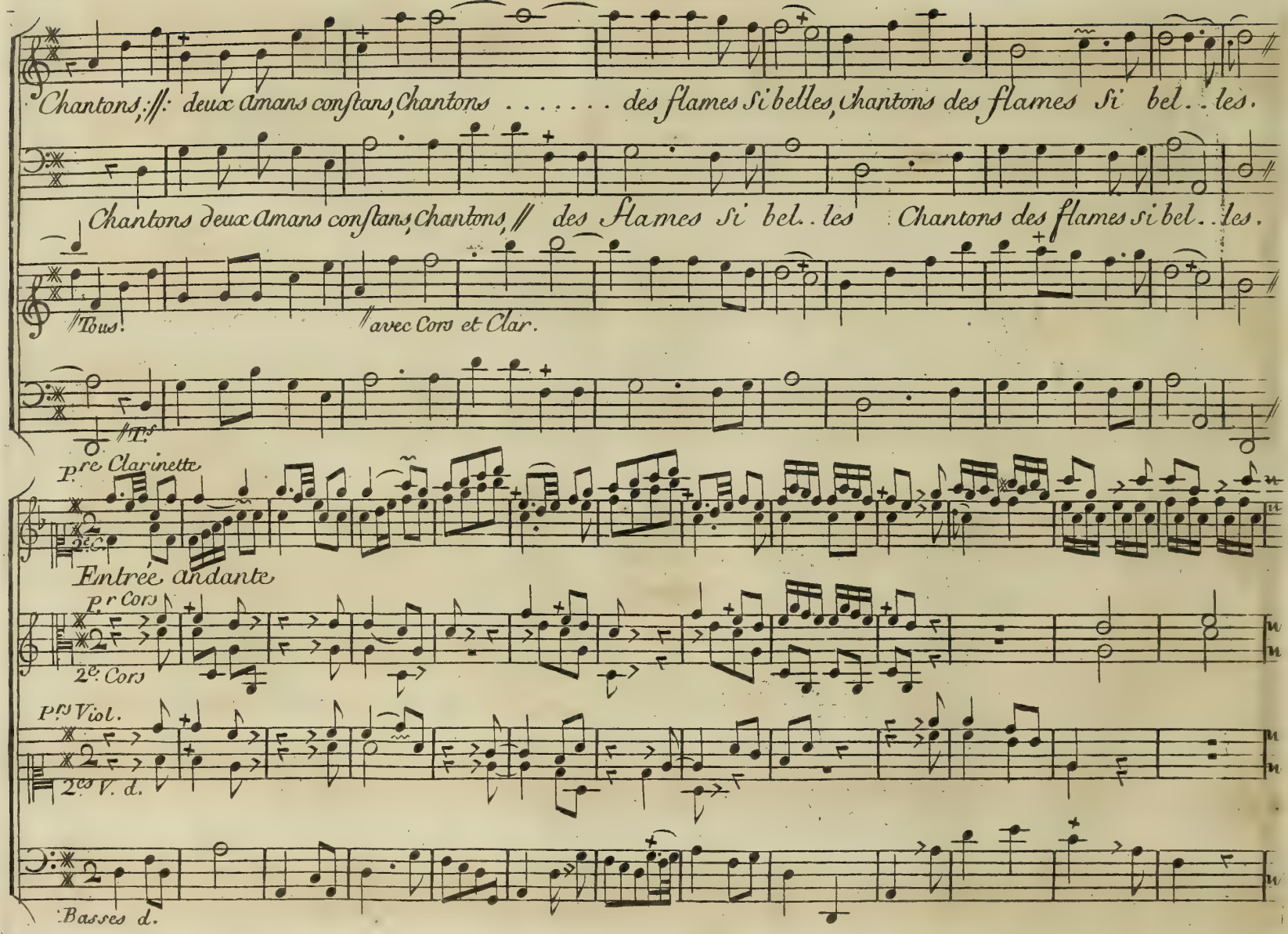
Que ce triomphe est généreux! Des Dieux en vs. nous adorons l'image, Vous estes bien faisant comme eux, Com-

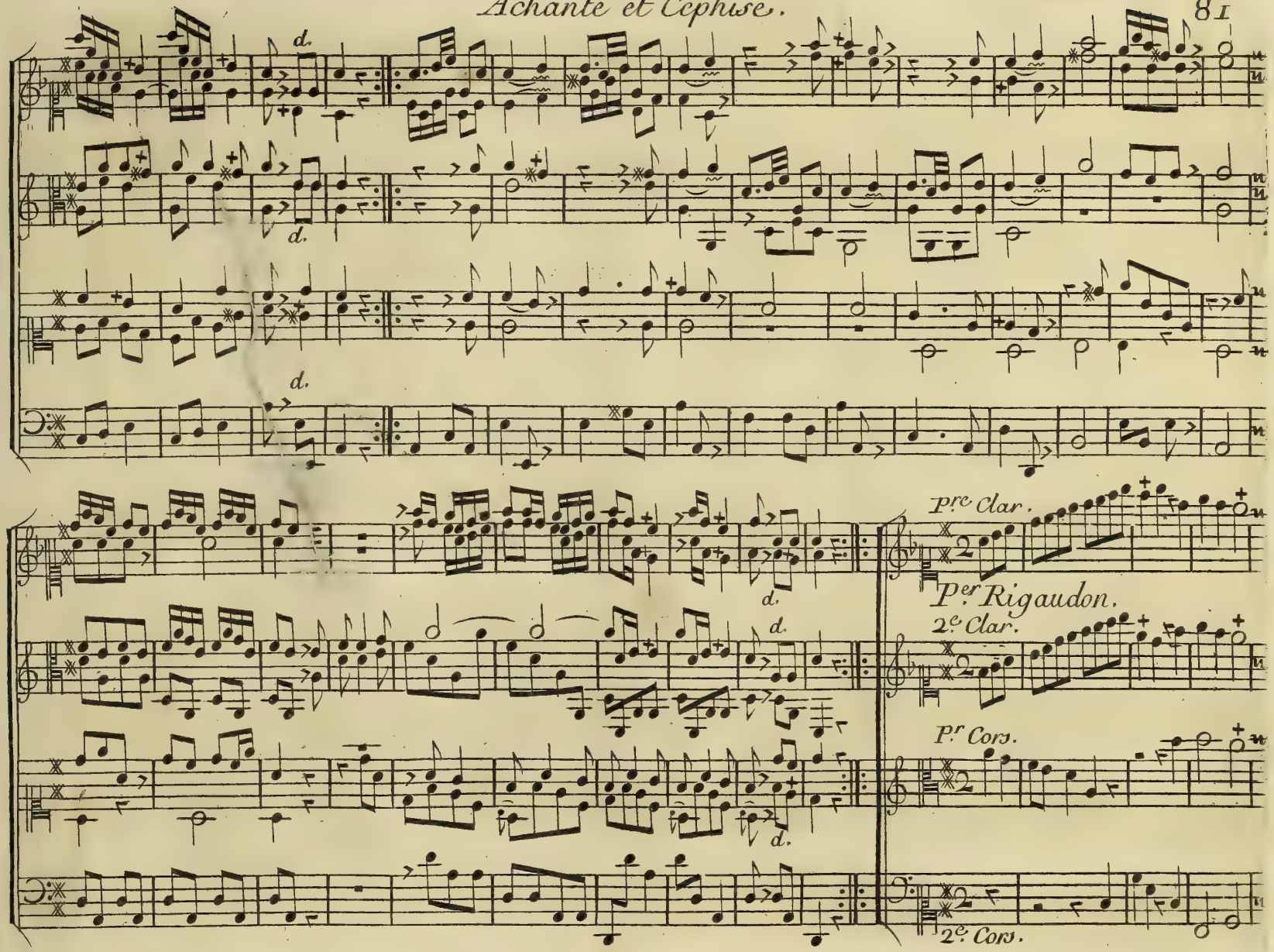


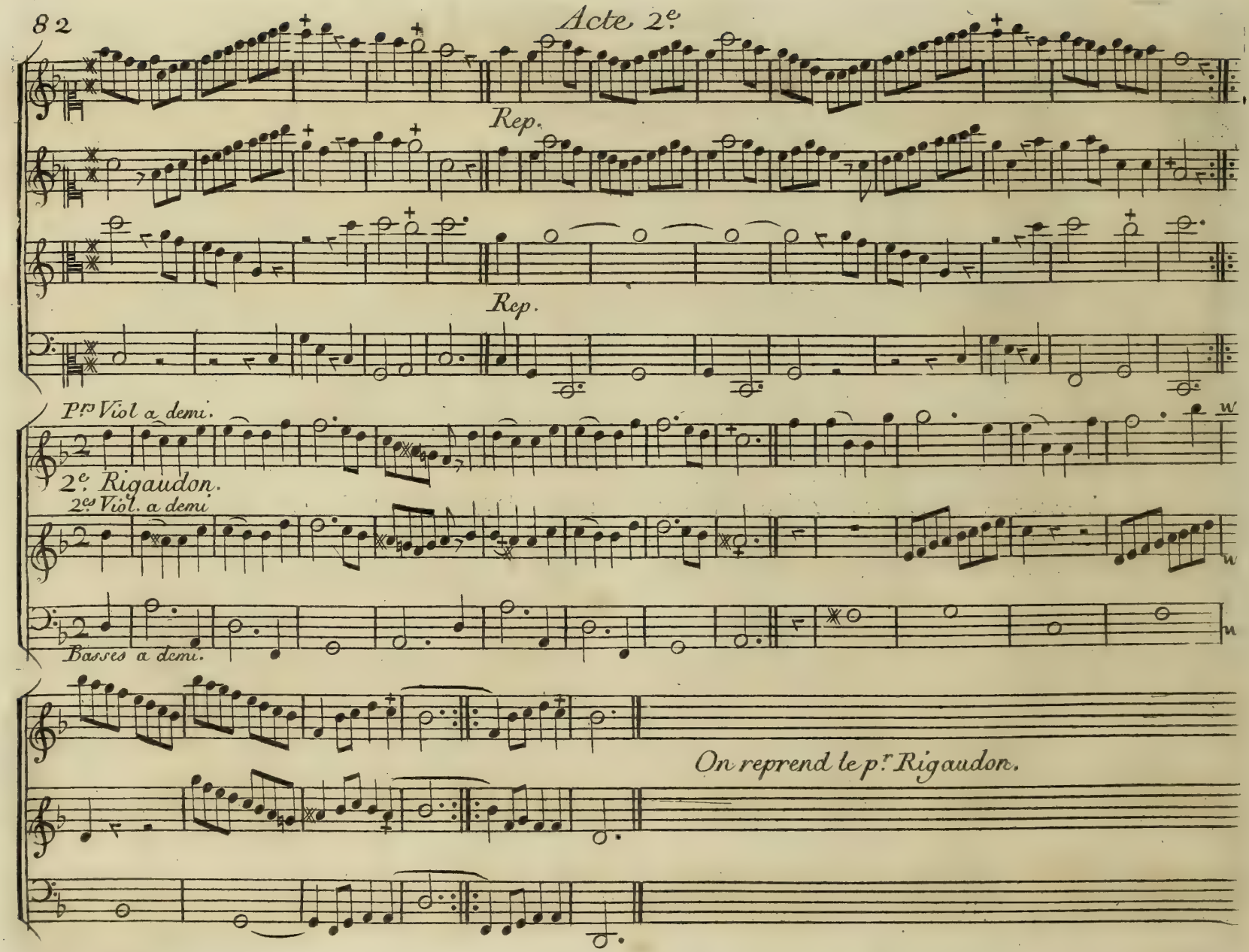
Scene VI.e

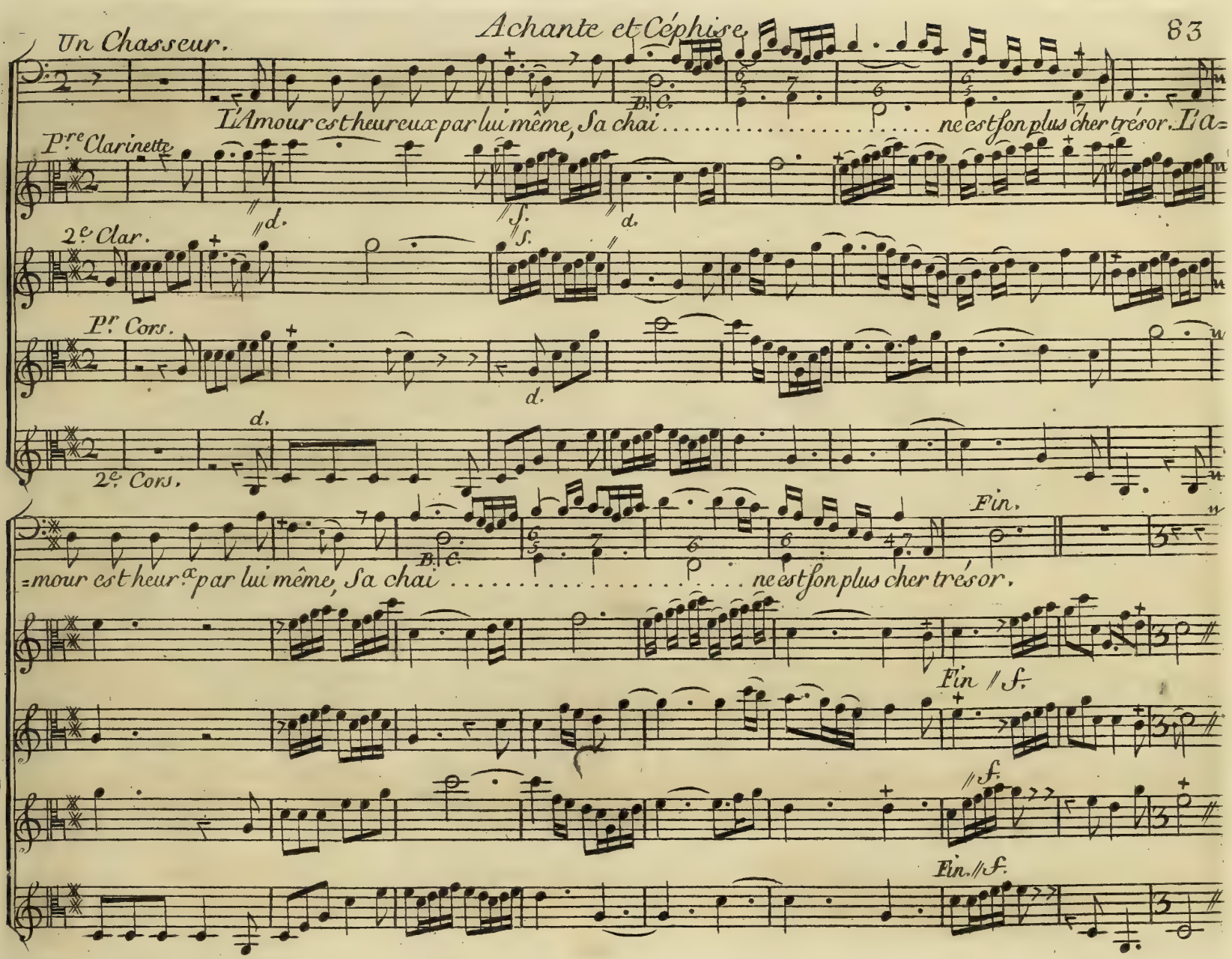
Troupe des Suivants du Génie, Sous la Forme de Pastres, et d'habitans des bois, avec les précédens.


Tous.
= tons des flames si belles, Qu'ils soient heureux et contens . . . . . Qu'ils soient heur.x
Chantons Sans cesser d'être fidelles, Qu'ils soient heur.x
Tous.
3.e
//Tous
et contens Sans cesser d'être Fi. del.. les. Chantons :// Chantons :// chantons deux Amans constans.
et contens Sans cesser d'être Fi. del... les. Chantons,://:, Chantons,://: deux Amans constans.
3.e
Cors et Clar.
Bsons
Basses.


Chantons, /// deux Amans constans, Chantons ..... des flames si belles, chantons des flames si bel..les.
Chantons deux Amans constans, Chantons, // des Flames si bel..les Chantons des flames si bel..les.
// Tous.
// avec Cors et Clar.
// Ts
P.re Clarinette
2e C.
Entrée andante
P.r Cors
2
2e. Cors
P.rs Viol.
2
2es V. d.
2
Basses d.


d.
d.
d.
d.
d.
d.
Pre Clar.
Per Rigaudon.
2e Clar.
Pr Cors.
2e Cors.


Rep.
Rep.
Pts Viol a demi.
2e. Rigaudon.
2es Viol. a demi
Basses a demi.
On reprend le pr Rigaudon.


Un Chasseur.
l'Amour est heureux par lui même, Sa chai ..... ne est son plus cher trésor. l'A=
Pre Clarinette
2e Clar.
Pr. Cors.
2e. Cors.
B. C.
=mour est heurx par lui même, Sa chai ..... ne est son plus cher trésor.
Fin.
Fin // f.
// f.
Fin. // f.

Da Capo.

Que peut-on désirer encor Quand on posede ce qu'on aime, Tous les rangs sont le rang suprême, Tous les ages sont l'age d'or.

2e Clar.

B.C.

Da Capo.

1re Clar.

1r Menuet.

Petite Reprise

2e Clar.

1r Cors.

Petite Rep.

2e Cors.

1re Viol. d.

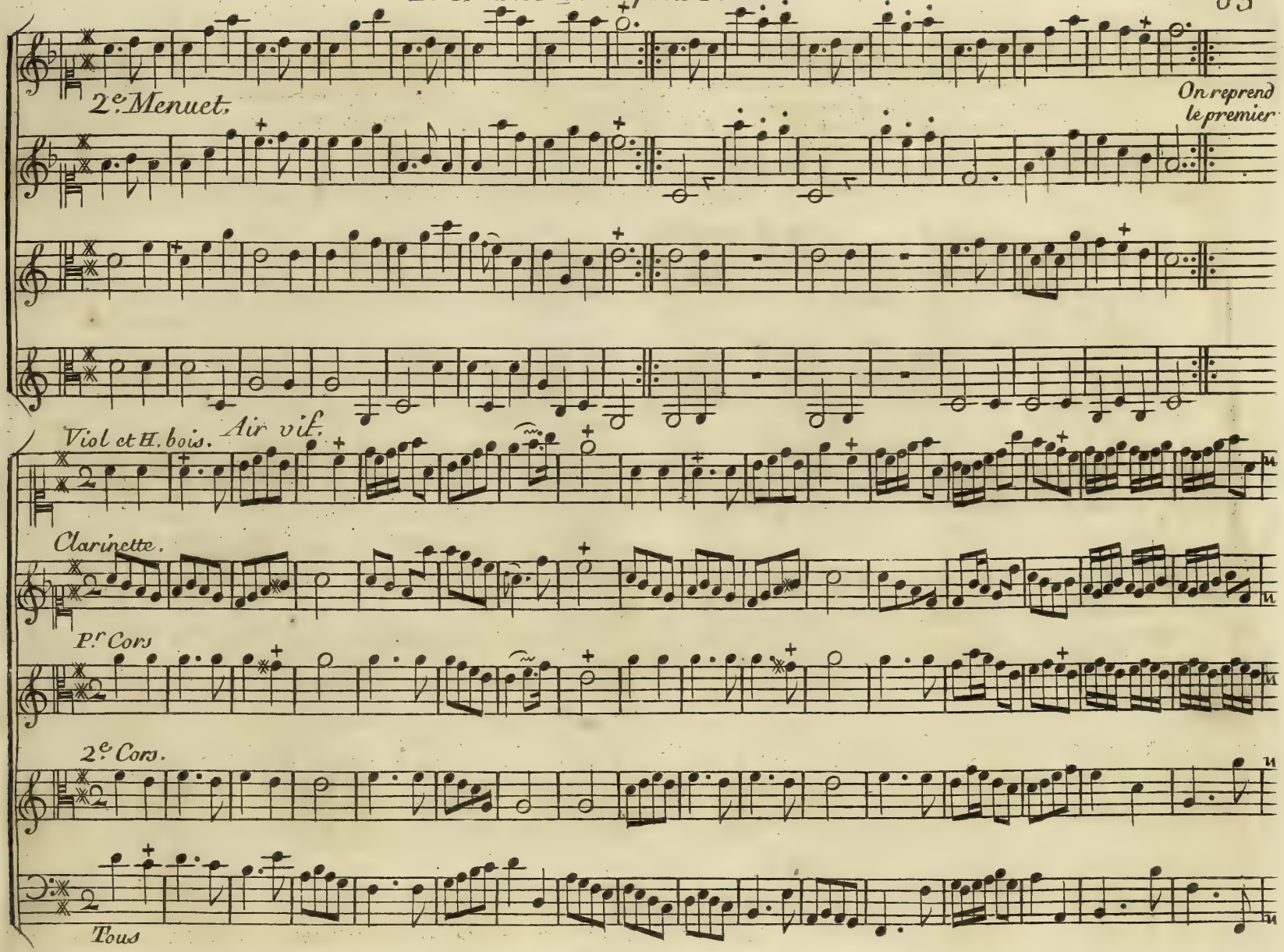
Petite Rep.

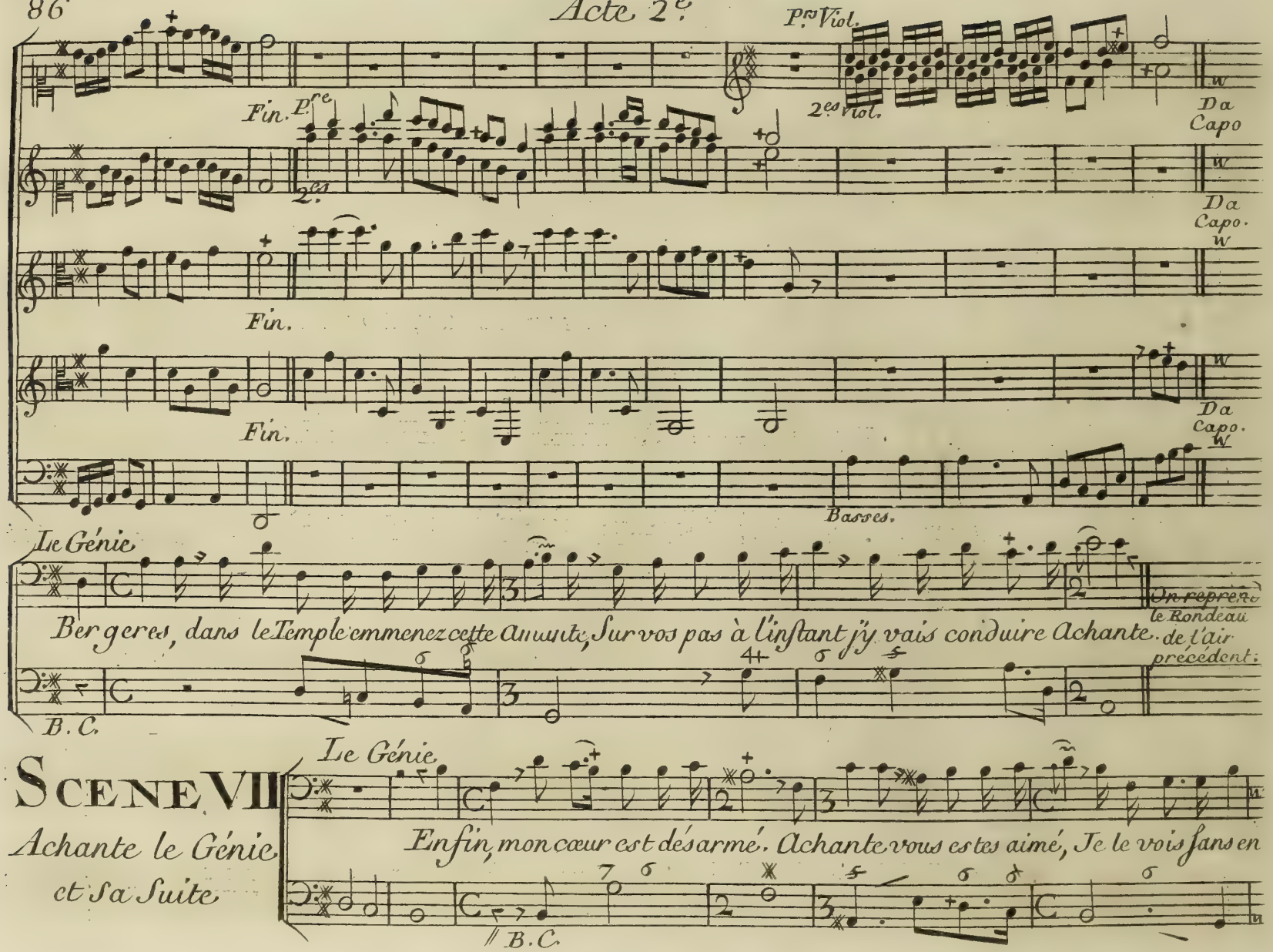
2e Viol. d.

Petite Rep.

Basses d.

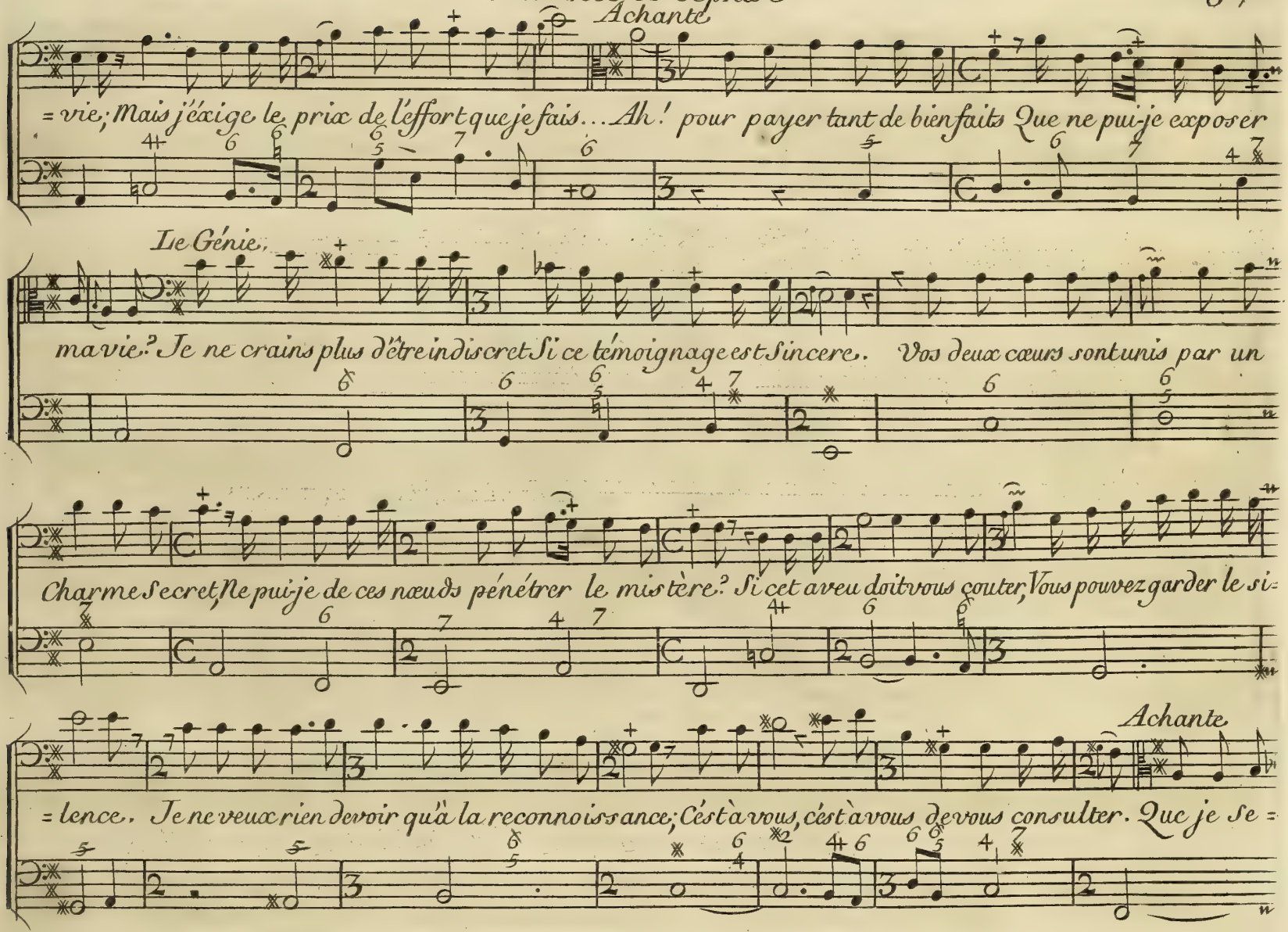
Petite Rep.


2e. Menuet.
On reprend le premier
Viol et H. bois. Air vif.
Clarinette.
Pr. Cors
2e. Cors.
Tous



SCENE VII

Achante le Génie et Sa Suite


Achante
= vie; Mais j'éxige le prix de l'effort que je fais... Ah! pour payer tant de bienfaits Que ne puis-je exposer
Le Génie,
ma vie? Je ne crains plus d'être indiscret Si ce témoignage est Sincere. Vos deux cœurs sont unis par un
Charme Secret, Ne puis-je de ces nœuds pénétrer le mistère? Si cet aveu doit vous couter, Vous pouvez garder le si-
Achante
= lence. Je ne veux rien devoir qu'à la reconnoissance; C'est à vous, c'est à vous de vous consulter. Que je Se =

=rois ingrat! Si quelque deffiance Me fesoit hésiter. Non, mon cœur à vos yeux S'ouvre sans violence

SCENE VIIIe.

Céphise, et les precedens.

Céphise. Achante. Céphise

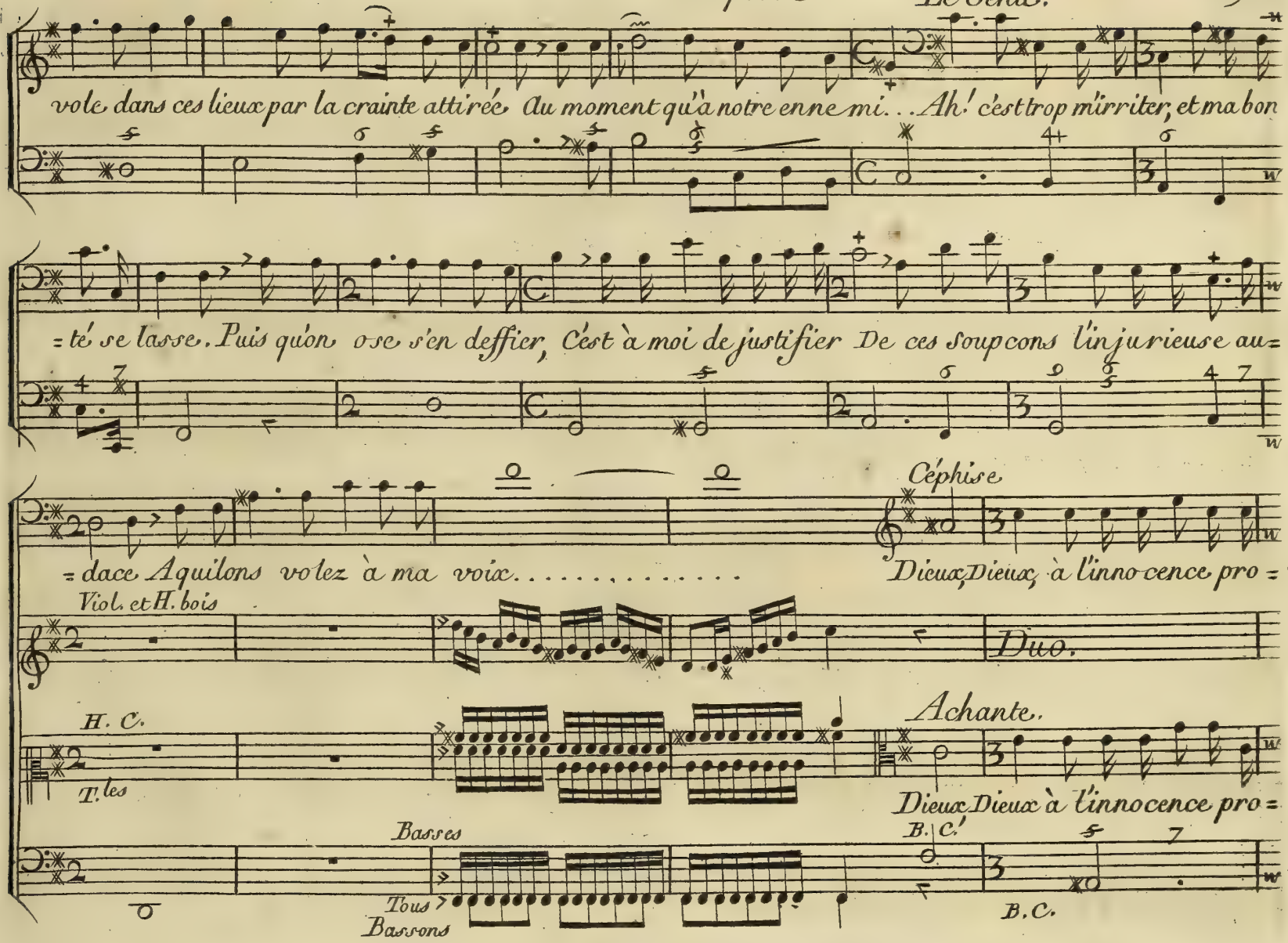
Qu'allez vous dire! O Ciel! Puis-je lui résister! Ce Secret fait notre deffence, Et vous osez le révéler.

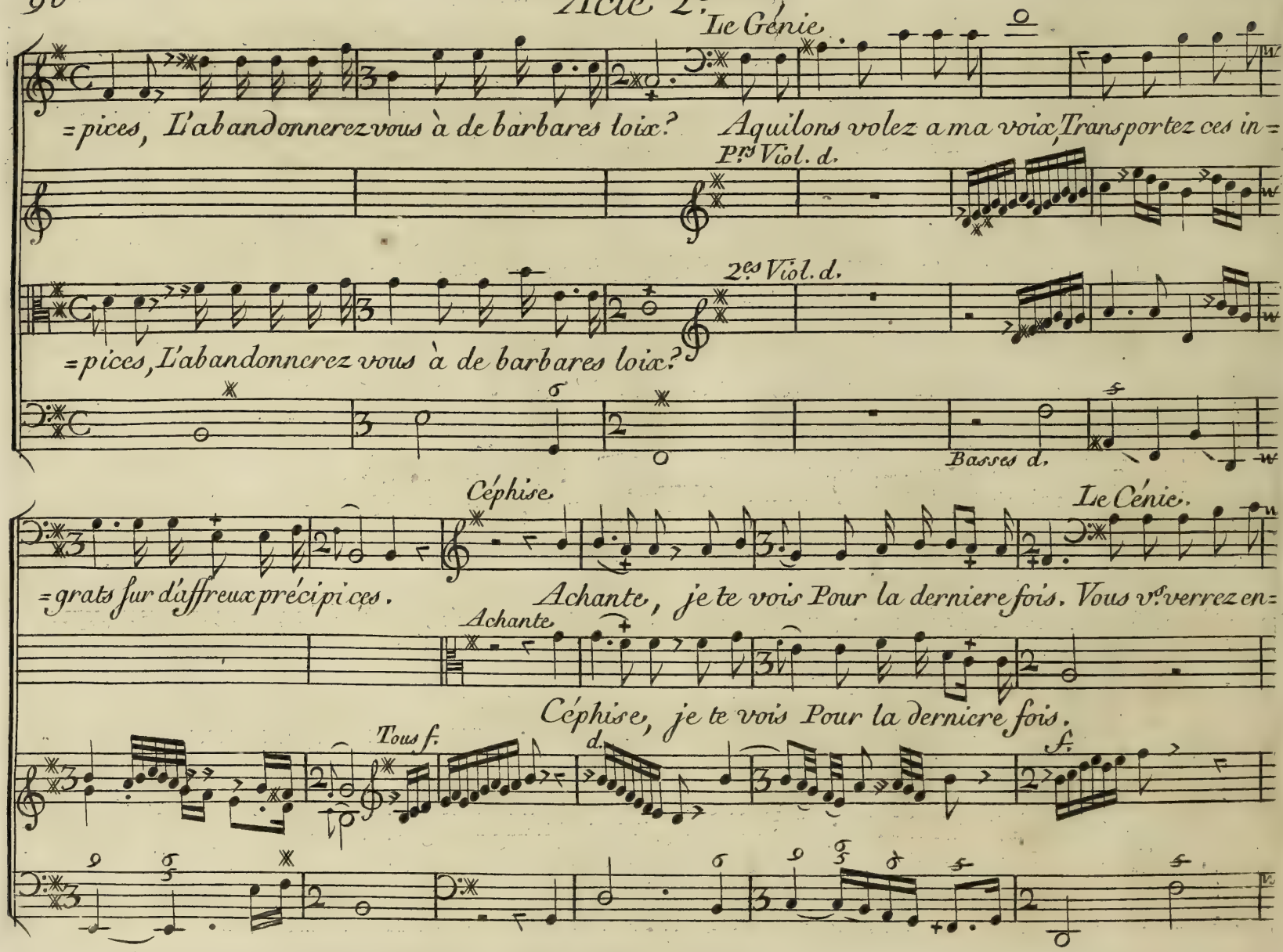
Le Génie. Céphise.

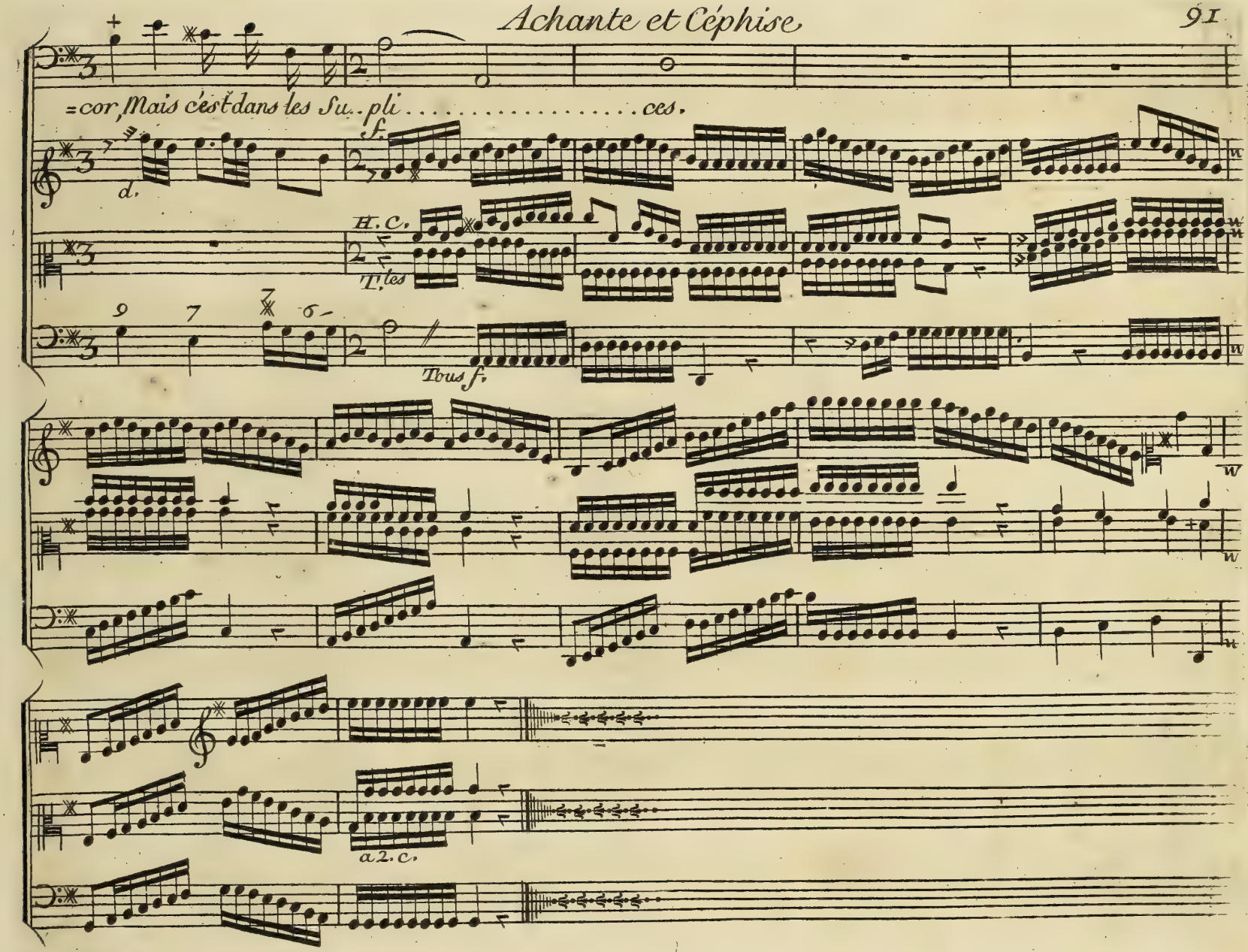
Témeraire, étouffez un soupçon qui m'offence. Je ne puis le dissimuler, Achante, au nom des Dieux gardez

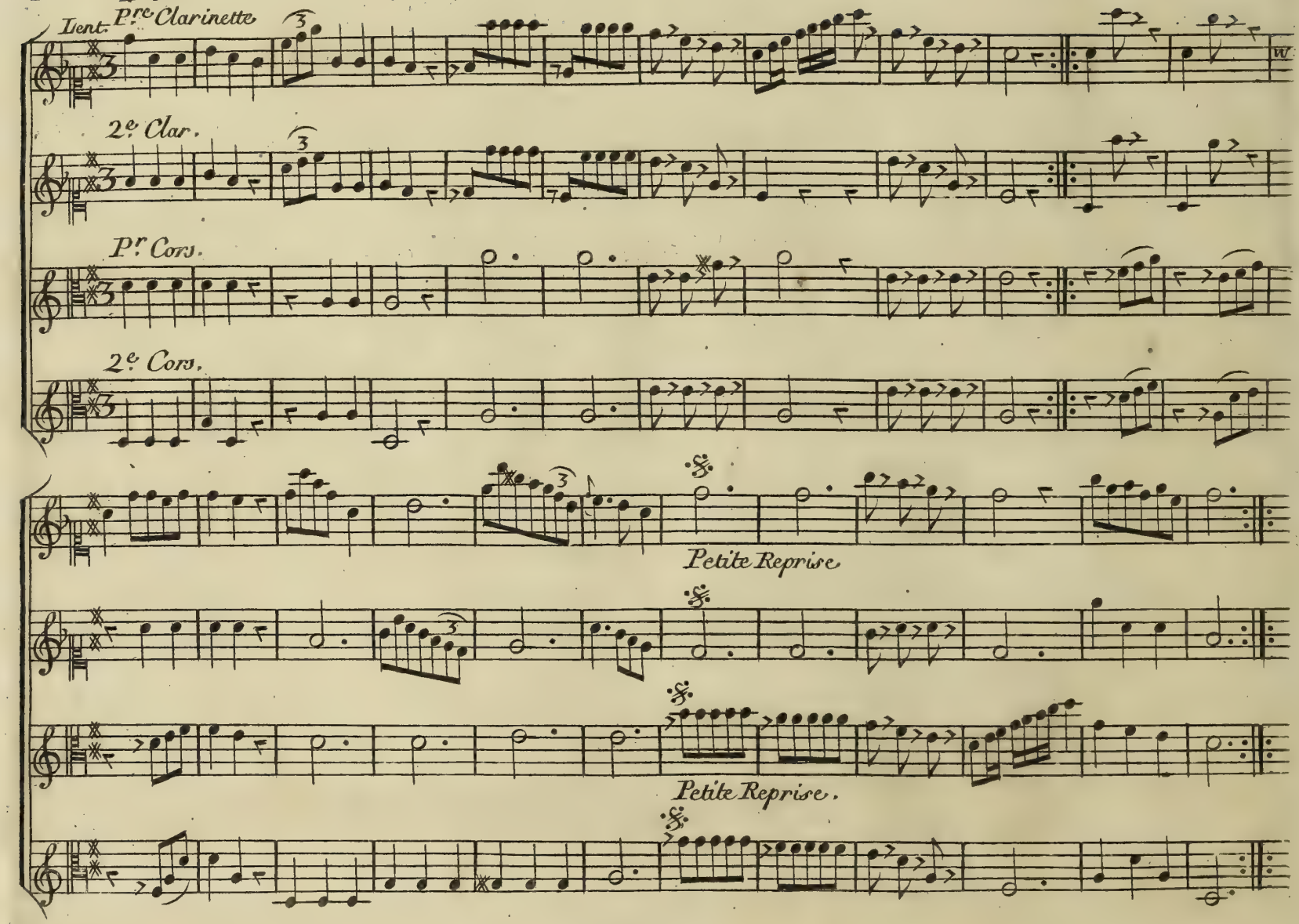
Air Tendre.

vous de parler. Que l'amour m'a bien inspirée! Au pied de son Autel j'ai tremblé, j'ai frémi, Je


vole dans ces lieux par la crainte attirée Au moment qu'à notre enne mi... Ah! c'est trop m'irriter, et ma bon
=té se lasse. Puis qu'on ose s'en deffier, C'est à moi de justifier De ces soupcons l'injurieuse au=
Céphise
=dace Aquilons volez à ma voix.....
Dieux, Dieux, à l'innocence pro=
Viol. et H. bois
Duo.
H. C.
T. les
Achante.
Dieux, Dieux à l'innocence pro=
Basses
Tous
Bassons
B. C.
B. C.


Le Génie.
=pices, L'abandonnerez vous à de barbares loix? Aquilons volez a ma voix, Transportez ces in=
Pts Viol. d.
2es Viol. d.
=pices, L'abandonnerez vous à de barbares loix?
Basses d.
Céphise.
Le Génie.
=grats sur d'affreux précipices. Achante, je te vois Pour la derniere fois. Vous vs verrez en=
Achante
Céphise, je te vois Pour la dernicre fois.
Tous f.
d.
f.


=cor, Mais c'est dans les Su. pli . . . . . ces.
f.
d.
H. C.
T. tes
Tous f.
a 2. c.


Lent.
P.re Clarinette
2.e Clar.
P.r Cors.
2.e Cors.
Petite Reprise
Petite Reprise.

ACTE III.E

Le Théatre represente un Désert affreux.

SCENE P.re

Achante, Céphise, Troupe d'Aquilons qui les enchainent sur des Rochers.

Viol. et H. bois.

Vite.

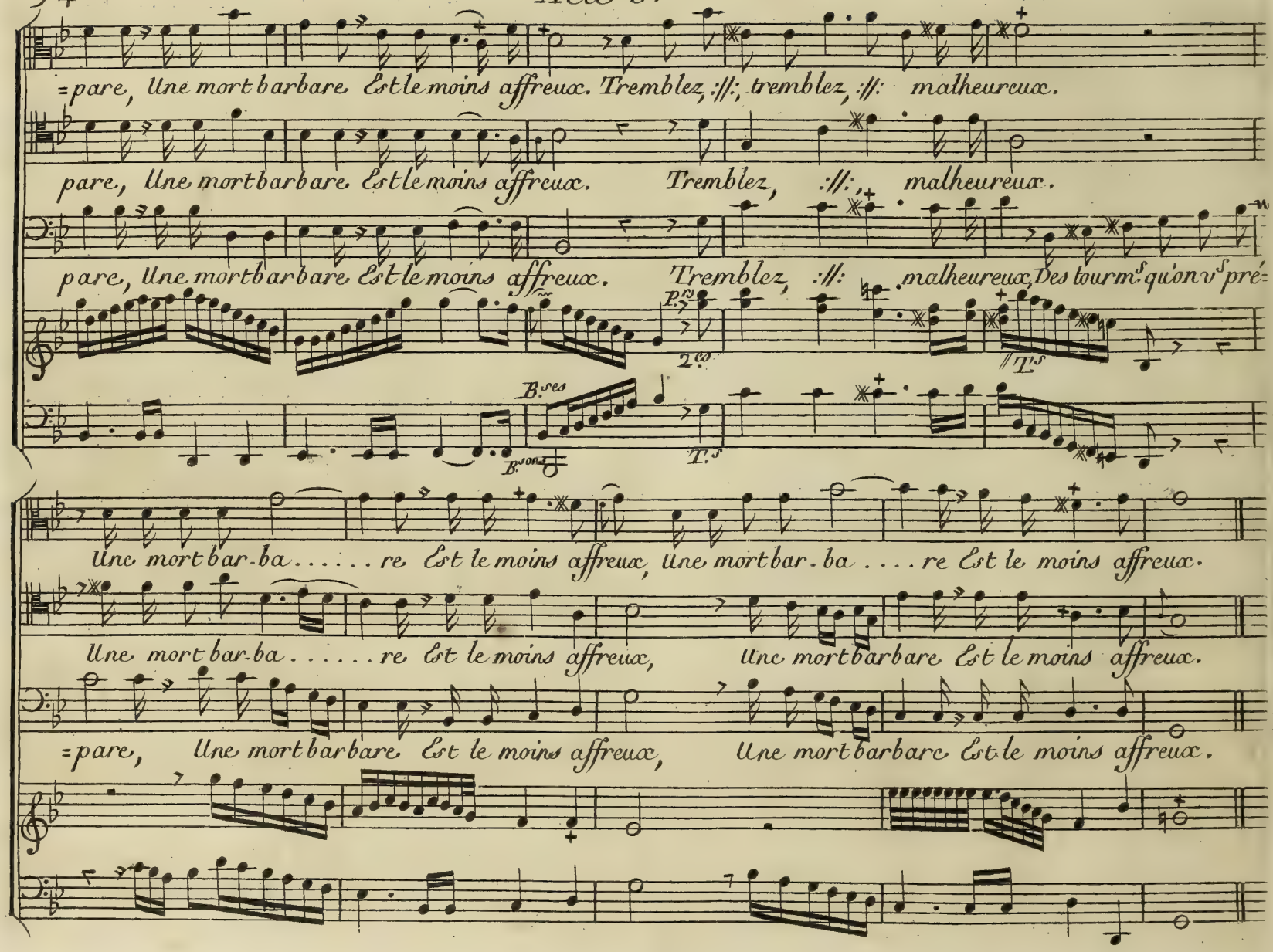
Tous.

Tremblez, tremblez malheureux. Des tourmens qu'on vous pré=

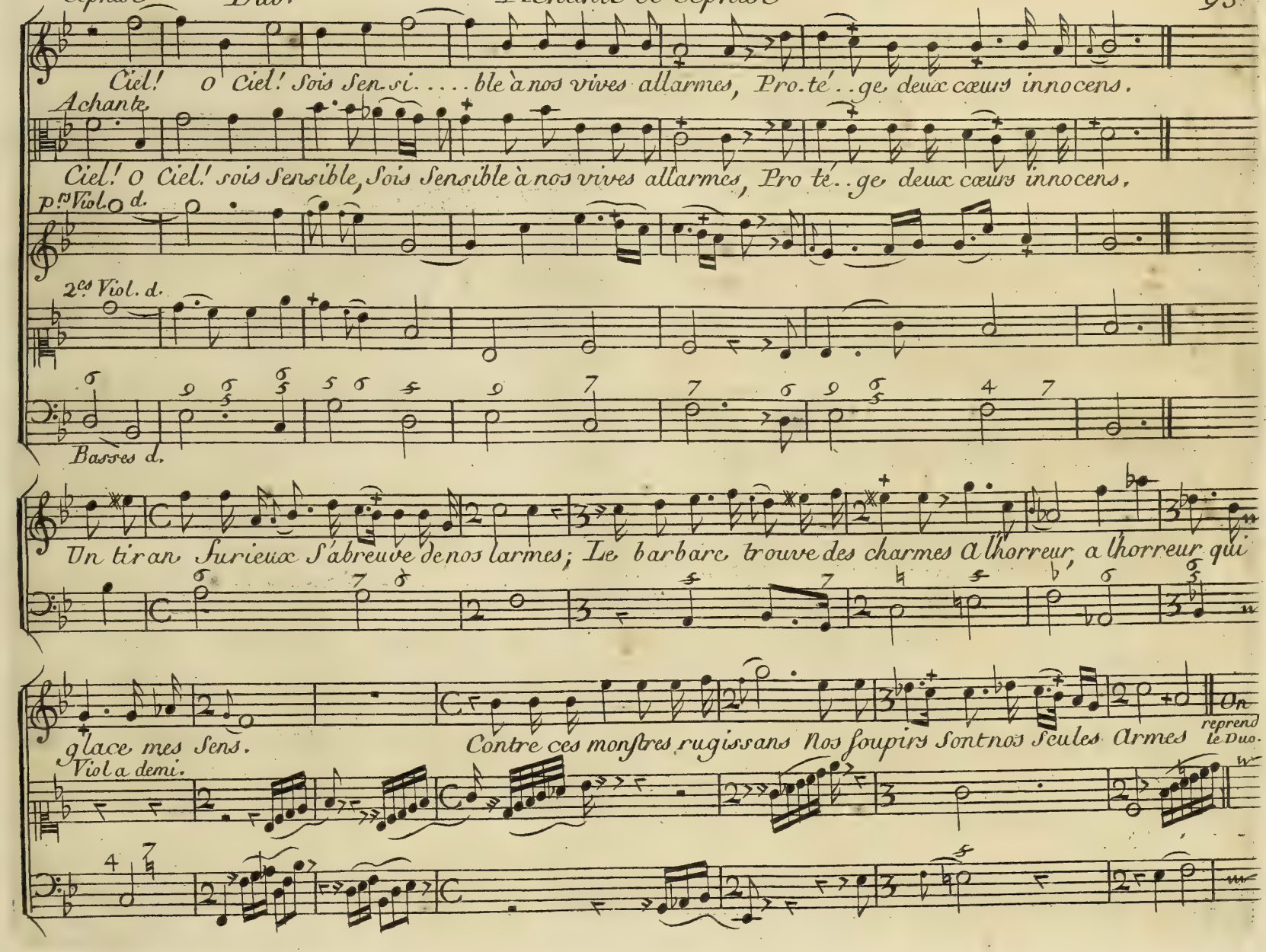
Tremblez, tremblez malheureux. Des tourmens qu'on vous pré=

Tremblez, tremblez malheureux. Des tourmens qu'on vous pré=

moins vite.


=pare, Une mort barbare Est le moins affreux. Tremblez, ://: tremblez, ://: malheureux.
pare, Une mort barbare Est le moins affreux. Tremblez, ://: malheureux.
pare, Une mort barbare Est le moins affreux. Tremblez, ://: malheureux, Des tourm.s qu'on v.s pré=
2.es
T.s
B.ses
B.sons
T.s
Une mort bar-ba . . . . . re Est le moins affreux, Une mort bar. ba . . . . re Est le moins affreux.
Une mort bar-ba . . . . . re Est le moins affreux, Une mort barbare Est le moins affreux.
=pare, Une mort barbare Est le moins affreux, Une mort barbare Est le moins affreux.

Céphise. Duo. Achante et Céphise.



Acte 3e.

Achante.

L'Amour favorisoit ma tendresse et vos charmes, L'Amour n'est plus touché de nos cris gemissans.

B. C.

Céphise.

Zirphile nous oublie en ces périls pressans. Ciel! ô Ciel!

On reprend le Duo.

SCENE II

Le Génie, Sa Suite, et les précédens.

Le Génie.

Tremblez, ///: malheureux.

Ch.r p. 93.

Ch.r p. 93.

Céphise. Duo.

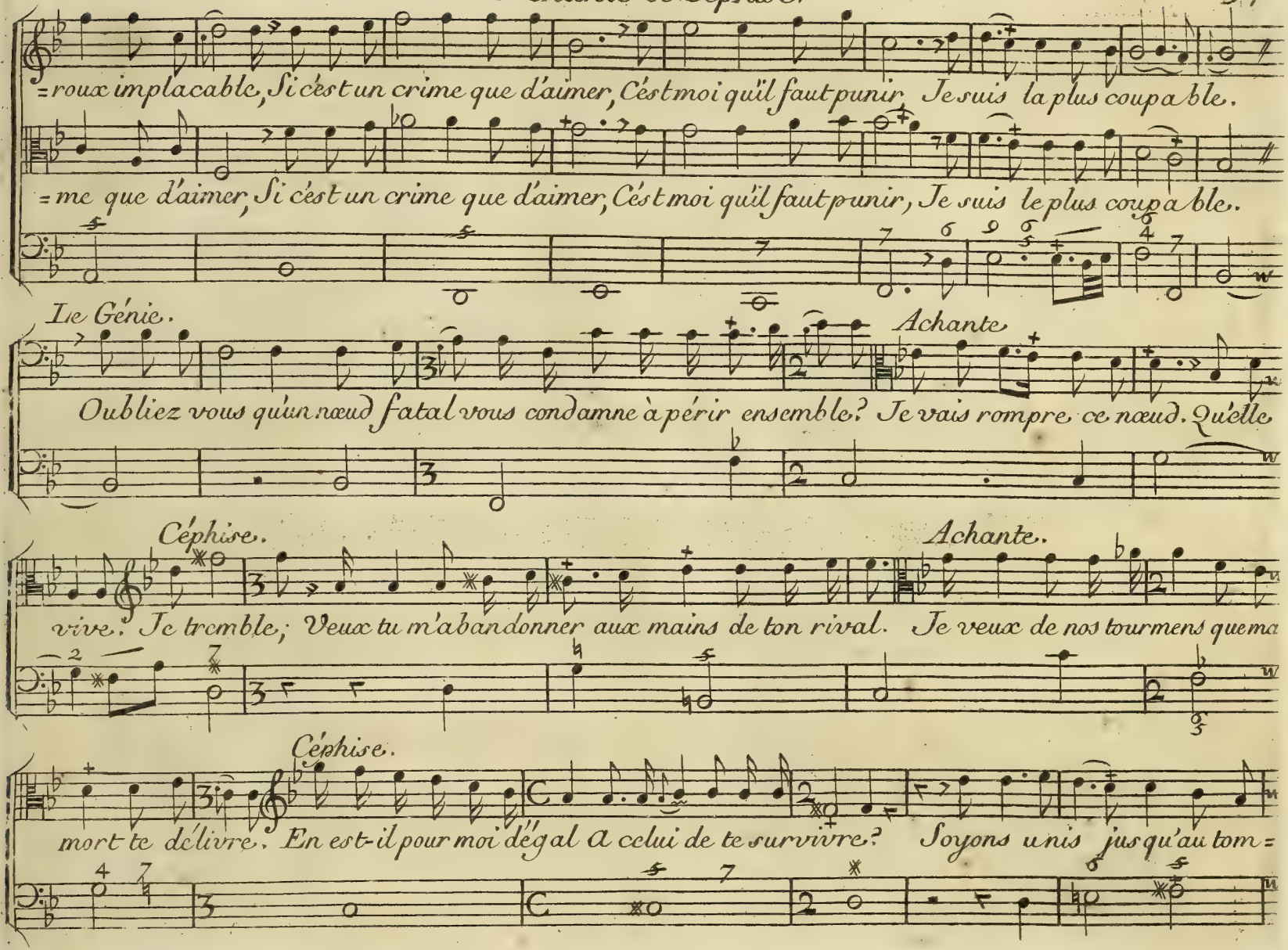
Hélas! Helas! vous pouvez m'opprimer.

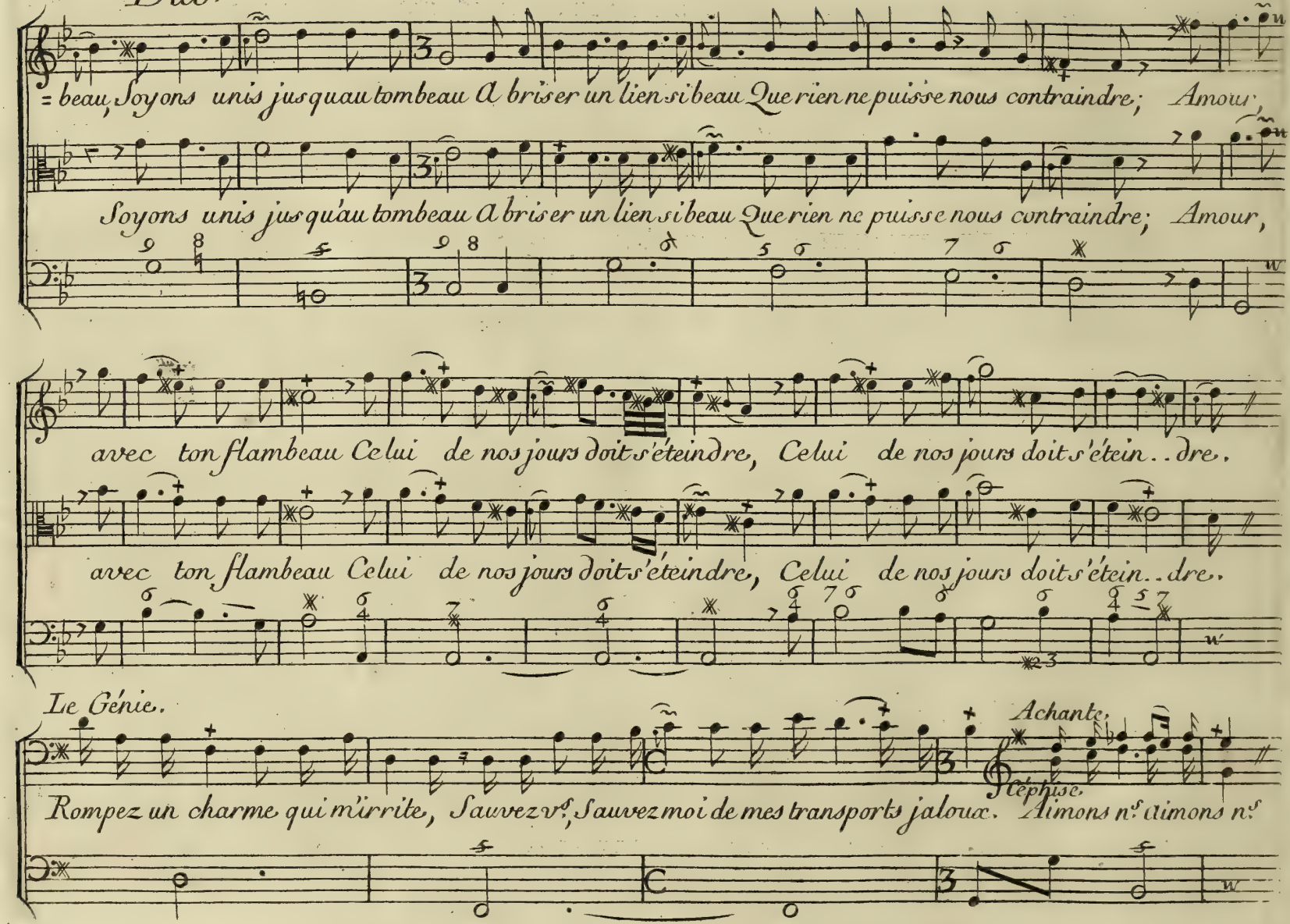
Tournez sur moi les traits d'un cour

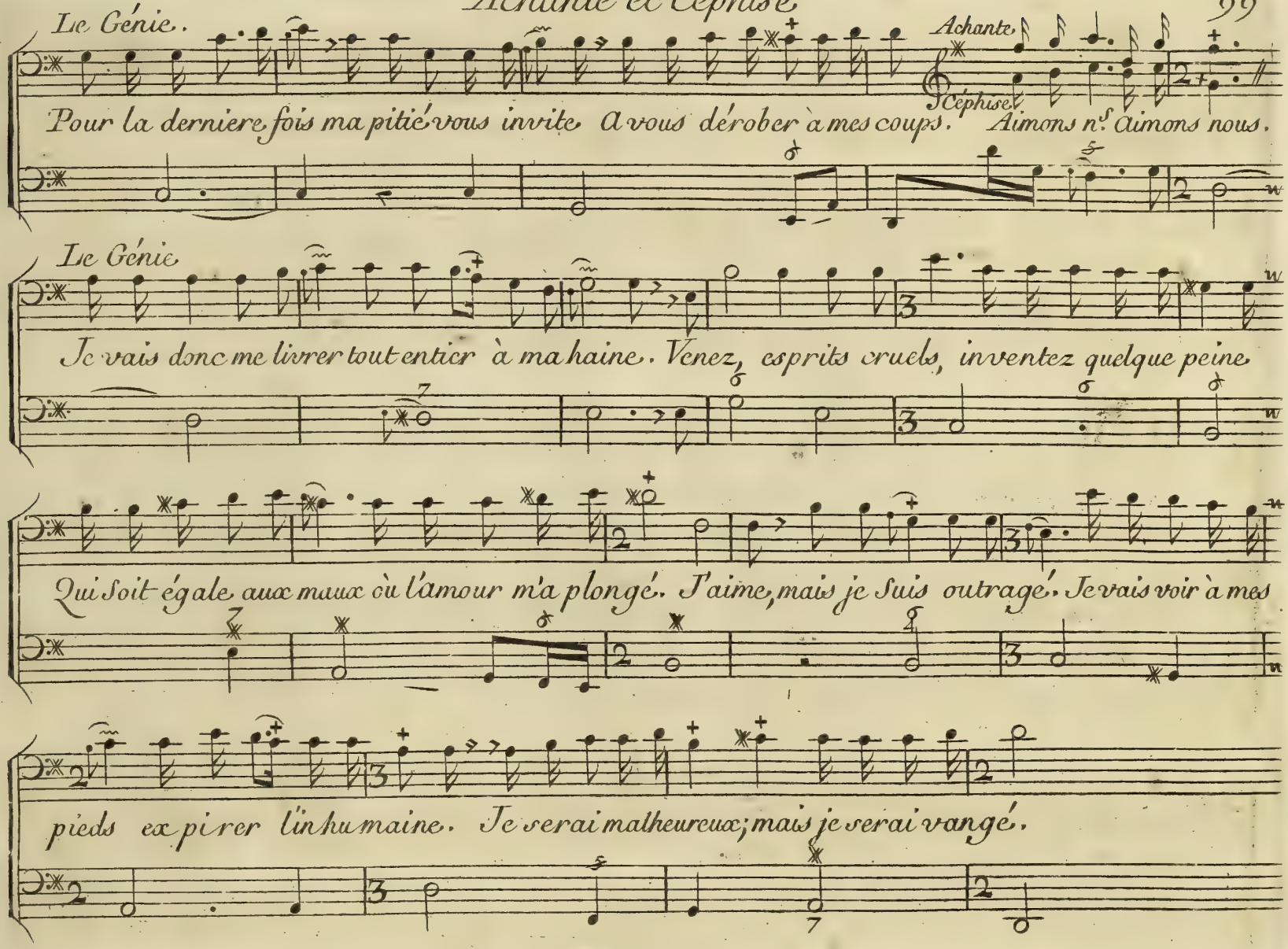
Achante.

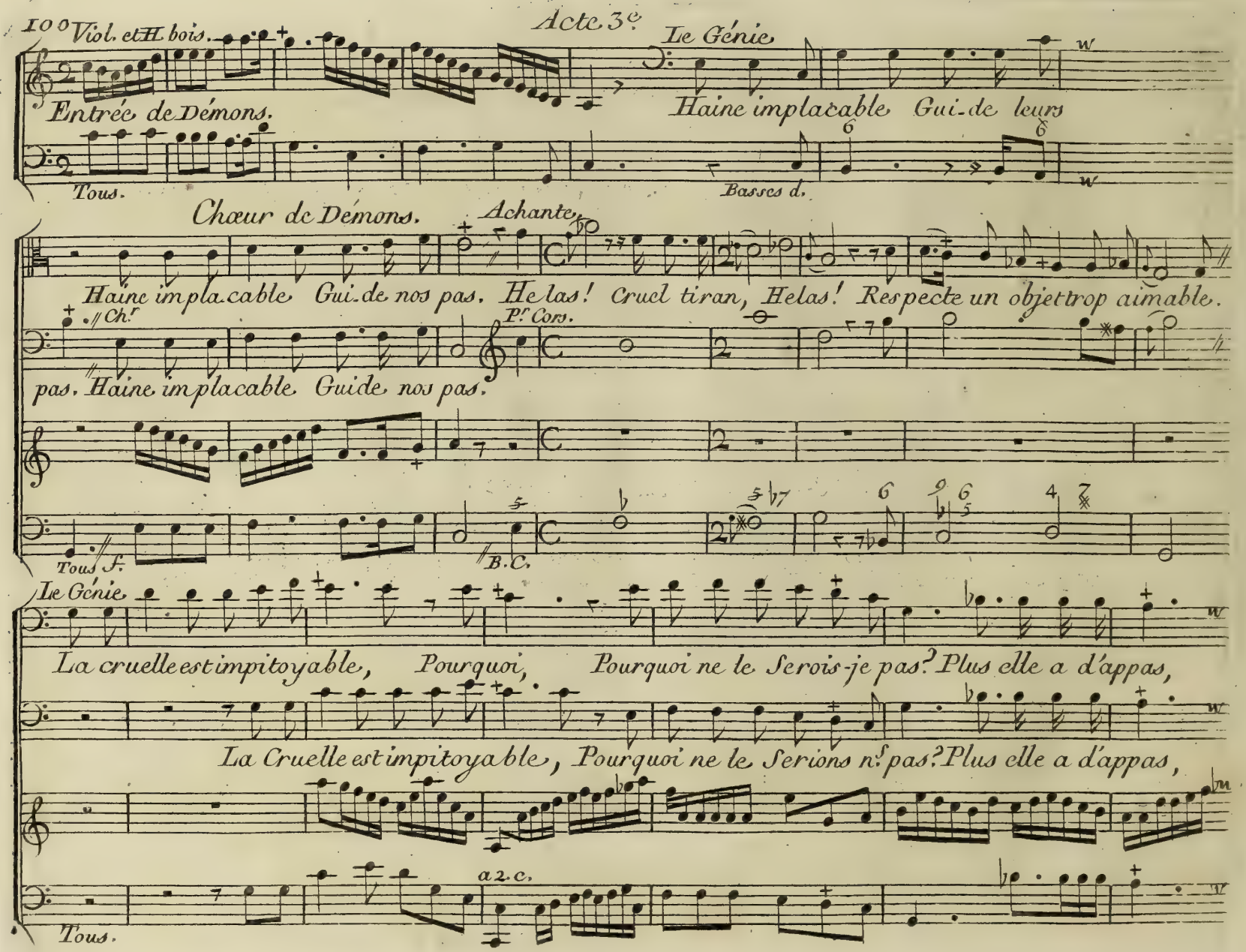
Helas! Hélas! vous pouvez m'opprimer. Tournez sur moi les traits d'un courroux implacable, si c'est un cri . . =

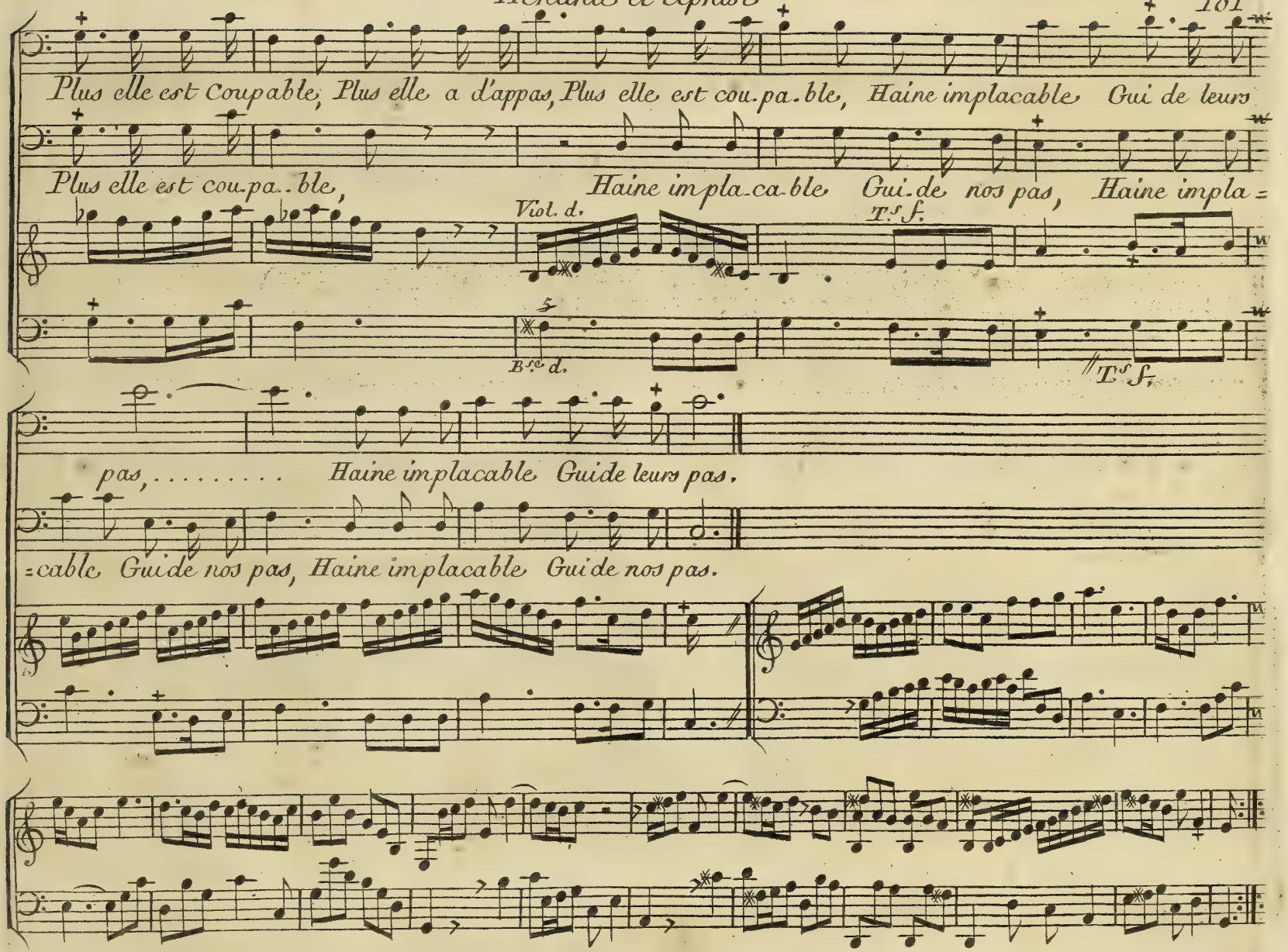
B. C.

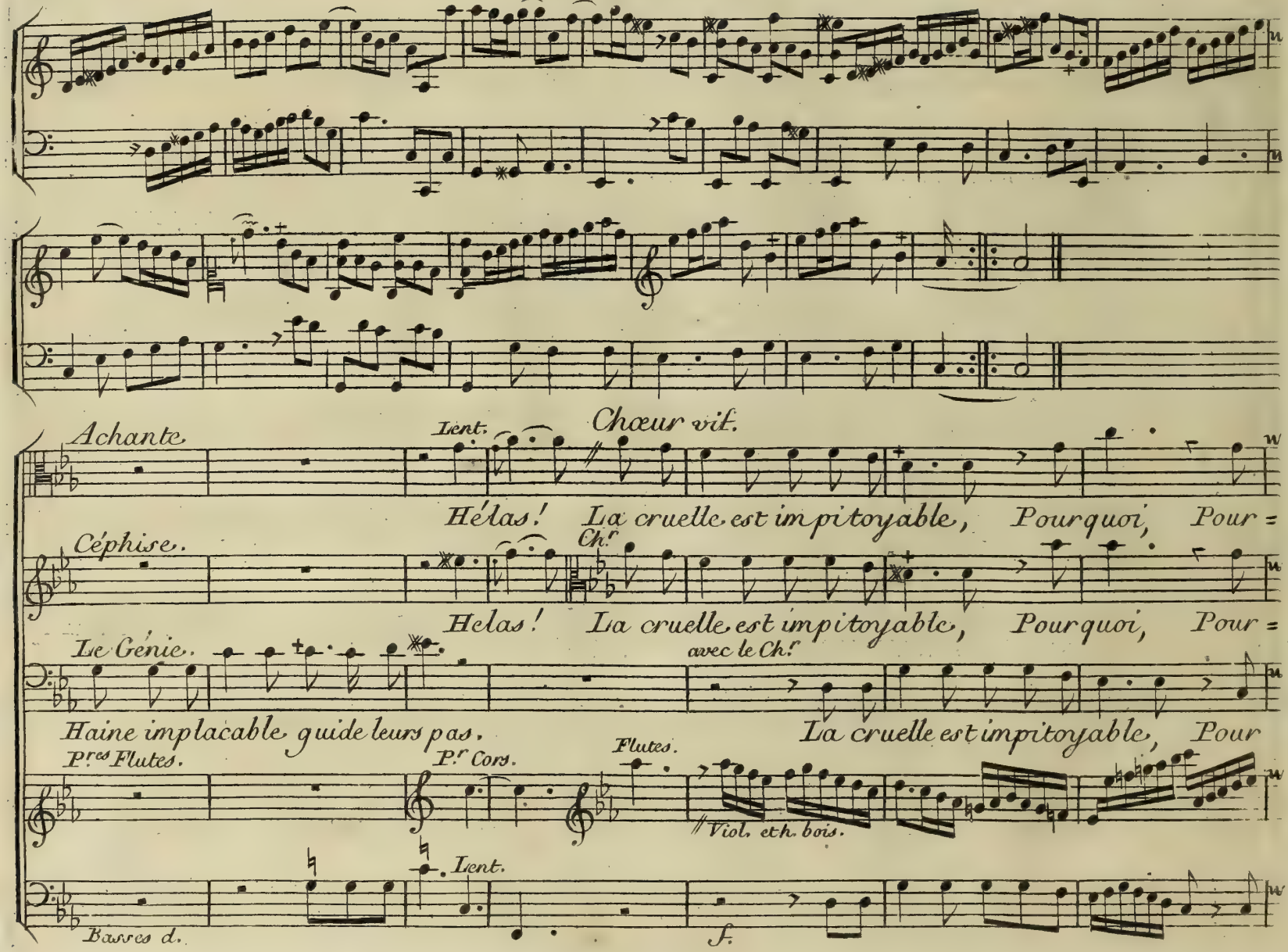

=roux implacable, Si c'est un crime que d'aimer, C'est moi qu'il faut punir. Je suis la plus coupable.
=me que d'aimer, Si c'est un crime que d'aimer, C'est moi qu'il faut punir, Je suis le plus coupable.
Le Génie.
Achante
Oubliez vous qu'un nœud fatal vous condamne à périr ensemble? Je vais rompre ce nœud. Qu'elle
Céphise.
Achante.
vive. Je tremble; Veux tu m'abandonner aux mains de ton rival. Je veux de nos tourmens quema
Céphise.
mort te délivre. En est-il pour moi d'égal à celui de te survivre? Soyons unis jusqu'au tom=

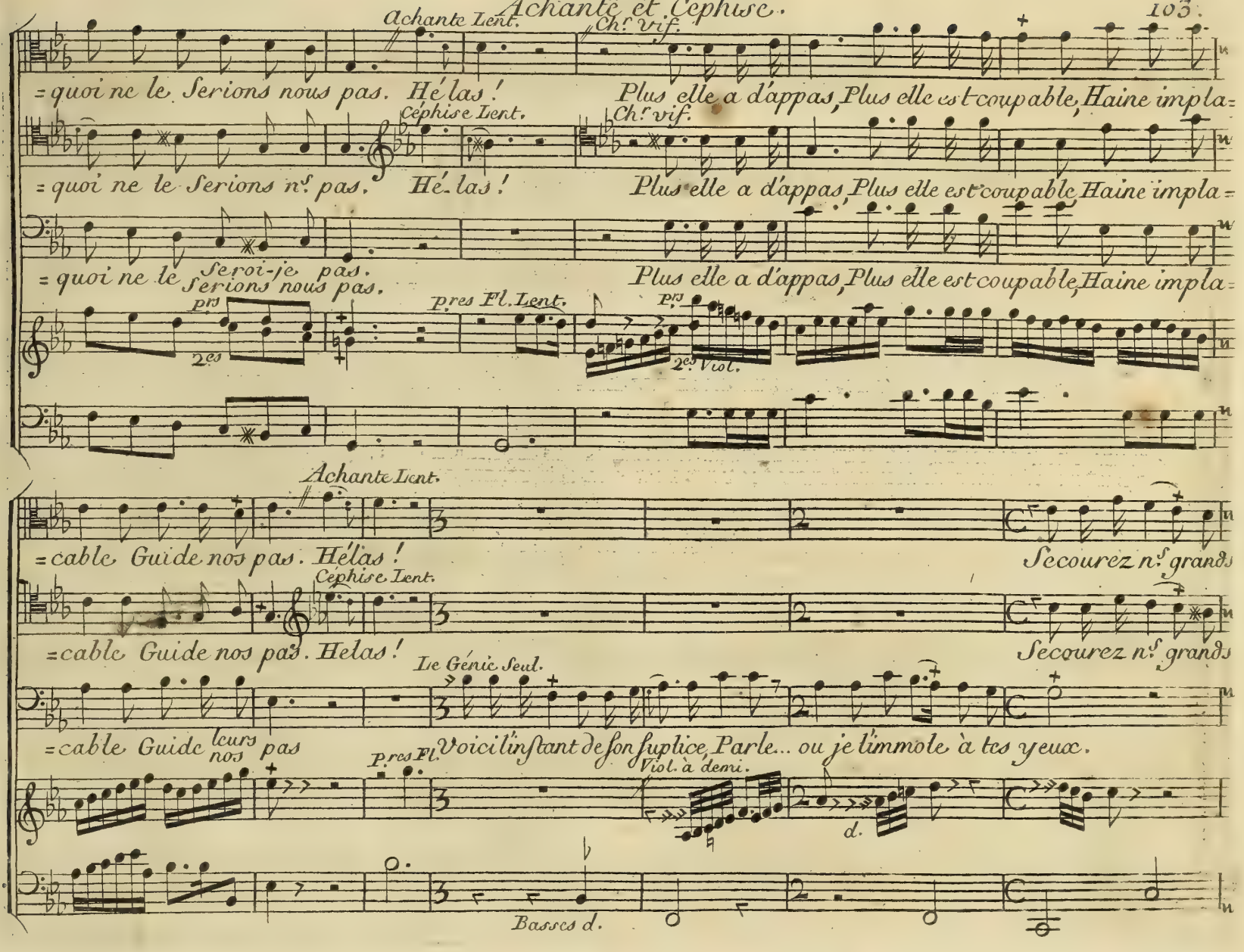

= beau, Soyons unis jusqu'au tombeau A briser un lien si beau Que rien ne puisse nous contraindre; Amour,
Soyons unis jusqu'au tombeau A briser un lien si beau Que rien ne puisse nous contraindre; Amour,
avec ton flambeau Celui de nos jours doit s'éteindre, Celui de nos jours doit s'étein..dre.
avec ton flambeau Celui de nos jours doit s'éteindre, Celui de nos jours doit s'étein..dre.
Le Génie.
Achante.
Rompez un charme qui m'irrite, Sauvez vs, Sauvez moi de mes transports jaloux. Aimons ns aimons ns
Stéphise.

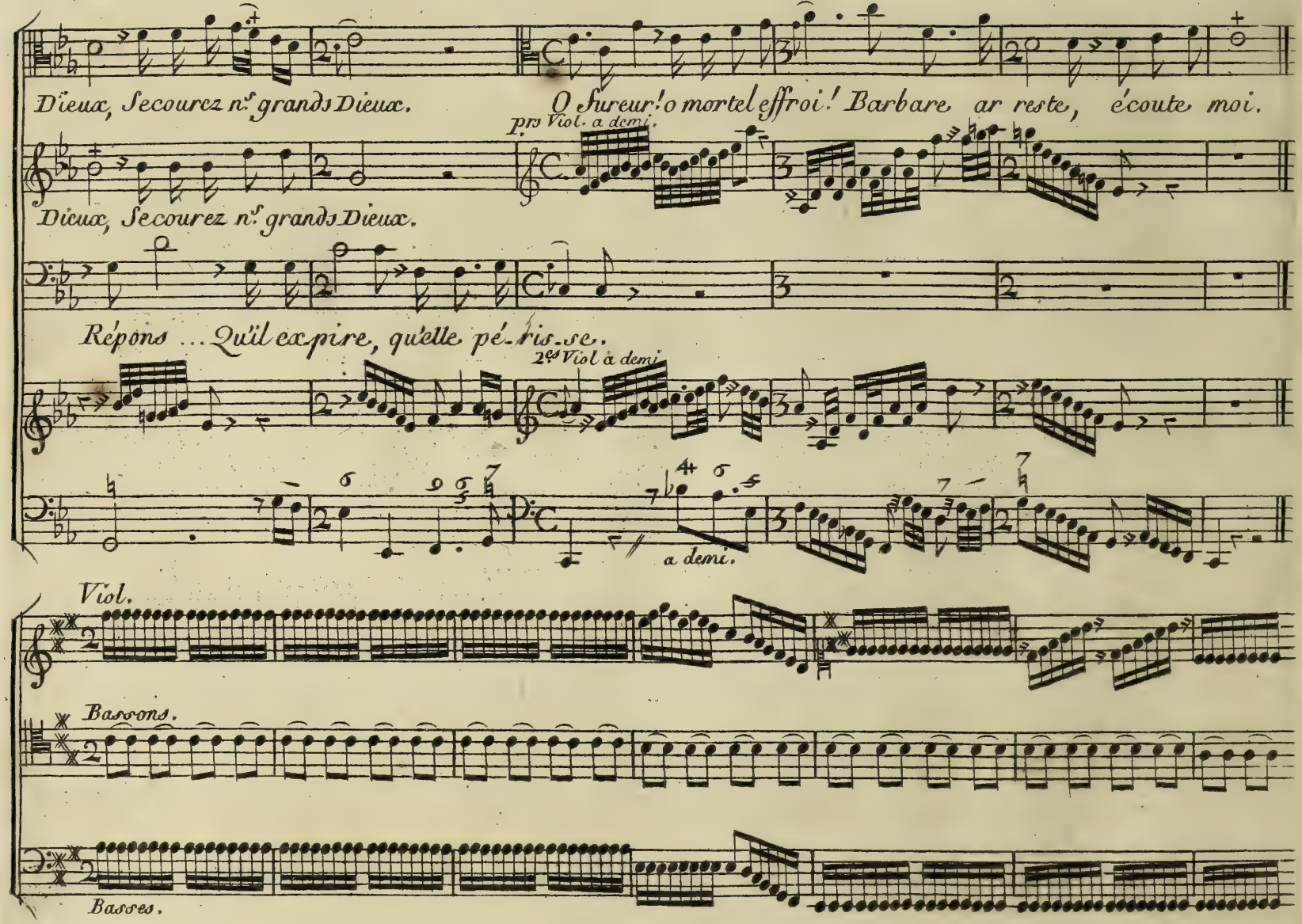

Le Génie.
Achante.
Céphise.
Pour la derniere fois ma pitié vous invite a vous dérober à mes coups. Aimons nos. aimons nous.
Le Génie
Je vais donc me livrer tout entier à ma haine. Venez, esprits cruels, inventez quelque peine
Qui soit égale aux maux où l'amour m'a plongé. J'aime, mais je Suis outragé. Je vais voir à mes
pieds expirer l'inhumaine. Je serai malheureux; mais je serai vangé.

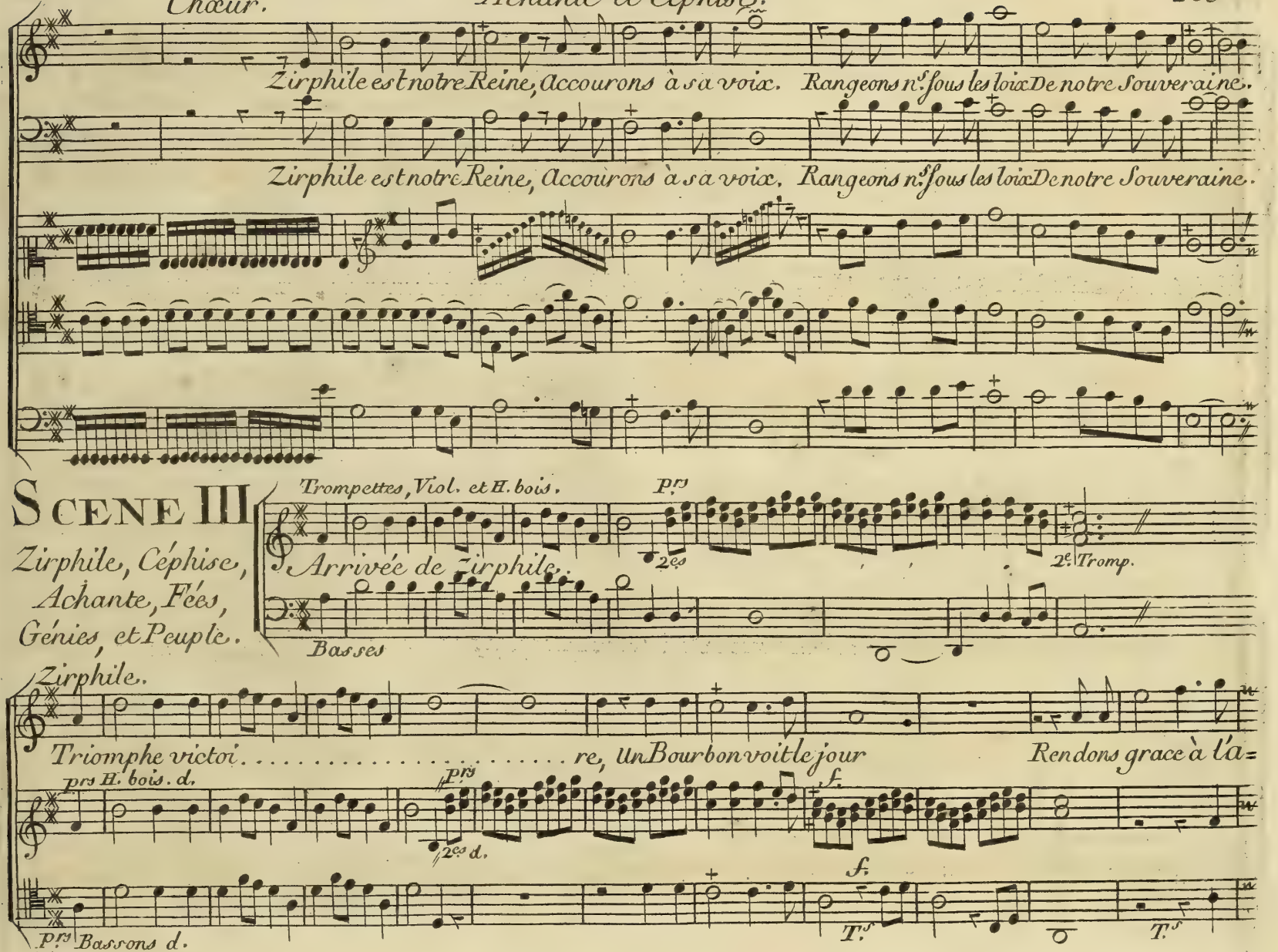

Viol. et H. bois.
Acte 3e.
Le Génie
Entrée de Démons.
Haine implacable Gui-de leurs
Tous.
Basses d.
Chœur de Démons.
Achante
Haine implacable Gui-de nos pas. He las! Cruel tiran, Helas! Respecte un objet trop aimable.
Ch.r
P.s Cors.
pas. Haine implacable Guide nos pas.
Tous
F.
B.C.
Le Génie
La cruelle est impitoyable, Pourquoi, Pourquoi ne le Serois-je pas? Plus elle a d'appas,
La Cruelle est impitoyable, Pourquoi ne le Serions n.s pas? Plus elle a d'appas,
a 2. c.
Tous.


Plus elle est Coupable, Plus elle a d'appas, Plus elle est cou.pa.ble, Haine implacable Gui de leurs
Plus elle est cou.pa..ble, Haine impla.ca.ble Gui.de nos pas, Haine impla=
Viol. d.
T.s f.
B.ses d.
T.s f.
pas, ... Haine implacable Guide leurs pas.
=cable Guide nos pas, Haine implacable Guide nos pas.


Achante
Lent.
Chœur vif.
Hélas! La cruelle est impitoyable, Pourquoi, Pour =
Céphise.
Ch.r
Helas! La cruelle est impitoyable, Pourquoi, Pour =
Le Génie.
avec le Ch.r
Haine implacable guide leurs pas.
La cruelle est impitoyable, Pour
P.res Flutes.
P.r Cors.
Flutes.
// Viol. et h. bois.
Lent.
Basses d.
f.

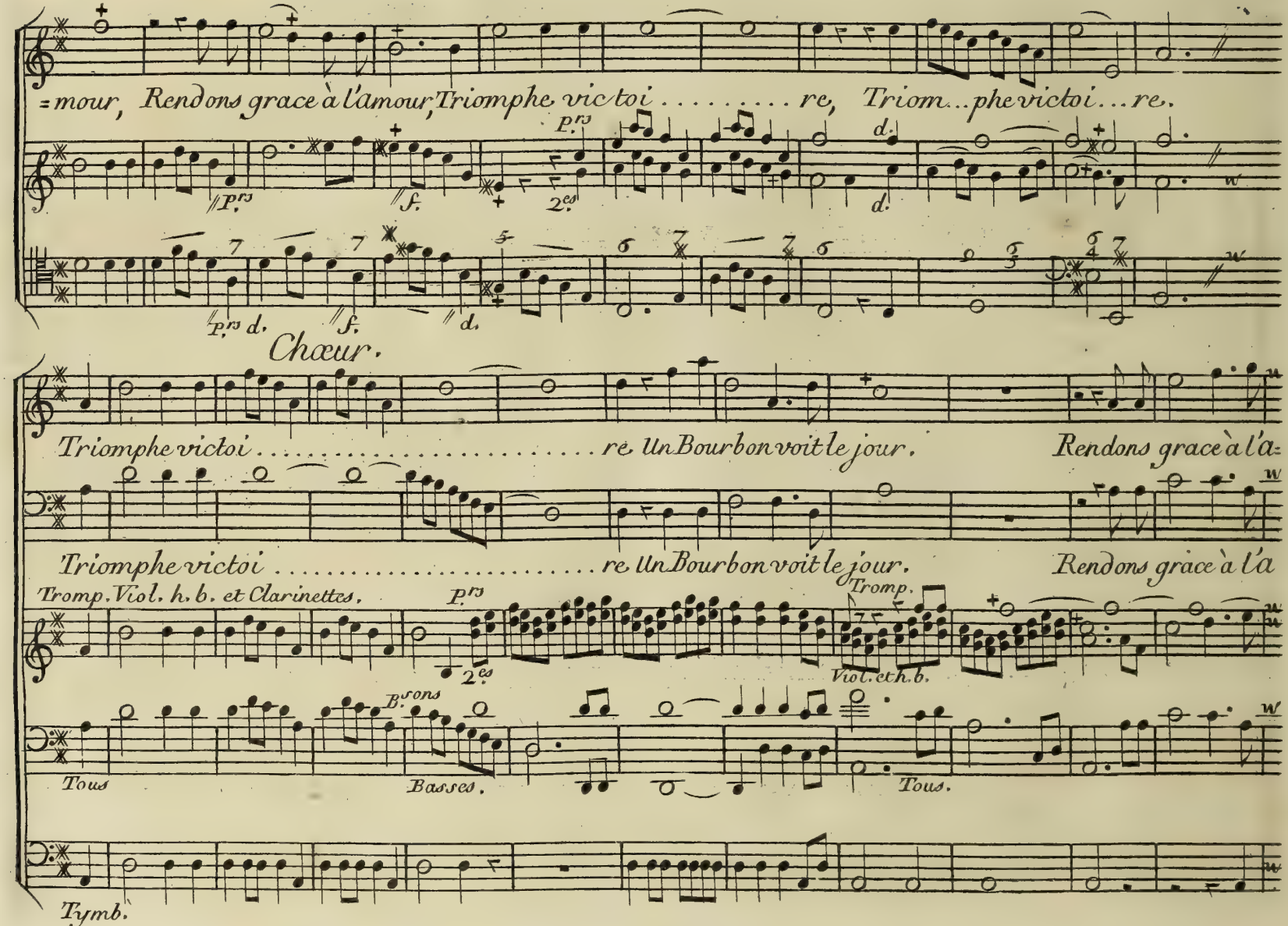

Achante Lent.
Ch.r vif.
=quoi ne le Serions nous pas. Hé las!
Plus elle a d'appas, Plus elle est coupable, Haine impla=
Céphise Lent.
Ch.r vif.
=quoi ne le Serions n.s pas. Hé las!
Plus elle a d'appas, Plus elle est coupable Haine impla=
=quoi ne le Serions nous pas. Seroi-je pas.
Plus elle a d'appas, Plus elle est coupable, Haine impla=
P.rs
2.es
P.res Fl. Lent.
P.rs
2.es Viol.
Achante Lent.
=cable Guide nos pas. Hélas!
Secourez n.s grands
Cephise Lent.
=cable Guide nos pas. Helas!
Secourez n.s grands
Le Génie Seul.
=cable Guide leurs nos pas
P.res Fl.
Voici l'instant de son suplice, Parle... ou je l'immole à tes yeux.
Viol. à demi.
d.
Basses d.


Dieux, Secourez nos grands Dieux.
O fureur! o mortel effroi! Barbare ar reste, écoute moi.
Prs Viol. a demi.
Dieux, Secourez nos grands Dieux.
Répons ... Qu'il expire, qu'elle pé-ris-se.
2es Viol à demi
a demi.
Viol.
Bassons.
Basses.



SCENE III

Zirphile, Céphise, Achante, Fées, Génies, et Peuple.


=mour, Rendons grace à l'amour, Triomphe victoi ..... re, Triom...phe victoi...re.
P.rs
f.
2es
d.
Chœur.
Triomphe victoi ..... re Un Bourbon voit le jour. Rendons grace à l'a-
Triomphe victoi ..... re Un Bourbon voit le jour. Rendons grace à l'a
Tromp. Viol. h. b. et Clarinettes.
Tromp.
Viol. et h. b.
B.ons
Tous
Basses.
Tous.
Tymb.

Trio. T.s

=mour Rendons grace à l'amour. Victoi . . . . . re, Triomphe Victoi-re.

=mour. Rendons grace à l'amour. Triomphe victoi-re.

T.s Sans Tromp. P.rs 2.es T.s Trom V.eth b

Uniss. Uniss. B.son B.ses

Céphise un peu lent

Règne amour, Joüis de ta gloi . . . . . re, Des

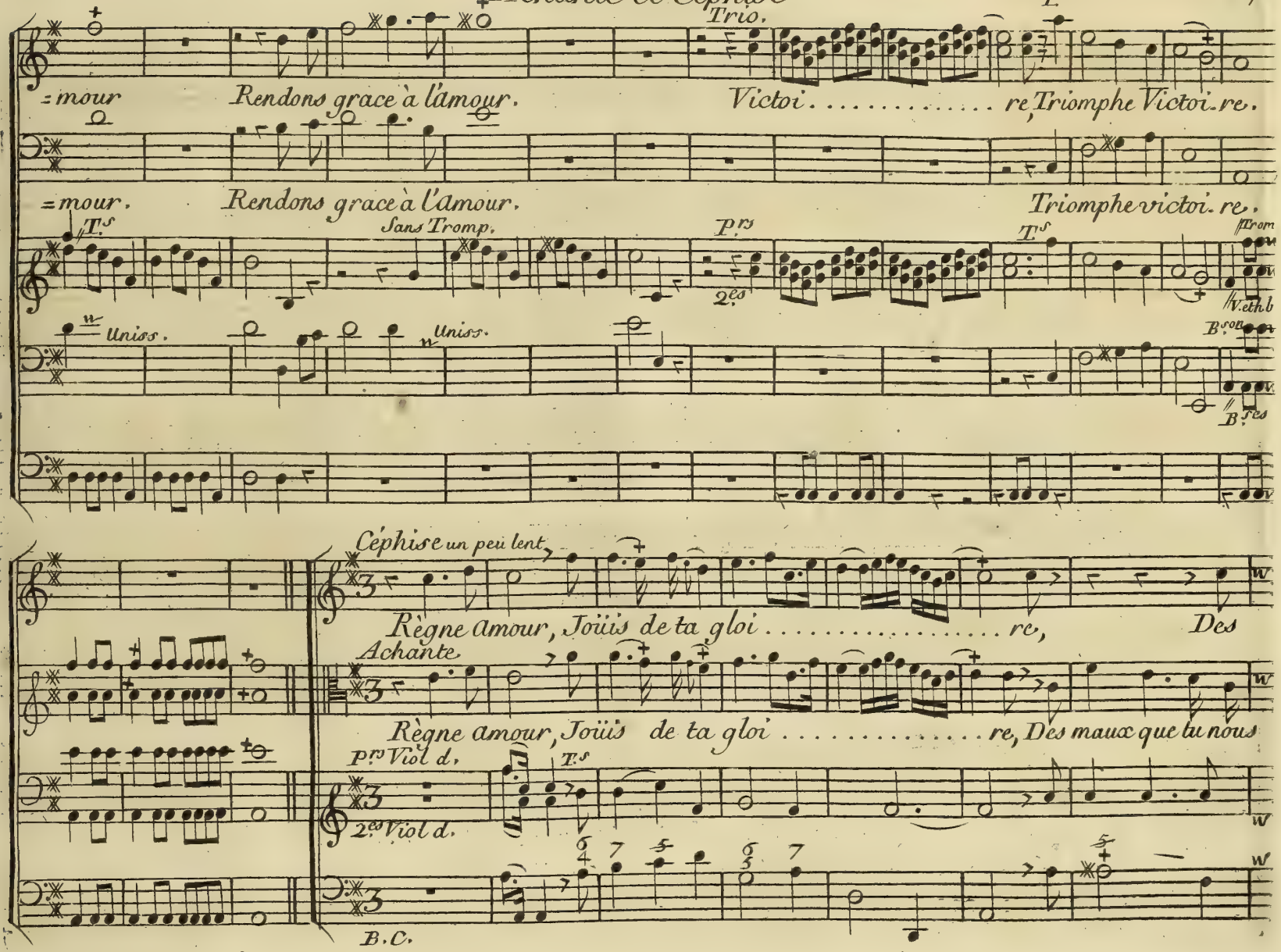
Achante

Règne amour, Joüis de ta gloi . . . . . re, Des maux que tu nous

P.rs Viol d. T.s

2.es Viol d.

B.C.



maux que tu nous fais Un Seul de tes bienfais Effa ce la mémoi. . . re. Un Héros voit le jour,

fais Un seul de tes bienfais Ef.face, Ef.fa.ce la mémoi . . . re.

Zirphile.

Rendons grace à l'Amour.

Céphise

Rendons grace à l'Amour.

Triom=

Chœur.

Achante.

Rendons grace à l'Amour.

Pr.s

2.es

Ts. Chr.

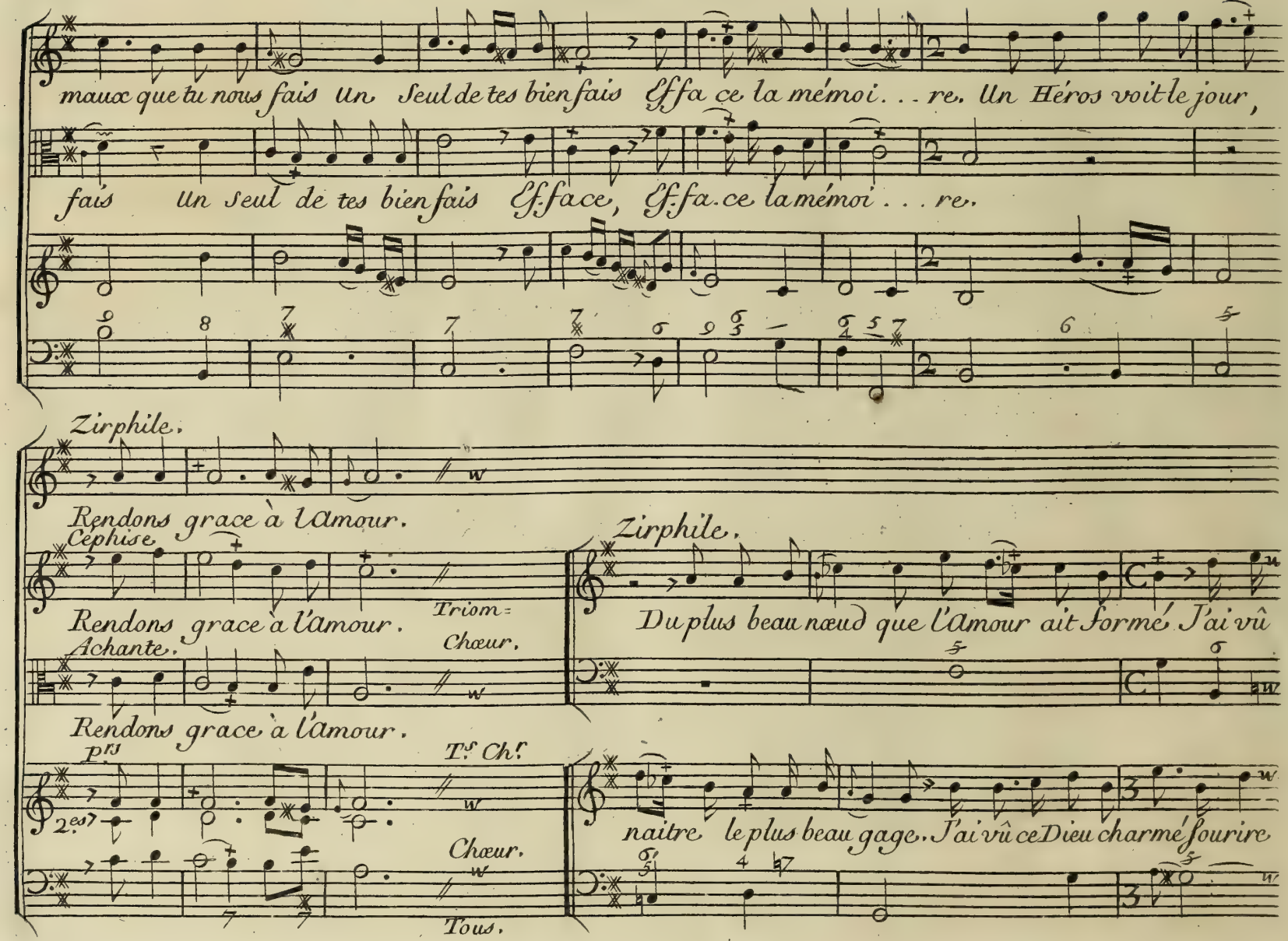
Chœur.

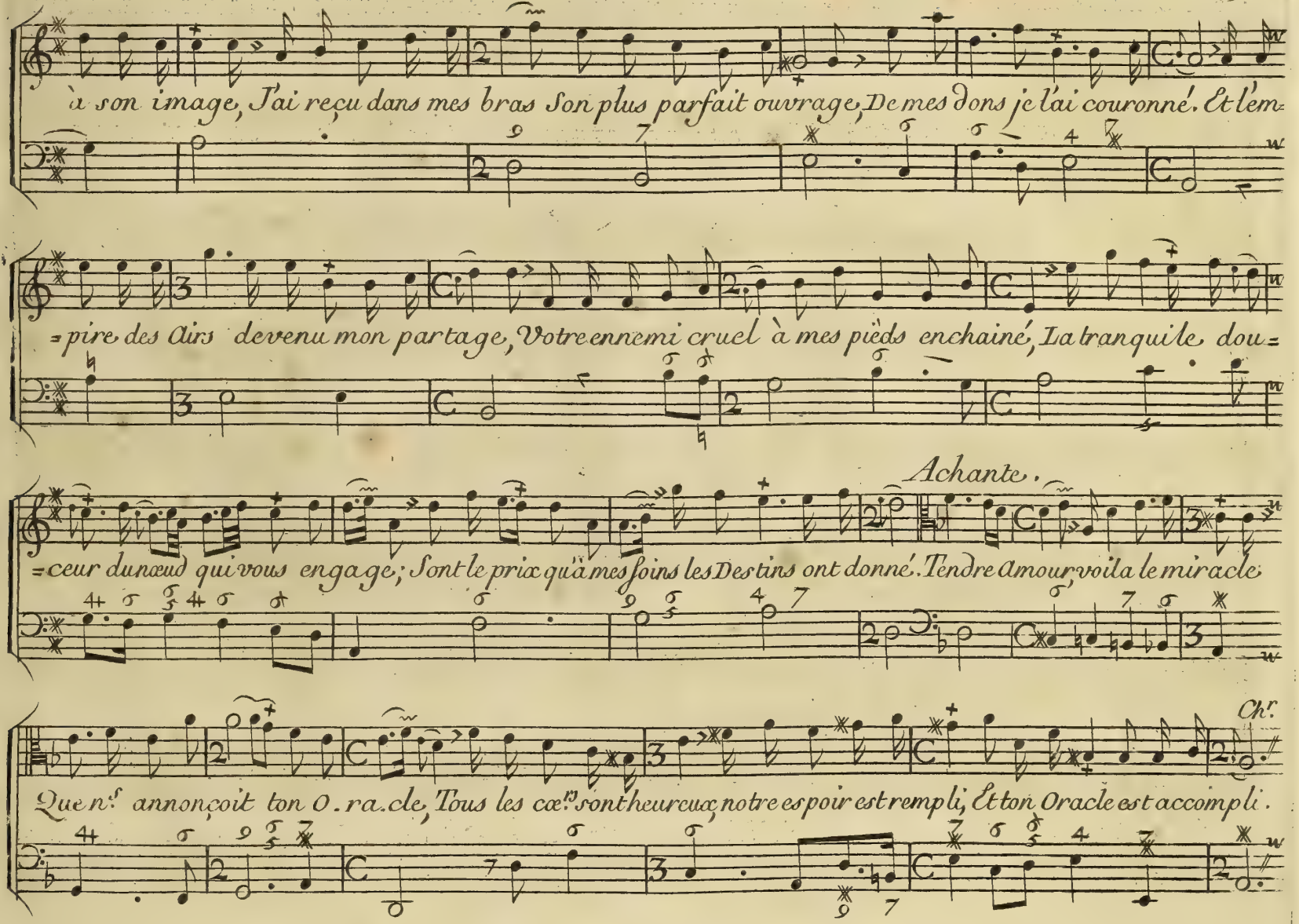
Tous.

Zirphile.

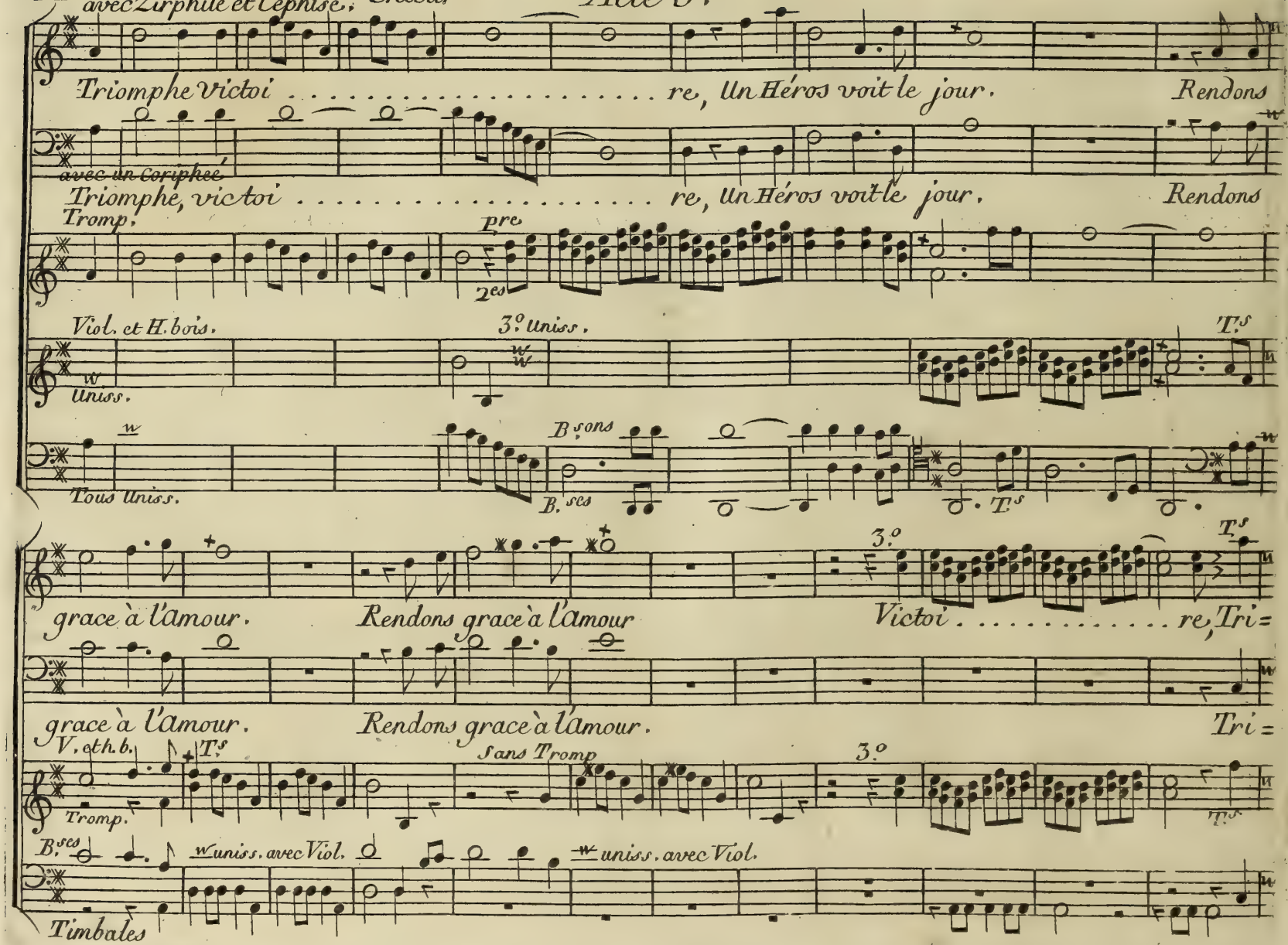
Du plus beau nœud que l'Amour ait formé J'ai vû

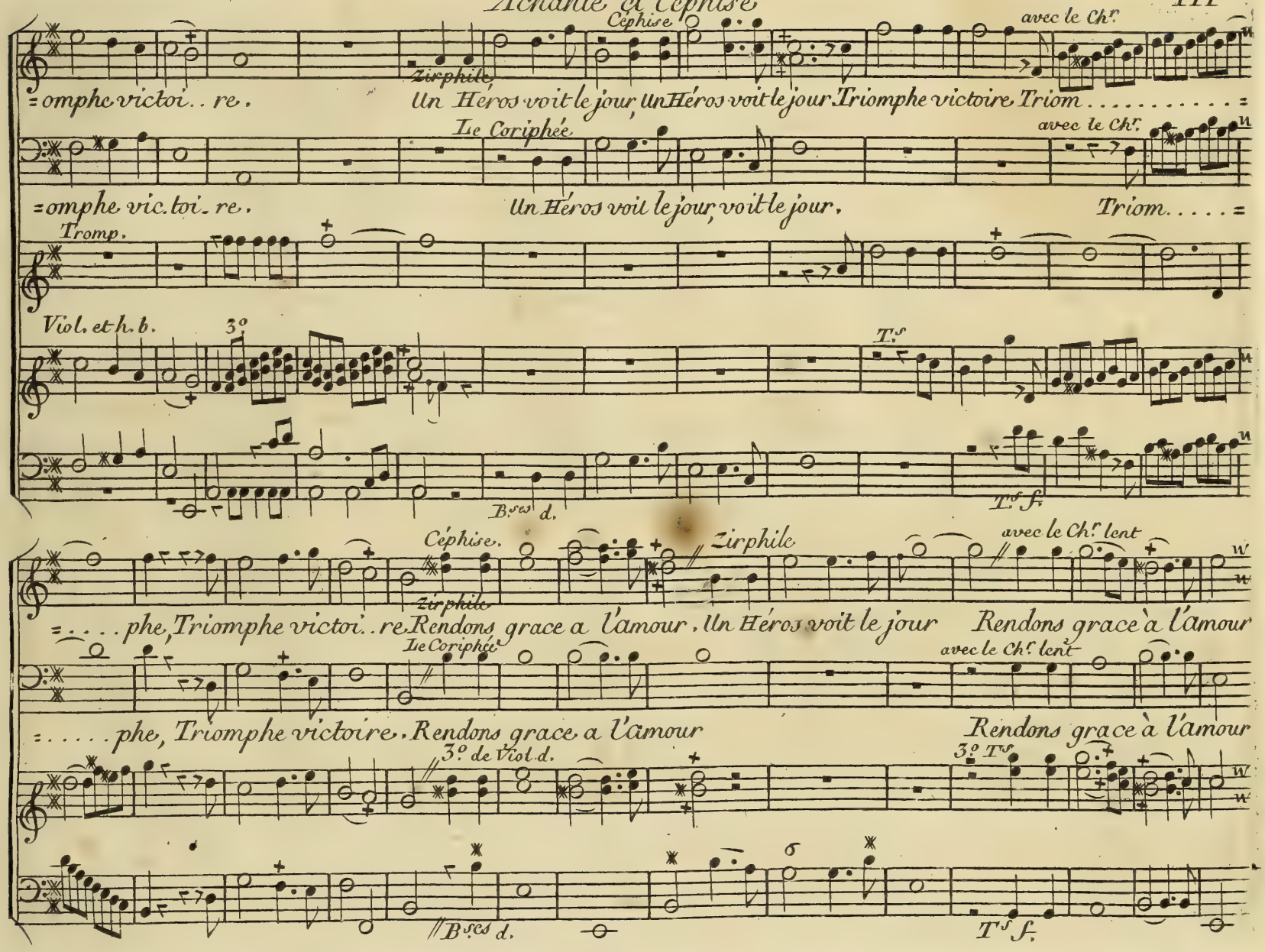
naitre le plus beau gage. J'ai vû ce Dieu charmé sourire

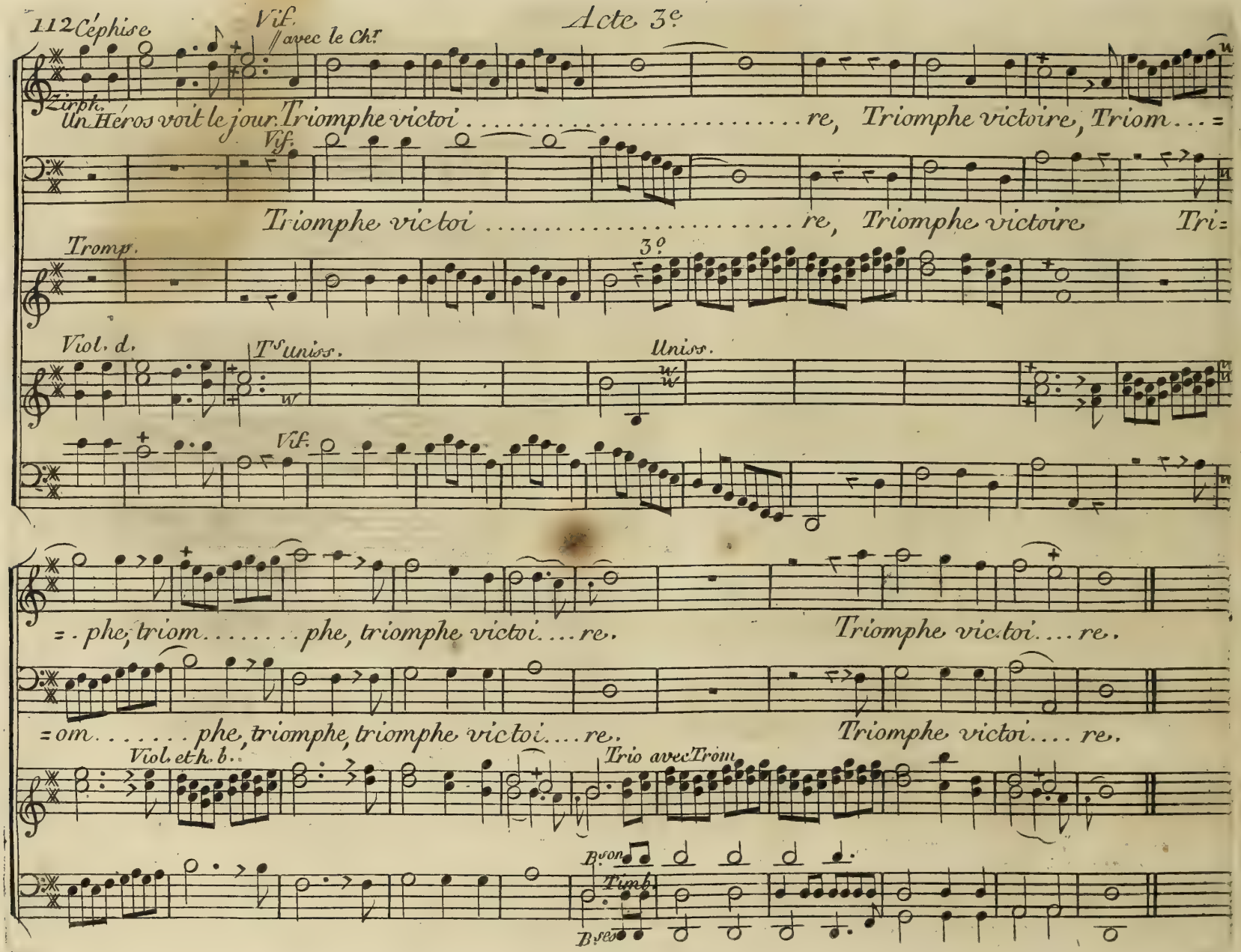


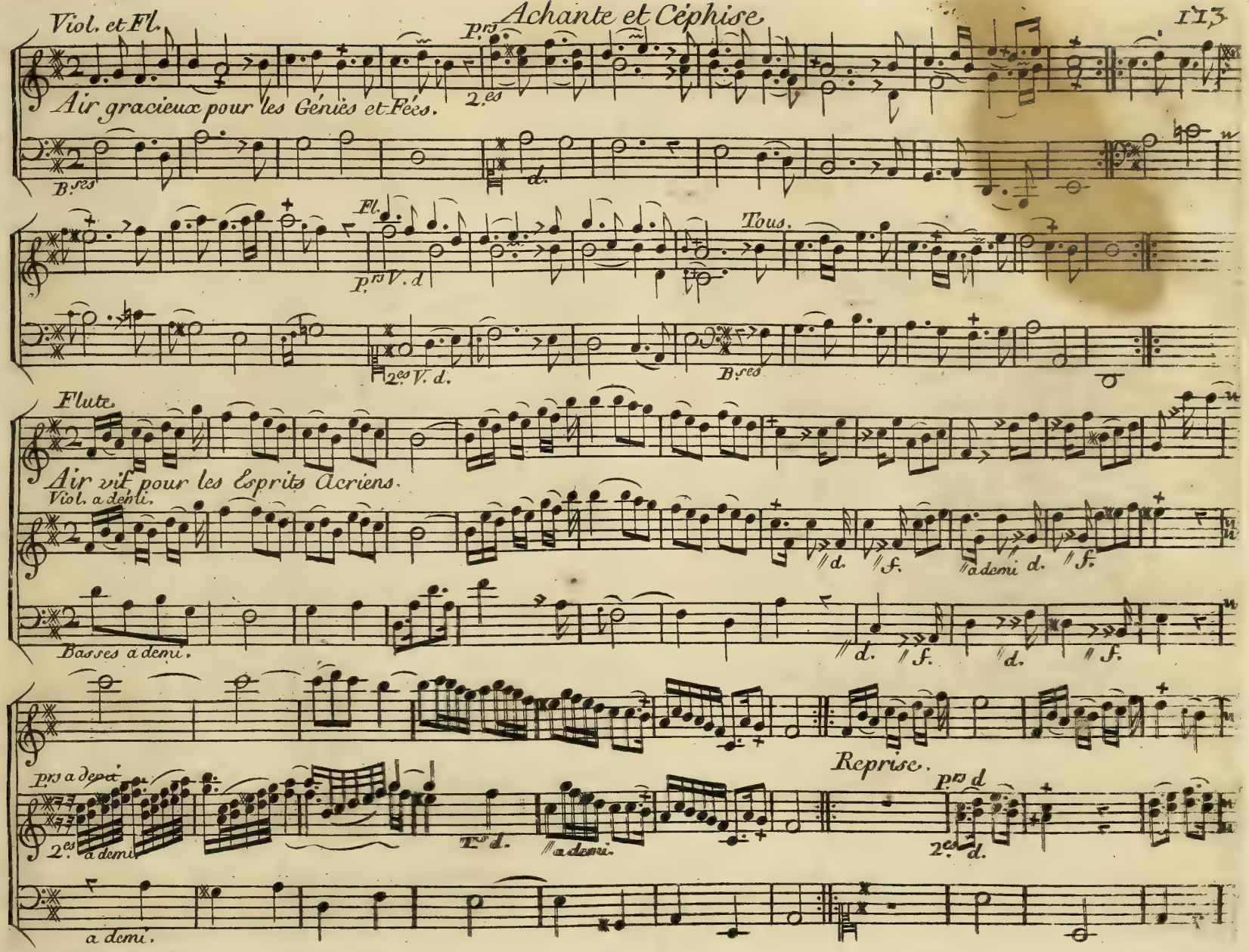

à son image, J'ai reçu dans mes bras Son plus parfait ouvrage, De mes dons je l'ai couronné. Et l'em=
=pire des Airs devenu mon partage, Votre ennemi cruel à mes piéds enchainé, La tranquile dou=
Achante.
=ceur dunœud qui vous engage; Sont le prix qu'à mes soins les Destins ont donné. Tendre Amour voila le miracle
Chr.
Que n.s annonçoit ton O.ra.cle, Tous les cœ.rs sont heureux, notre espoir est rempli, Et ton Oracle est accompli.

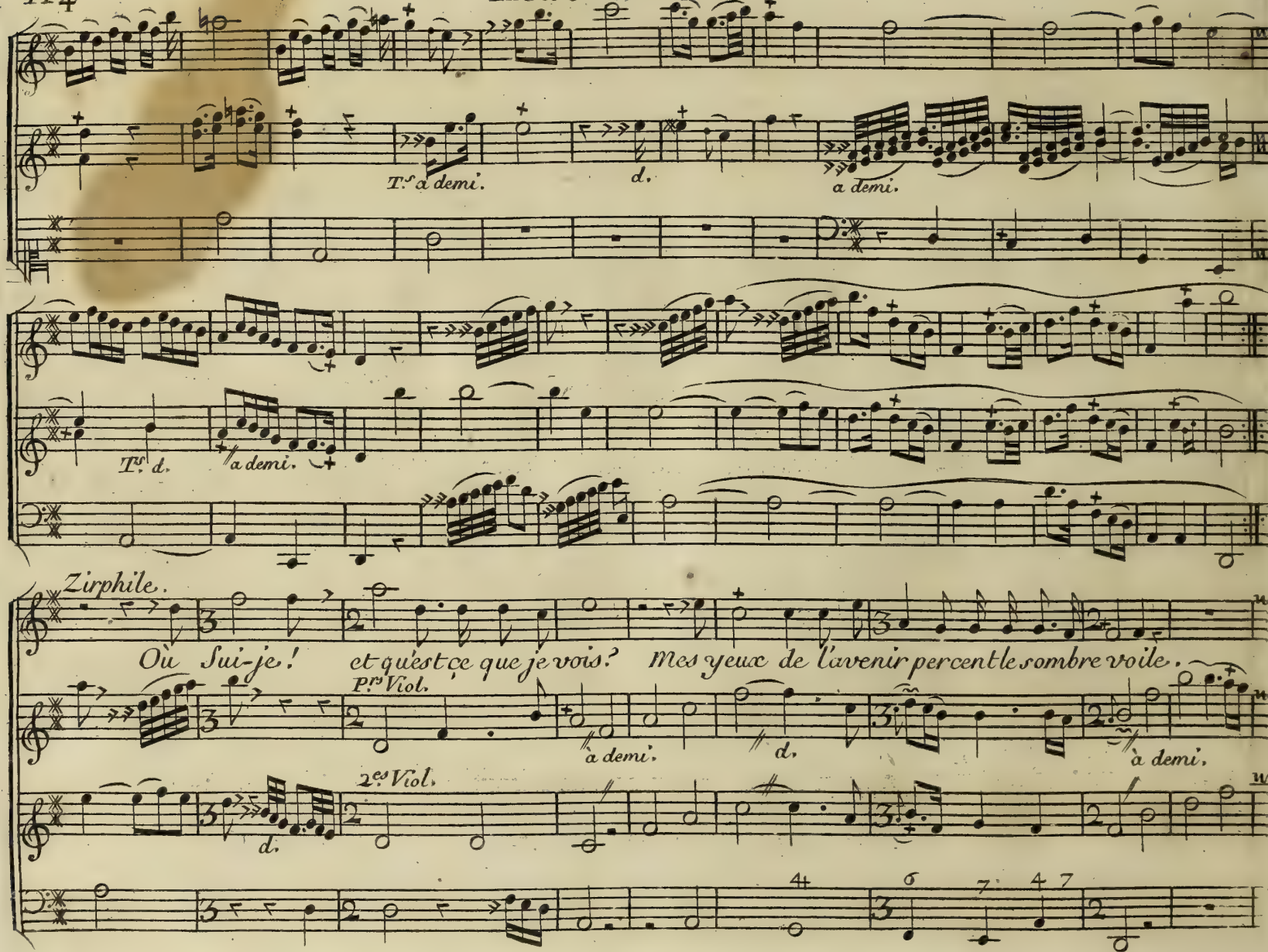
avec Zirphile et Céphise. Chœur — Acte 3e.

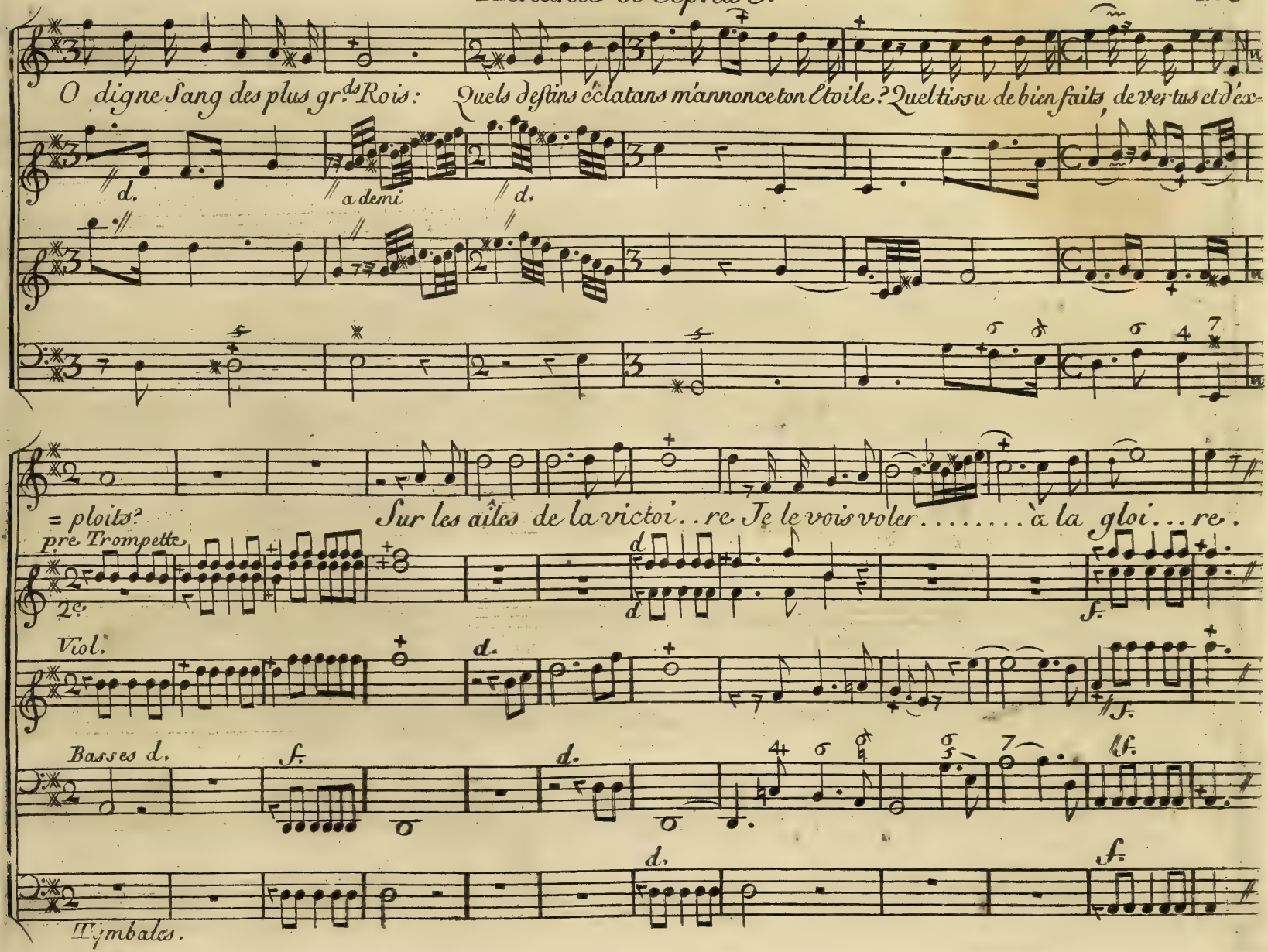



Céphise
avec le Chr.
Zirphile
=omphe victoi..re. Un Heros voit le jour, un Héros voit le jour Triomphe victoire Triom.....=
Le Coriphée
avec le Chr.
=omphe vic.toi_re. Un Héros voit le jour, voit le jour, Triom.....=
Tromp.
Viol. et h. b.
3o
T.s
B.ses d.
T.s f.
Céphise.
Zirphile
avec le Chr. lent
=....phe, Triomphe victoi..re Rendons grace a l'amour. Un Héros voit le jour Rendons grace à l'amour
Le Coriphée
avec le Chr. lent
=.....phe, Triomphe victoire. Rendons grace a l'amour Rendons grace à l'amour
3o de Viol. d.
3o T.s
B.ses d.
T.s f.

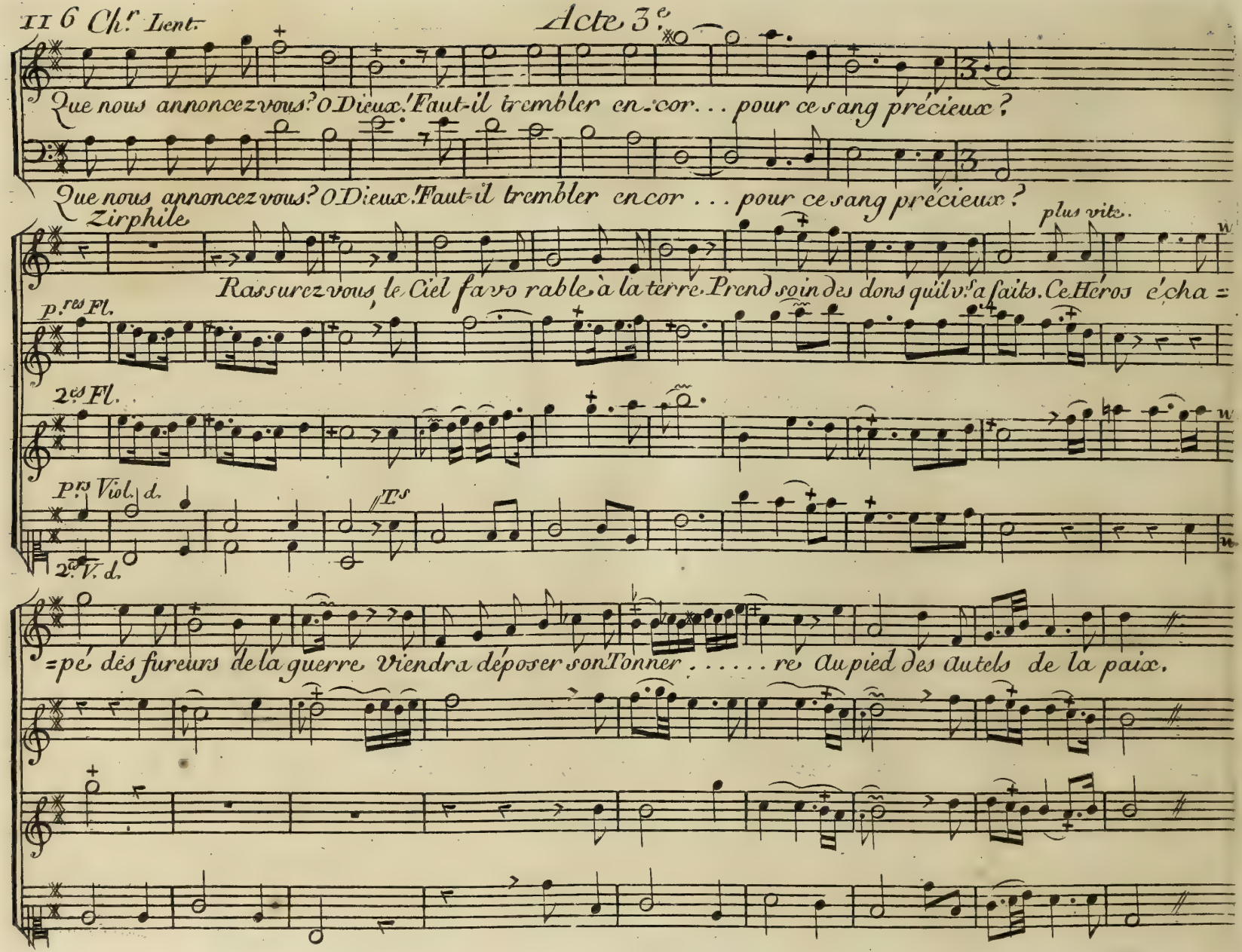

Vif. // avec le Chr
Zirph.
Un Héros voit le jour. Triomphe victoi ..... re, Triomphe victoire, Triom... =
Vif.
Triomphe victoi ..... re, Triomphe victoire Tri=
Tromp.
3o
Viol. d.
Ts Uniss.
Uniss.
Vif.
=. phe, triom..... phe, triomphe victoi... re.
Triomphe victoi.... re.
=om..... phe, triomphe, triomphe victoi.... re.
Triomphe victoi.... re.
Viol. et h. b.
Trio avec Trom.
Bson
Timb.
Bses

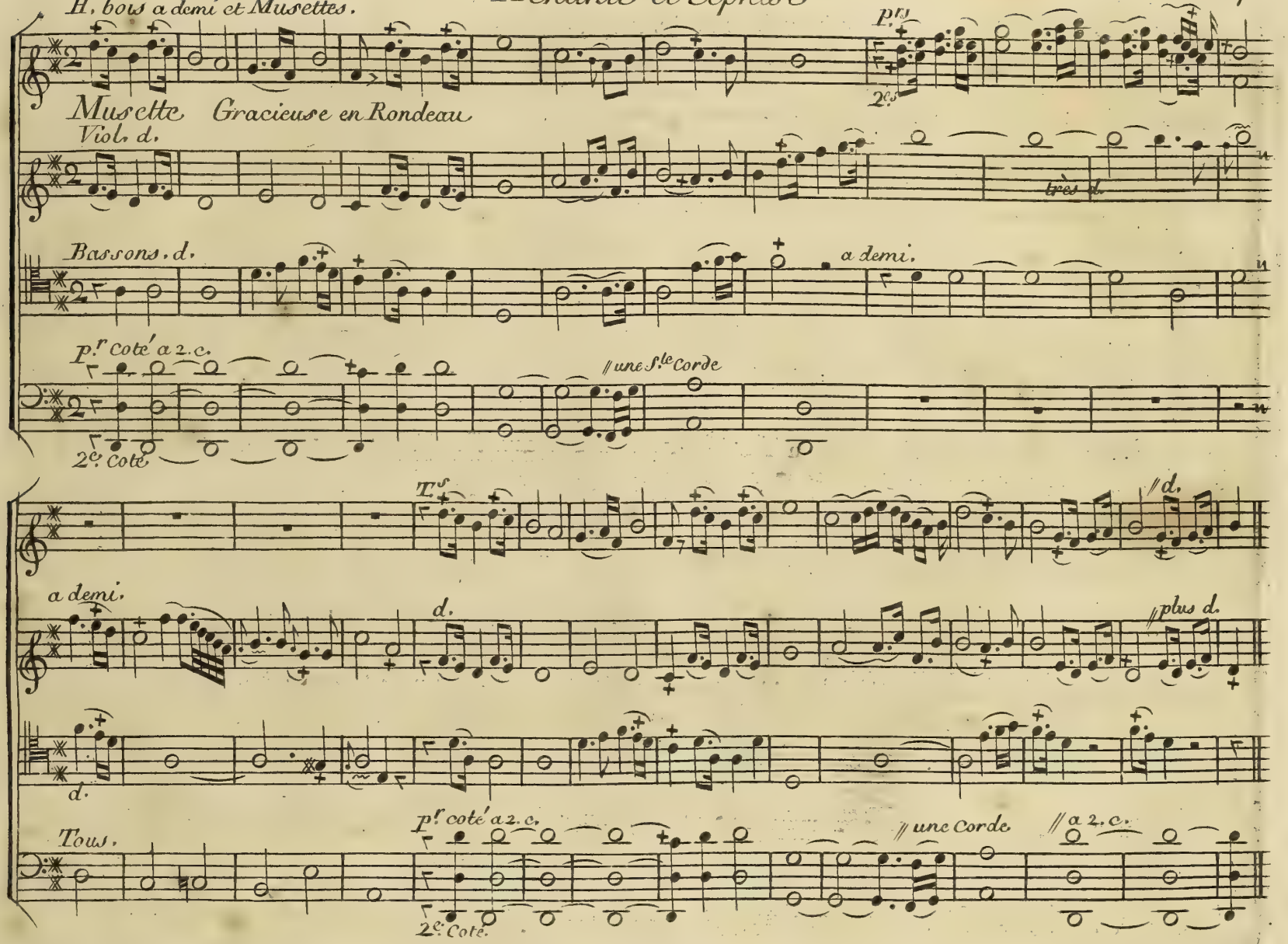

Viol. et Fl.
Air gracieux pour les Génies et Fées.
P.rs
2.es
B.ses
d.
Fl.
P.rs V. d
Tous.
2.es V. d.
B.ses
Flute
Air vif pour les Esprits Acriens.
Viol. a demi.
d.
f.
a demi
d.
f.
Basses a demi.
d.
f.
d.
f.
P.rs a demi
2.es a demi
T.rs d.
a demi.
Reprise.
P.rs d
2.es d.
a demi.


T.s a demi.
d.
a demi.
T.s d.
a demi.
Zirphile.
Où Sui-je! et qu'est ce que je vois? Mes yeux de l'avenir percent le sombre voile.
P.rs Viol.
à demi.
d.
à demi.
2.es Viol.
d.


O digne Sang des plus grds Rois: Quels destins éclatans m'annonce ton Etoile? Quel tissu de bien faits, de vertus et d'ex-
d.
a demi
d.
= ploits?
Sur les ailes de la victoi..re Je le vois voler.....à la gloi...re.
pre Trompette
2es
d
d
f.
Viol.
d.
f.
Basses d.
f.
d.
d.
f.
Timbales.

Acte 3.e


Que nous annoncez vous? O Dieux! Faut-il trembler encor... pour ce sang précieux?
Que nous annoncez vous? O Dieux! Faut-il trembler encor... pour ce sang précieux?
Zirphile
plus vite.
Rassurez vous, le Ciel favorable à la terre. Prend soin des dons qu'il v.s a faits. Ce Héros é cha =
p.res Fl.
2.es Fl.
P.rs Viol. d.
2.es V. d.
Ts
=pé des fureurs de la guerre Viendra déposer son Tonner..... re au pied des autels de la paix.


H. bois a demi et Musettes.
P.rs
2.s
Musette Gracieuse en Rondeau
Viol. d.
très d.
Bassons. d.
a demi.
P.r coté a 2. c.
// une S.le Corde
2.e coté
T.s
// d.
a demi.
d.
// plus d.
d.
Tous.
P.r coté a 2. c.
// une Corde
// a 2. c.
2.e Coté.

Acte 3.e

Une Bergere.

Résonez, résonez tendres Musettes, Résonez, résonez tendres Muset.. tes. Résonez, :// , tendres Musettes, Réso=

Ch.r

=nez Resonez tendres Muset..=

Musettes.

avec h. b.

Ch.r

Très d.

une Corde

f. Ch.r

Très d.

Fin

La Bergere

Duo.

=nez, Resonez tendres Muset tes,

P.re Reprise

Nos cœurs parlent dans nos chansons, Et vous

un Berger.

Fin.

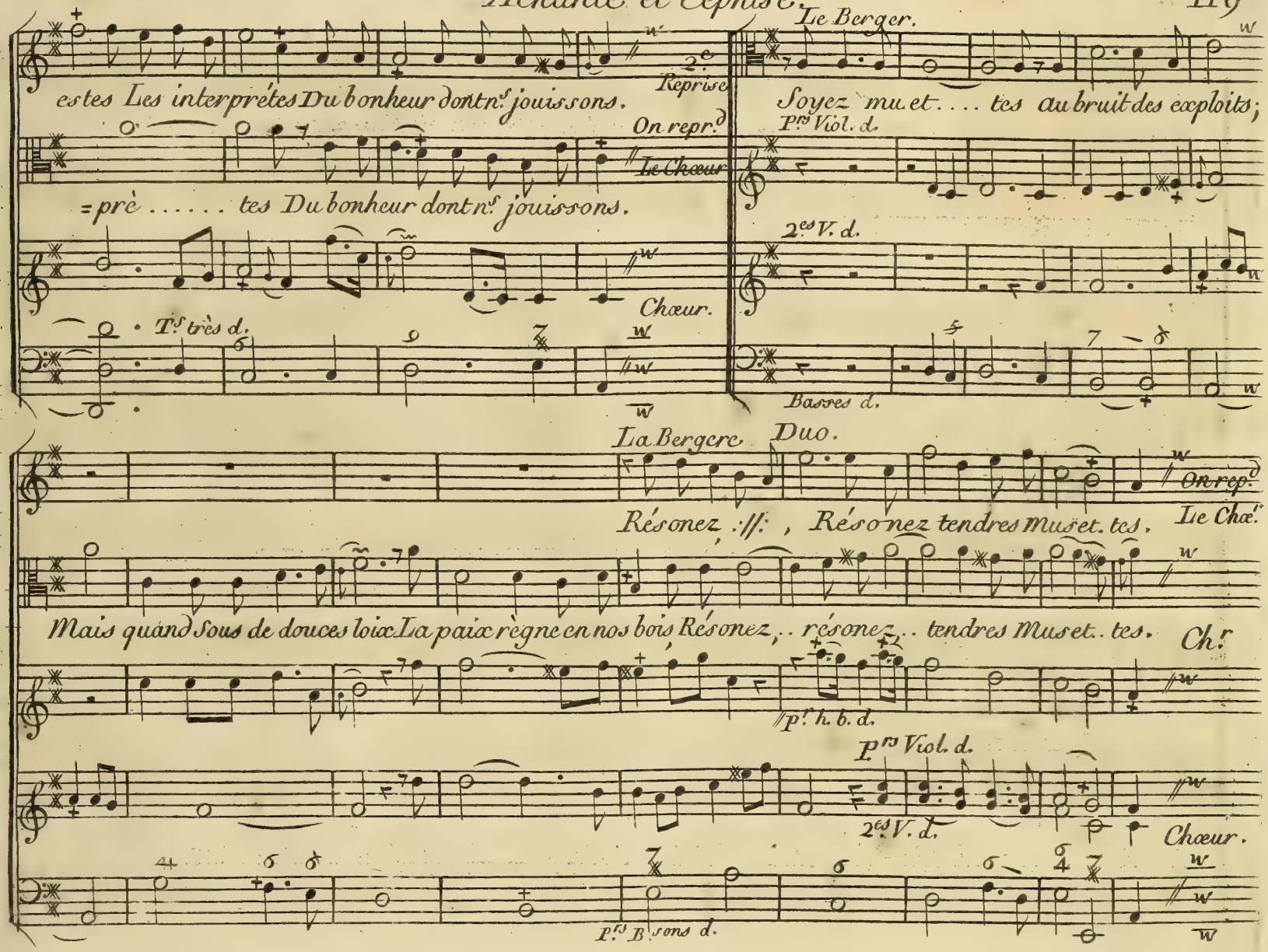
=tes, Resonez tendres Musettes.

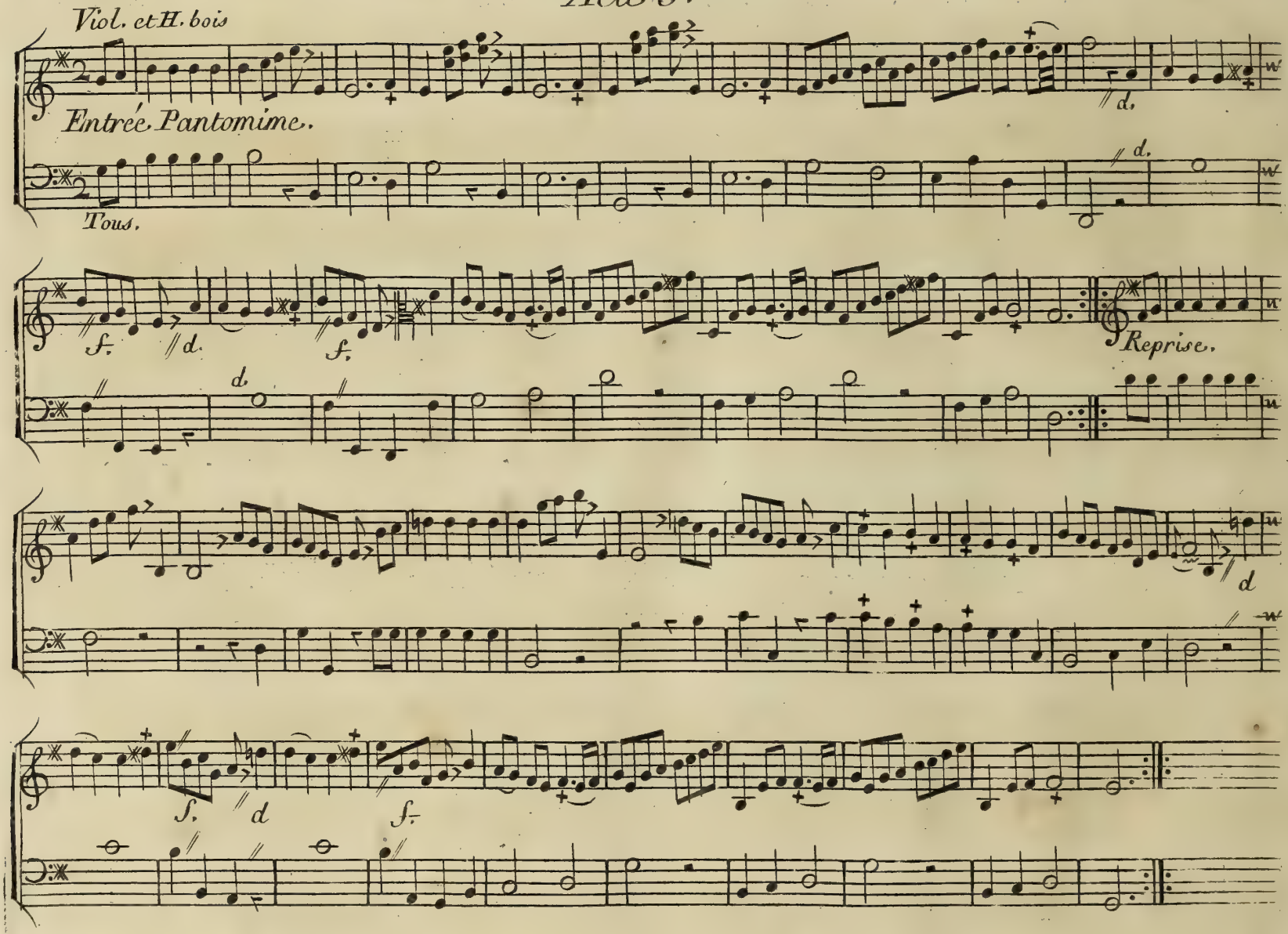
Le plaisir anime vos sons, ...

Et vous estes Les inter=

une Corde

d.


Le Berger.
2.e Reprise
estes Les interprétes Du bonheur dont nous jouissons.
Soyez mu et . . . tes au bruit des exploits;
P.rs Viol. d.
On repr.d
Le Chœur
=près . . . . . tes Du bonheur dont nous jouissons.
2.es V. d.
Chœur.
T.s très d.
Basses d.
La Bergere Duo.
On rep.d
Résonez, ://: , Résonez tendres Muset. tes. Le Chœ.
Mais quand Sous de douces loix La paix règne en nos bois, Résonez, . résonez . . tendres Muset. tes. Ch.r
P.rs h. b. d.
P.rs Viol. d.
2.es V. d.
Chœur.
P.rs Bassons d.


Viol. et H. bois
Entrée Pantomime.
Tous.
d.
f.
Reprise.

Achante. Ariette vive. Achante et Céphise. Vif.

Lent.

Aigle naissant léve les yeux, Elance toi vers la lu =

P.r Viol.

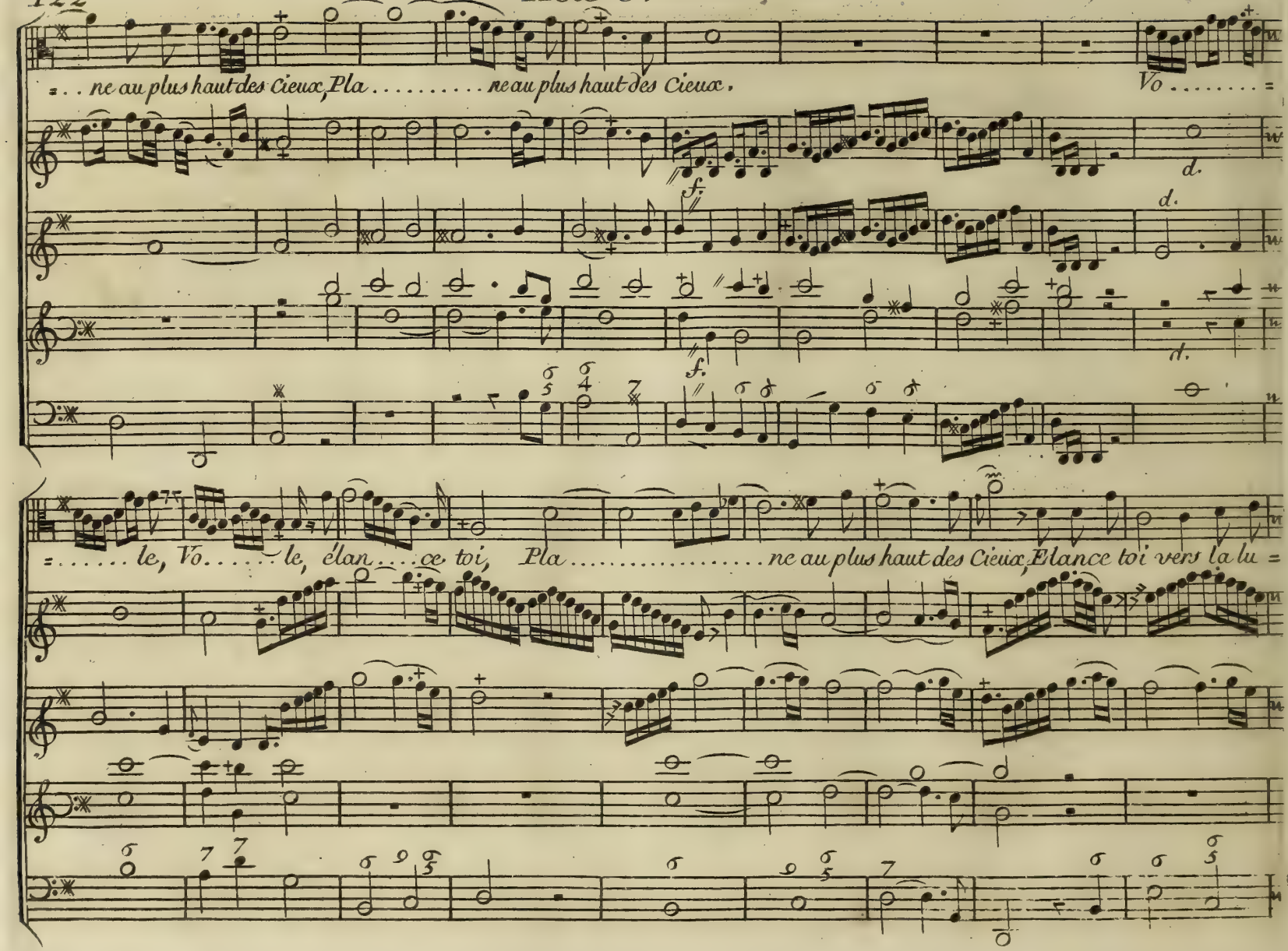
2.es Viol.

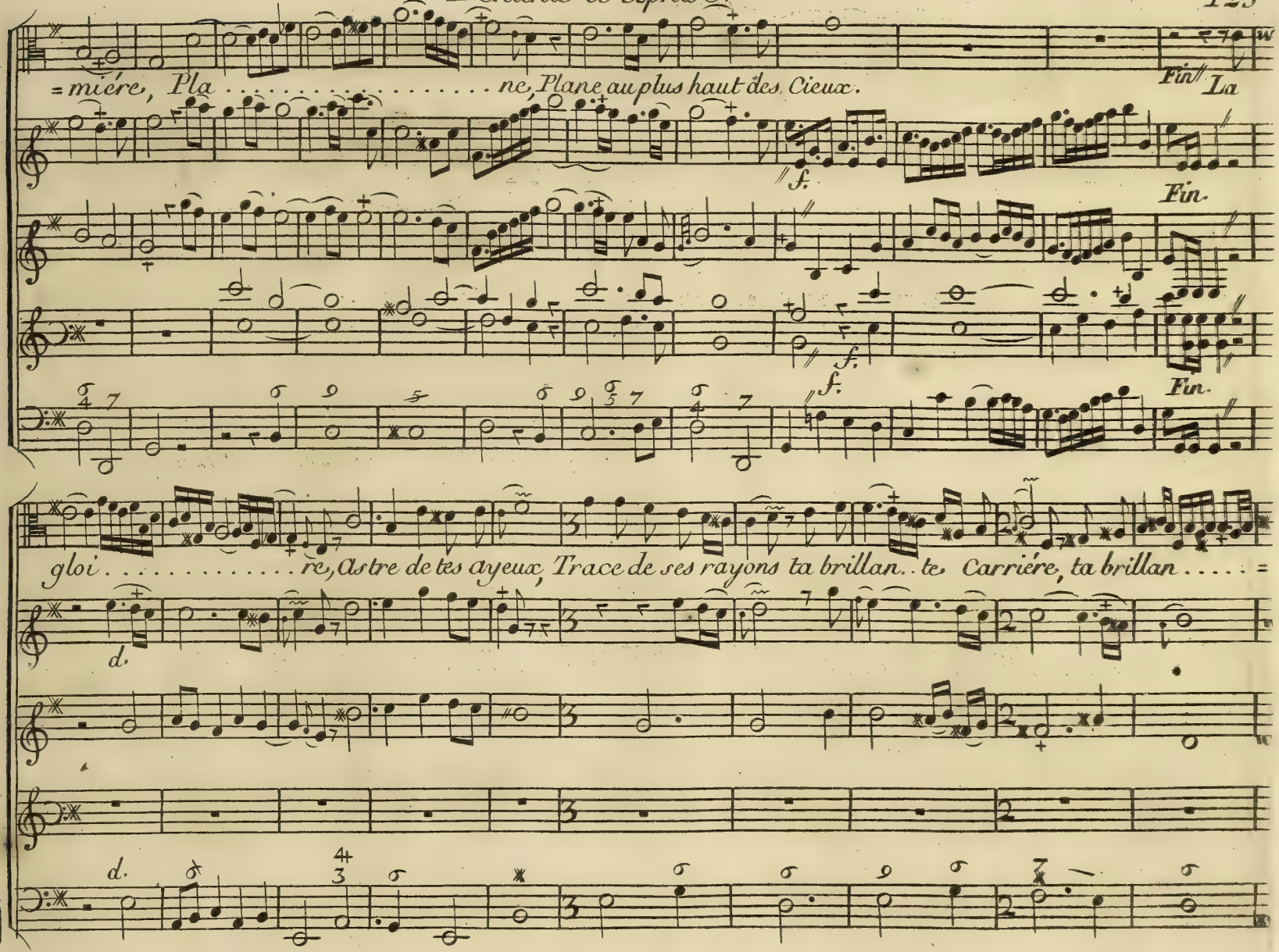
P.r Cors

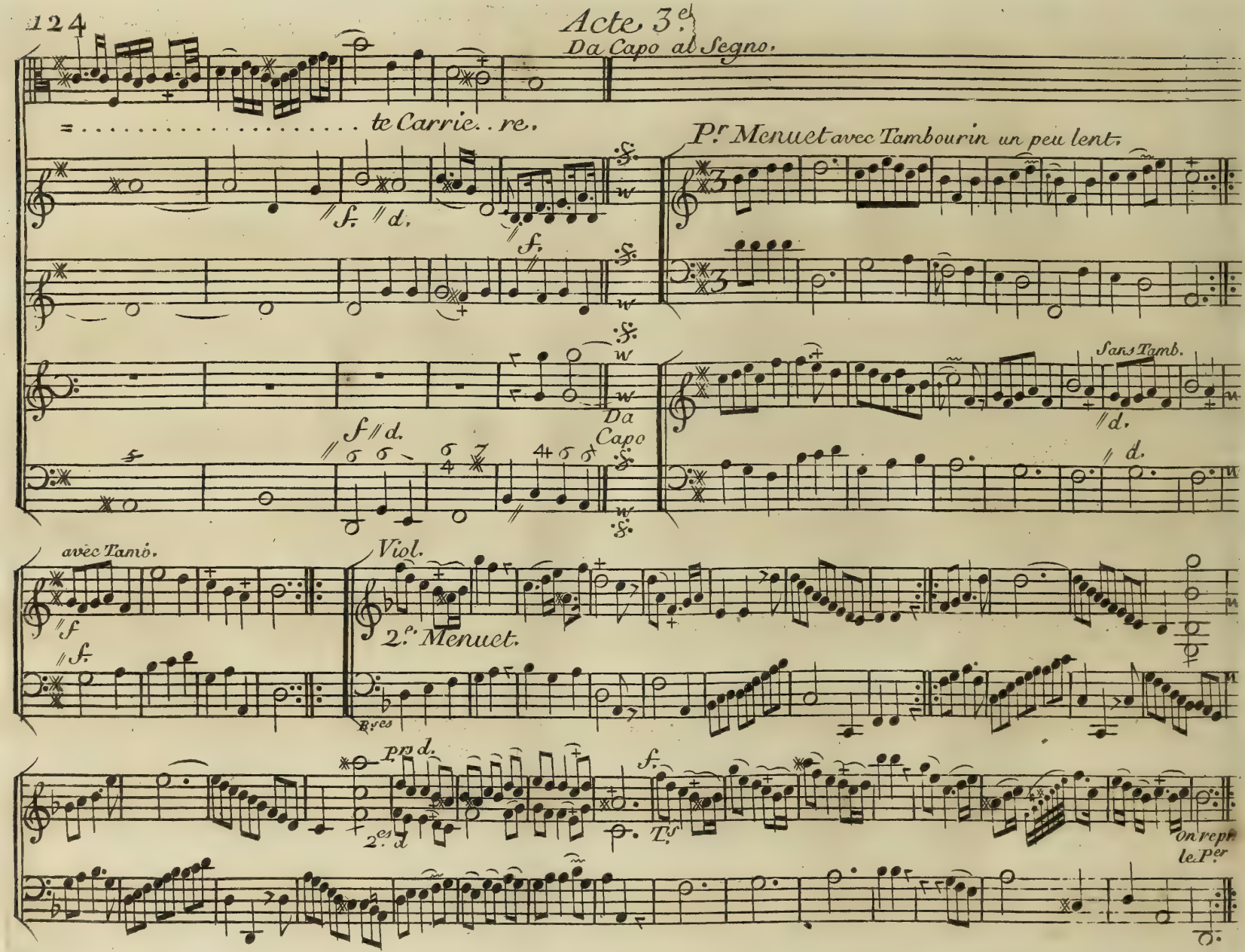
2.e Cors.

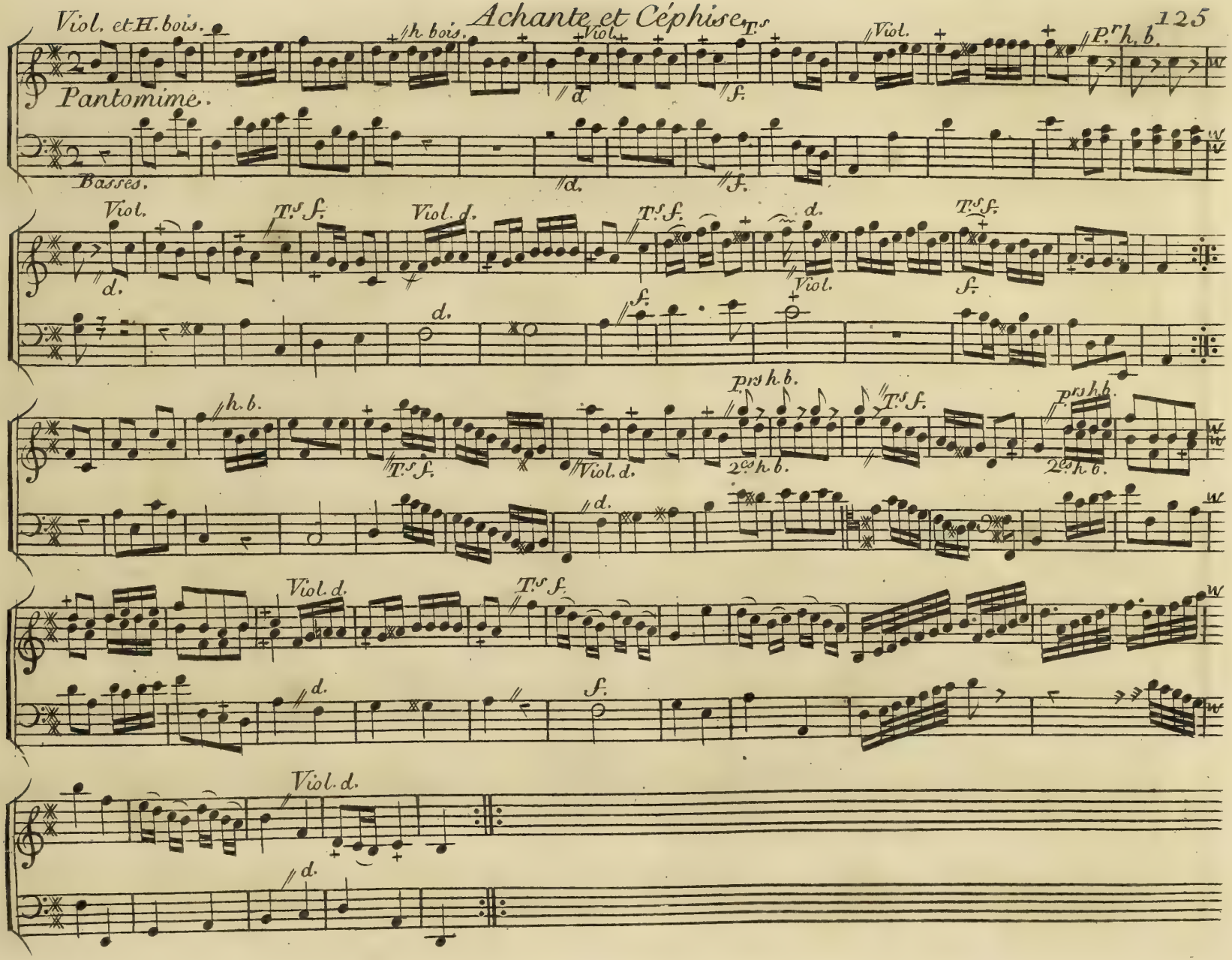
Basses.

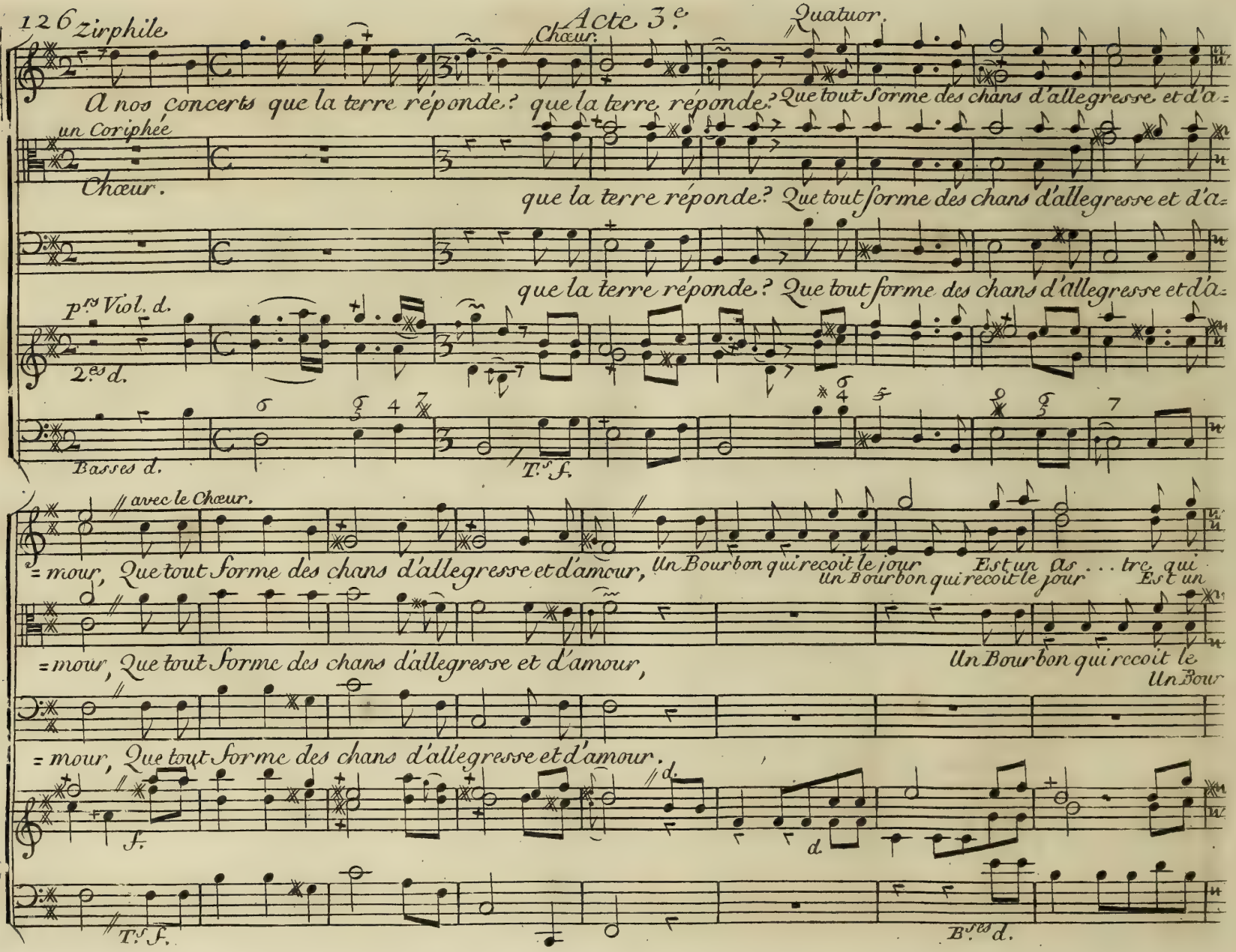
= miere, Vo ..... le, Pla ..... ne au plus haut des Cieux, Vo .... le, élan de toi, Vo ..... le, Pla ..... =

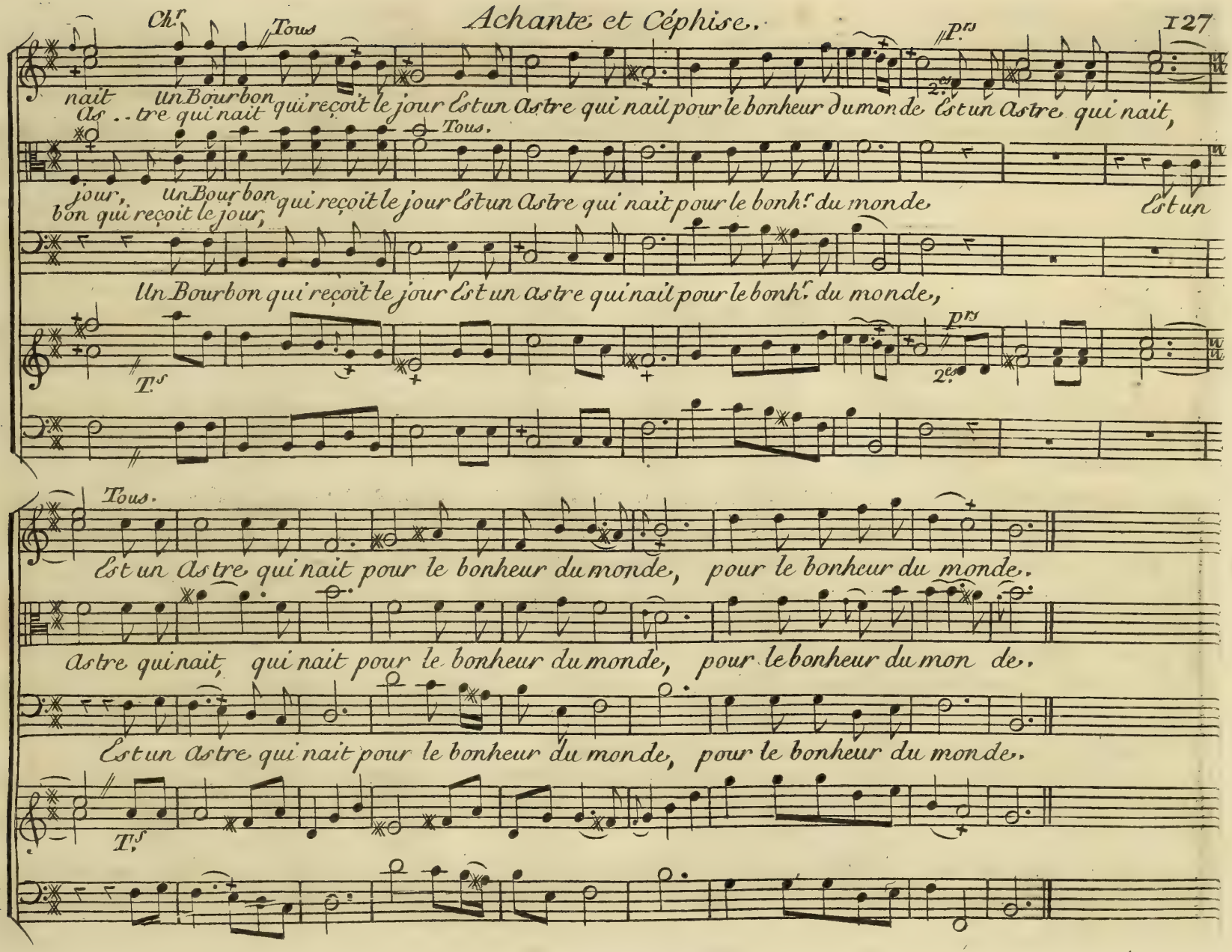

...ne au plus haut des Cieux, Pla.....ne au plus haut des Cieux.
Vo.....
d.
f.
d.
d.
f.
.....le, Vo.....le, élan....ce toi, Pla.....ne au plus haut des Cieux, Elance toi vers la lu =

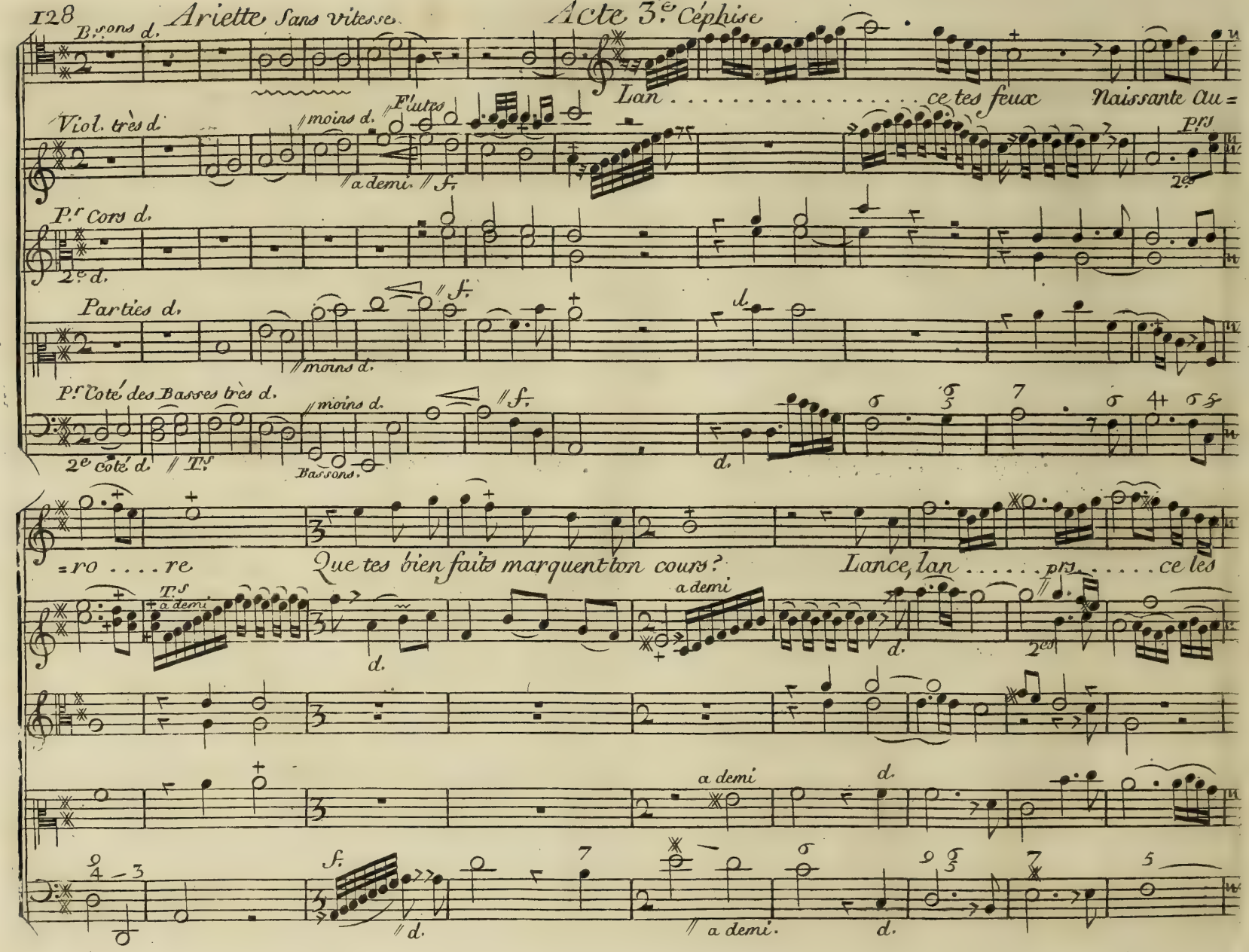

=mière, Pla . . . . . ne, Plane au plus haut des Cieux.
Fin. La
f.
Fin.
f.
f.
Fin.
gloi . . . . . re, Astre de tes ayeux, Trace de ses rayons ta brillan . . te Carriére, ta brillan . . . . . =
d.
d.

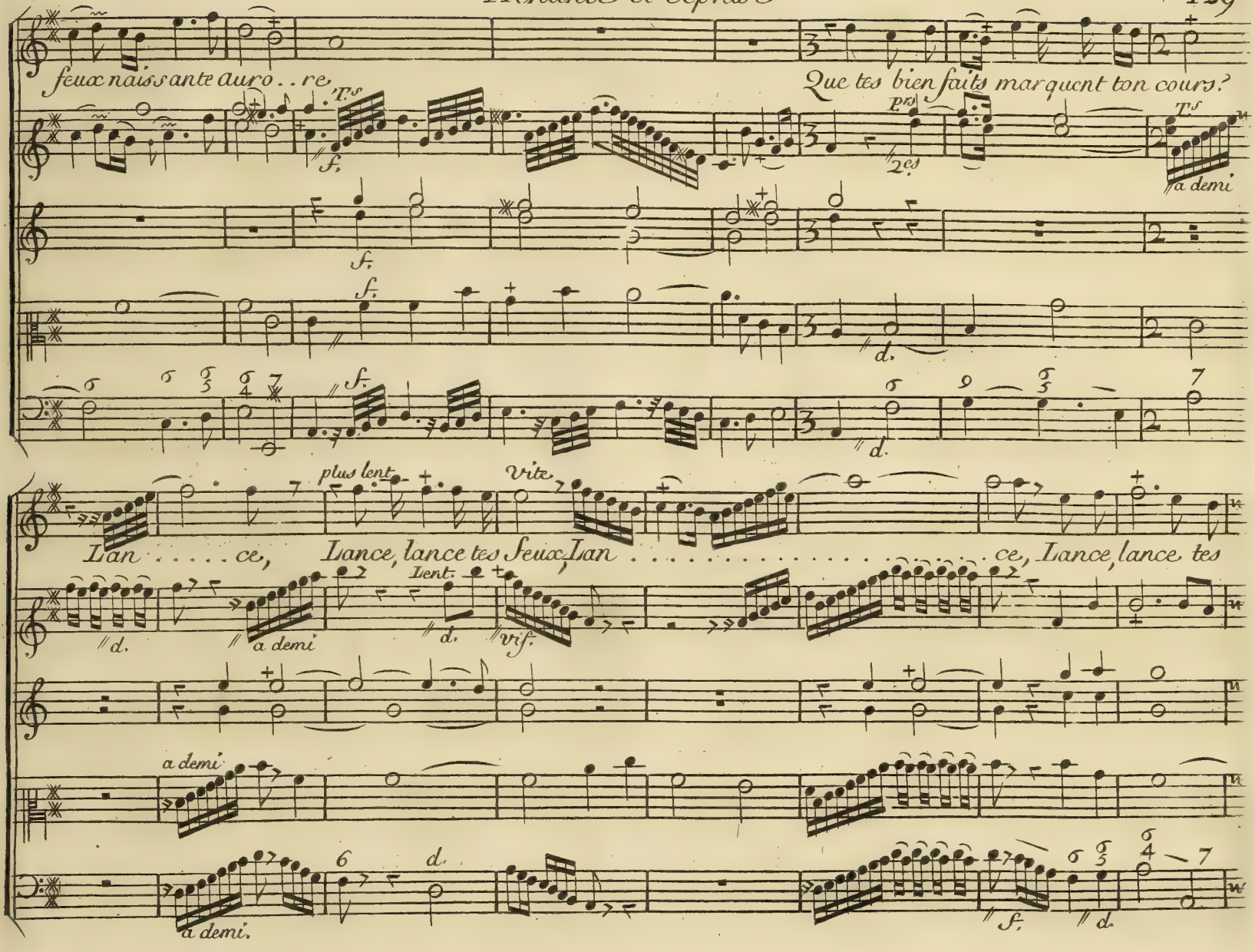

Acte 3.e
Da Capo al Segno.
te Carrie. . re.
P.r Menuet avec Tambourin un peu lent.
Sans Tamb.
Da Capo
avec Tamb.
Viol.
2.e Menuet.
2.es


Achante et Céphise.
Viol. et H. bois.
Pantomime.
Basses.
Viol.
T.s
P.r h. b.
d.
f.
h. bois.
T.s f.
Viol. d.
P.rs h. b.
2.es h. b.

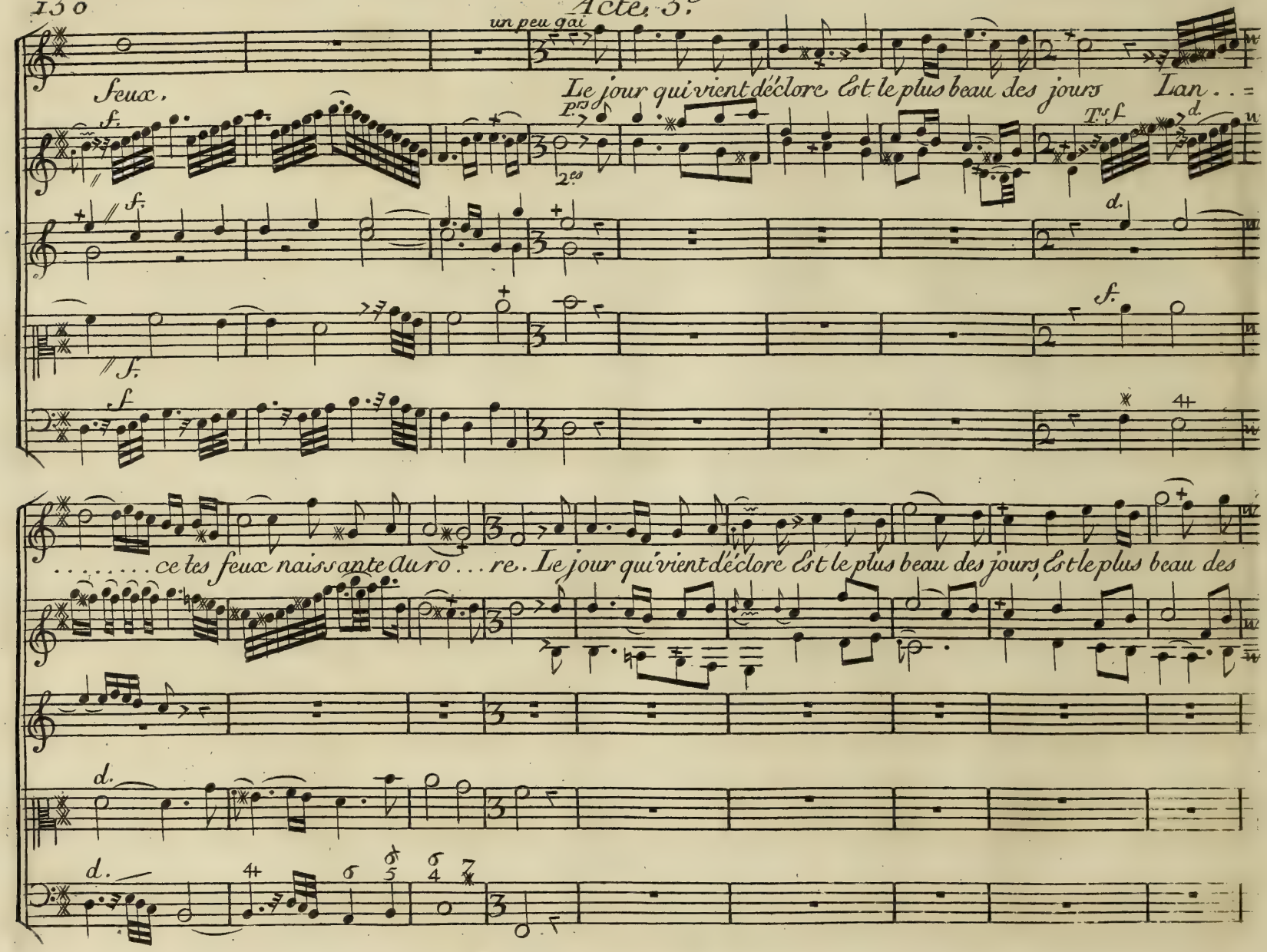

Chœur.
Quatuor.
A nos concerts que la terre réponde? que la terre réponde? Que tout forme des chans d'allegresse et d'a=
un Coriphée
Chœur.
que la terre réponde? Que tout forme des chans d'allegresse et d'a=
que la terre réponde? Que tout forme des chans d'allegresse et d'a=
P.rs Viol. d.
2.es d.
Basses d.
T.s f.
avec le Chœur.
=mour, Que tout forme des chans d'allegresse et d'amour, Un Bourbon qui reçoit le jour Est un As . . . tre qui
Un Bourbon qui reçoit le jour Est un
=mour, Que tout forme des chans d'allegresse et d'amour, Un Bourbon qui reçoit le
Un Bour
=mour, Que tout forme des chans d'allegresse et d'amour.
f.
d.
d.
T.s f.
B.ses d.

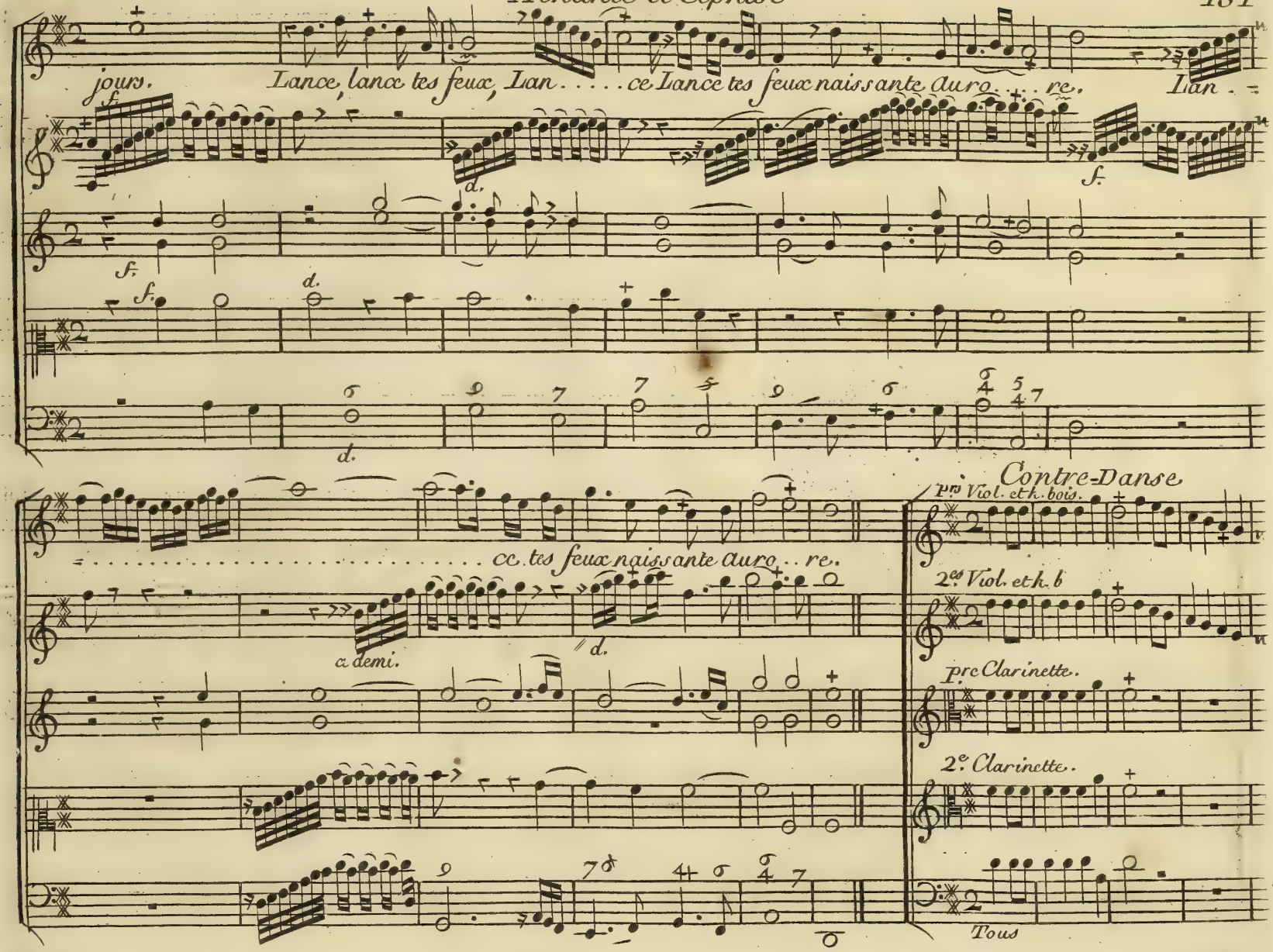

Ch.r
Tous
P.rs
2.es
nait Un Bourbon qui reçoit le jour Est un Astre qui nait pour le bonheur du monde Est un Astre qui nait,
As .. tre qui nait
Tous.
jour, Un Bourbon qui reçoit le jour Est un Astre qui nait pour le bonh.r du monde Est un
bon qui reçoit le jour,
Un Bourbon qui reçoit le jour Est un astre qui nait pour le bonh.r du monde,
T.s
Est un Astre qui nait pour le bonheur du monde, pour le bonheur du monde.
Astre qui nait, qui nait pour le bonheur du monde, pour le bonheur du mon de.
Est un astre qui nait pour le bonheur du monde, pour le bonheur du monde.

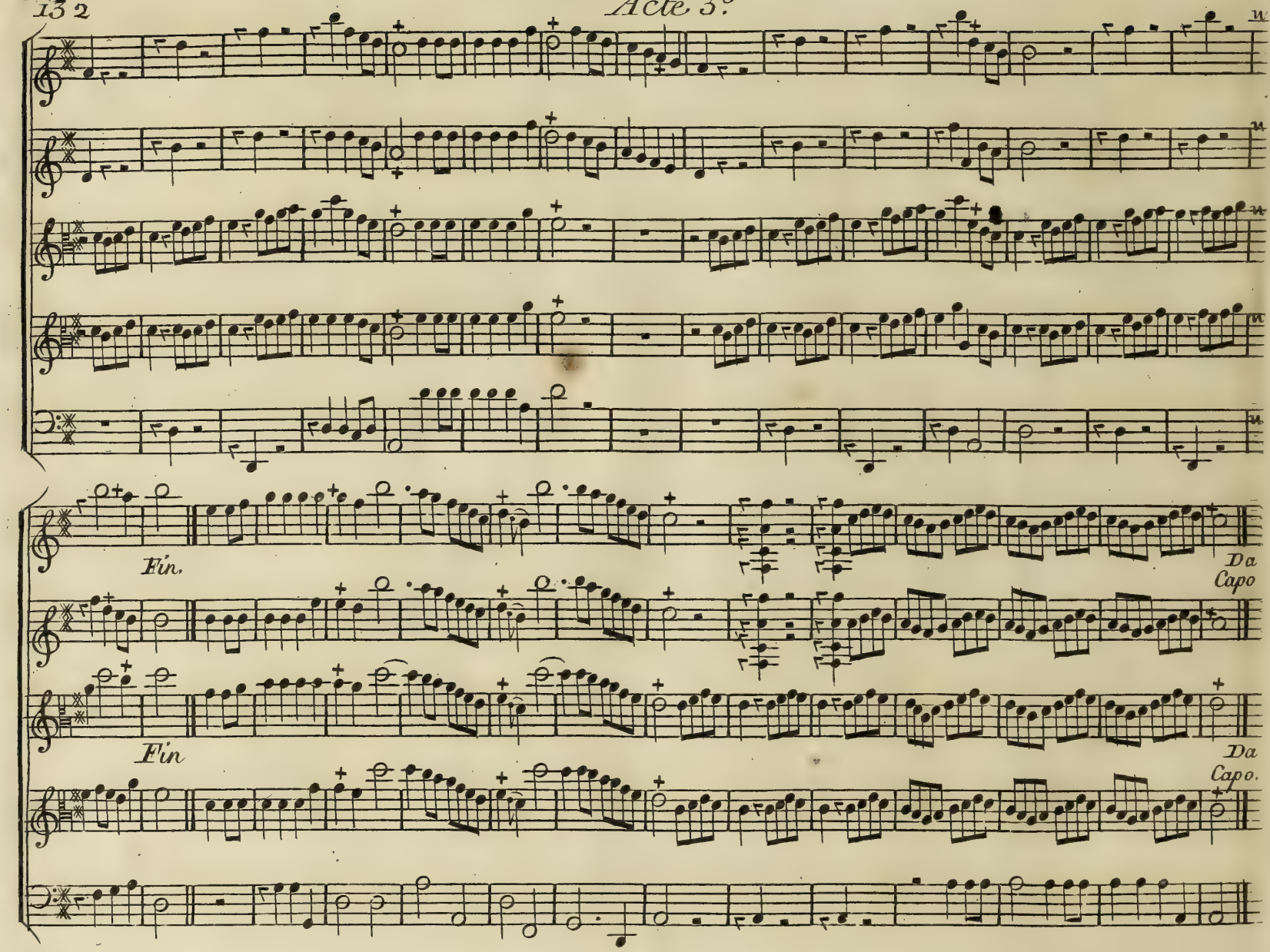

Ariette Sans vitesse.
Acte 3.e Céphise
Bassons d.
Lan . . . . . ce tes feux Naissante au=
Viol. très d.
Flutes
// moins d.
// a demi. // f.
P.rs
2es
P.r Cors d.
2e d.
Parties d.
// moins d.
// f.
d.
P.r Coté des Basses très d.
2e coté d. // T.s
Bassons.
=ro . . . . re Que tes bien faits marquent ton cours? Lance, lan . . . . . ce les
T.s
a demi
d.
2es
f.
// d.
// a demi.

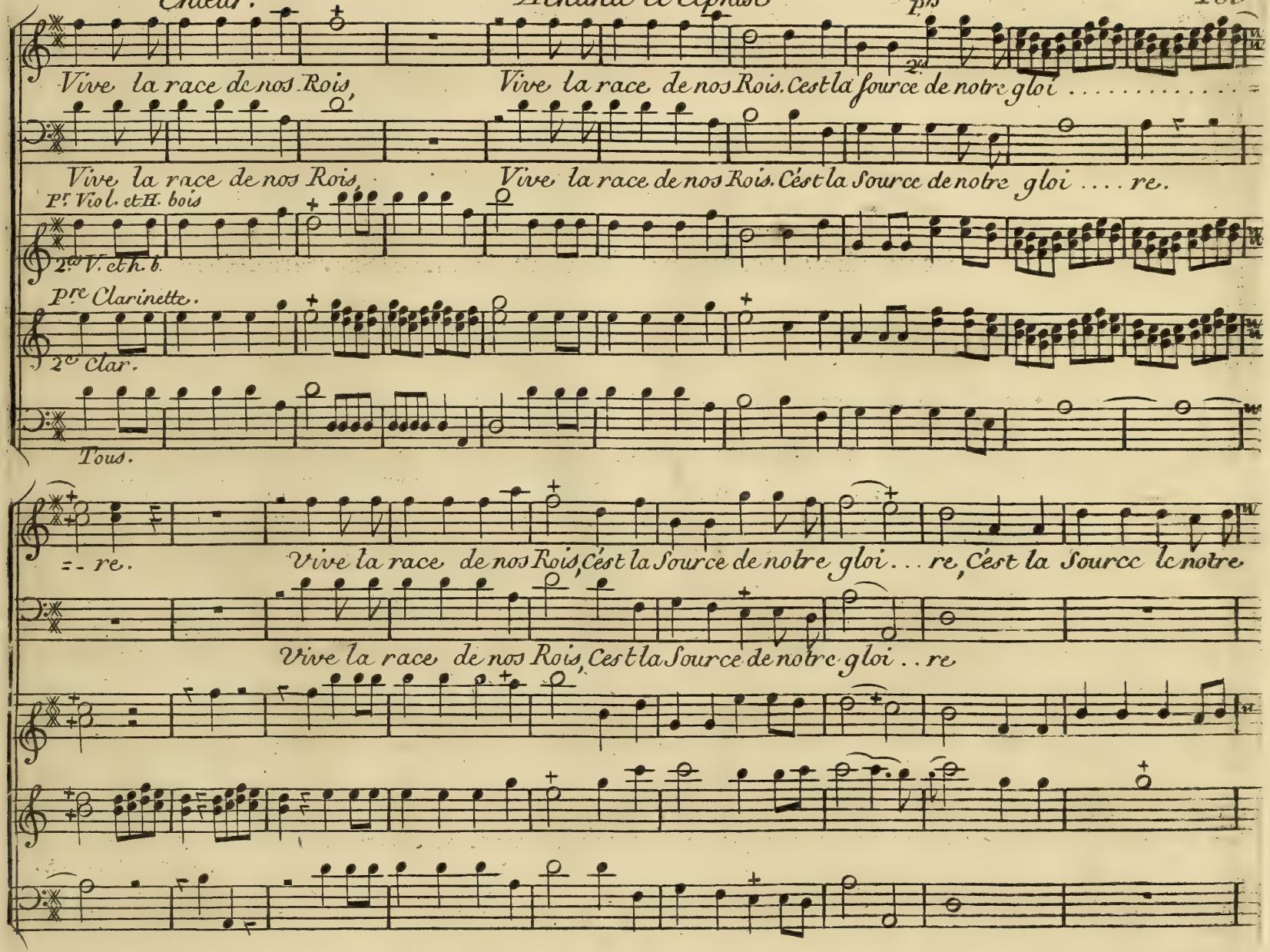

feux naissante auro . . re,
Que tes bien faits marquent ton cours?

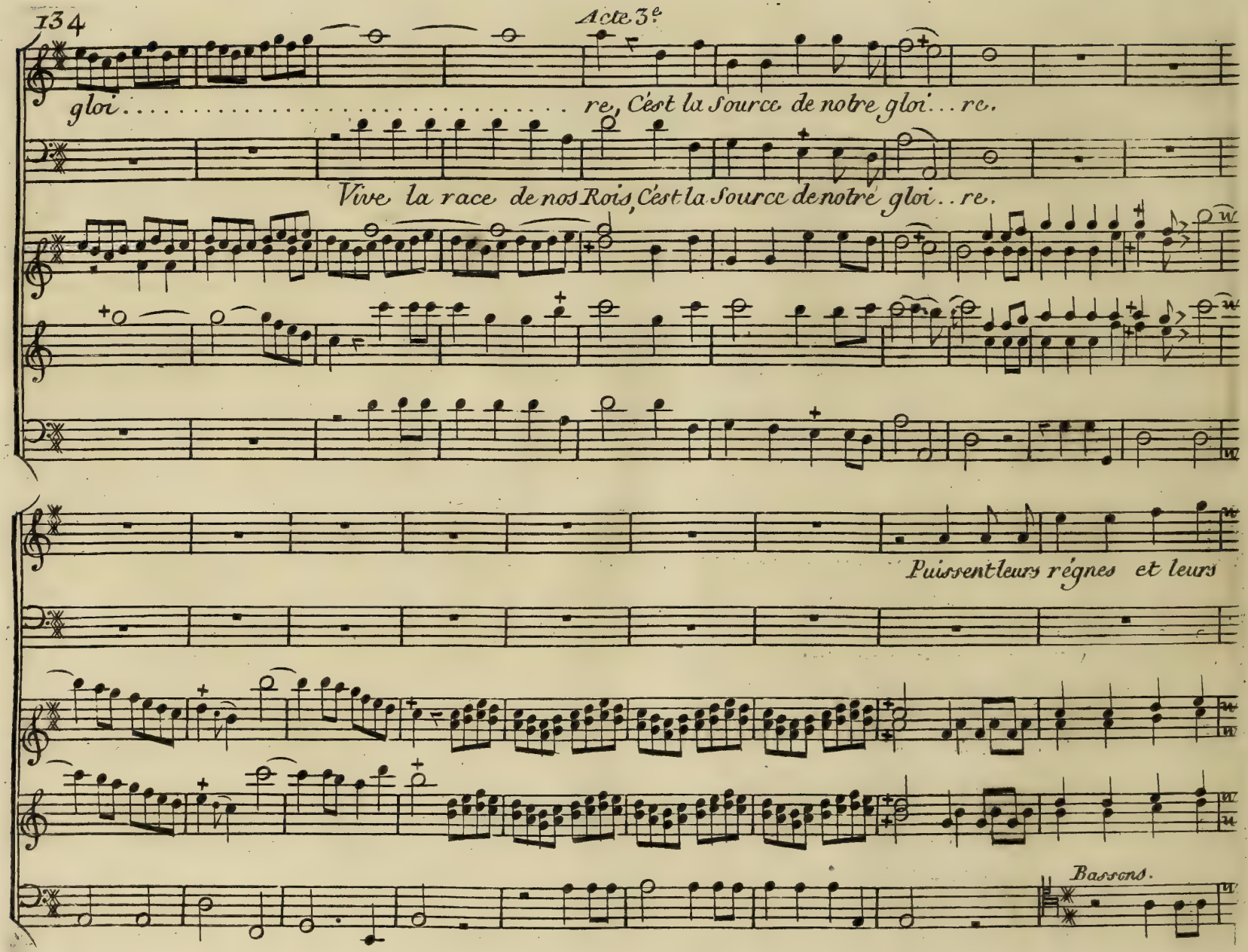
Lan . . . . . ce, Lance, lance tes feux, Lan . . . . . ce, Lance, lance tes

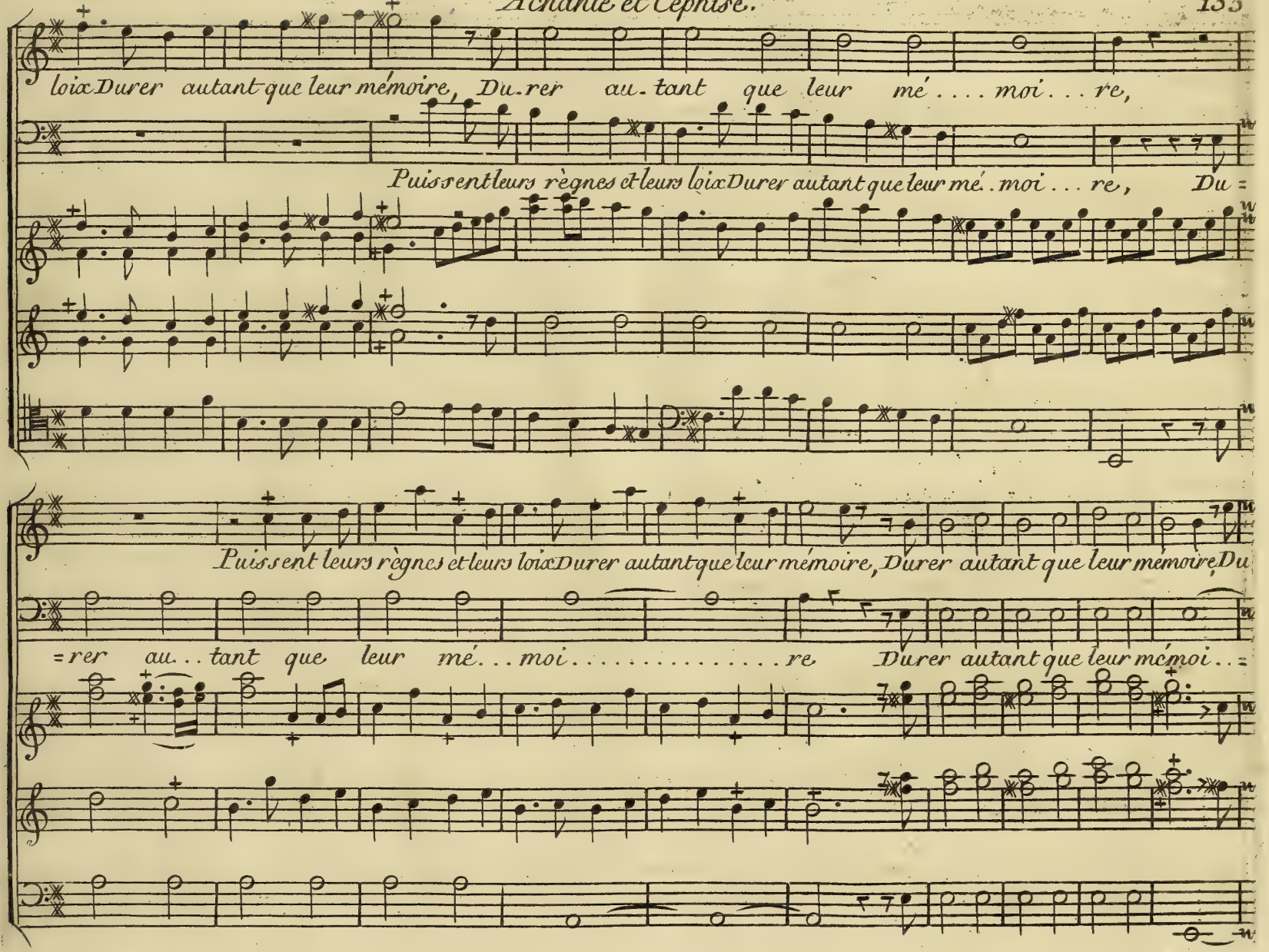

un peu gai
Feux,
Le jour qui vient déclore Est le plus beau des jours Lan . . =
. . . . . ce tes feux naissante du ro . . . re. Le jour qui vient déclore Est le plus beau des jours, Est le plus beau des

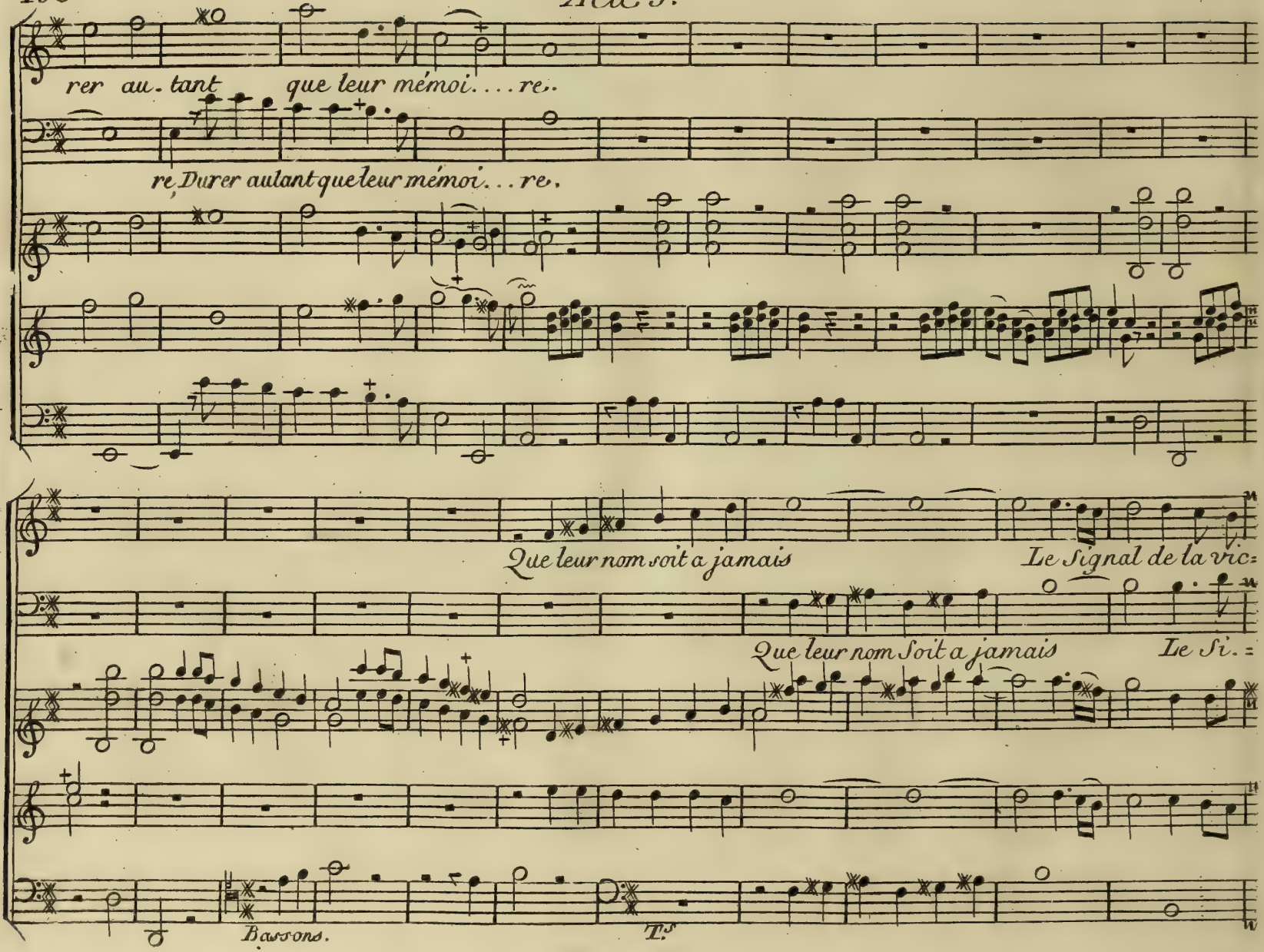

jours.
Lance, lance tes feux, Lan . . . . ce Lance tes feux naissante auro . . . re.
Lan . .
. . . . . ce. tes feux naissante auro . . re.
a demi.
Contre-Danse
Pres Viol. et h. bois.
2es Viol. et h. b
Pre Clarinette.
2e Clarinette.
Tous

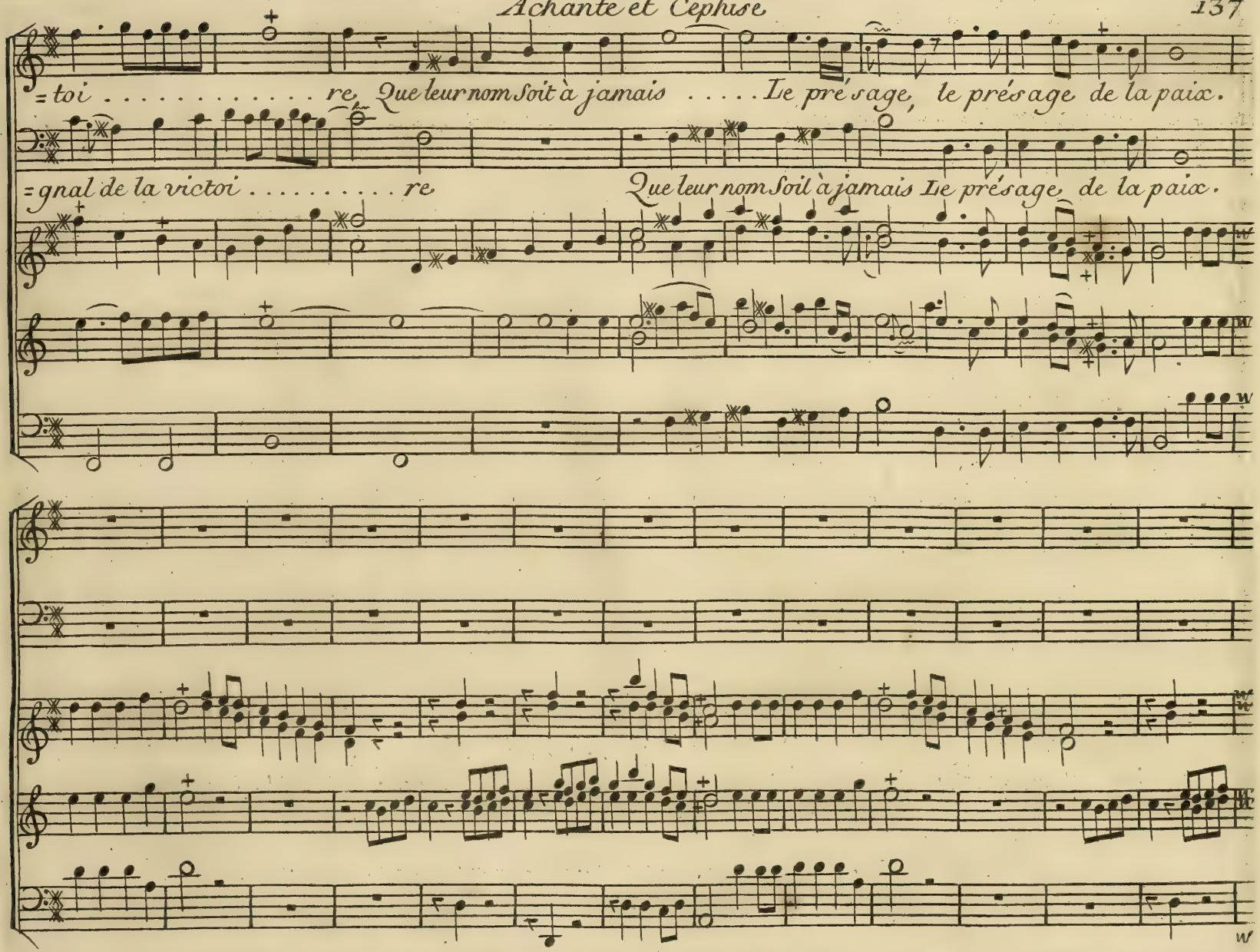

Fin.
Da Capo
Fin
Da Capo.

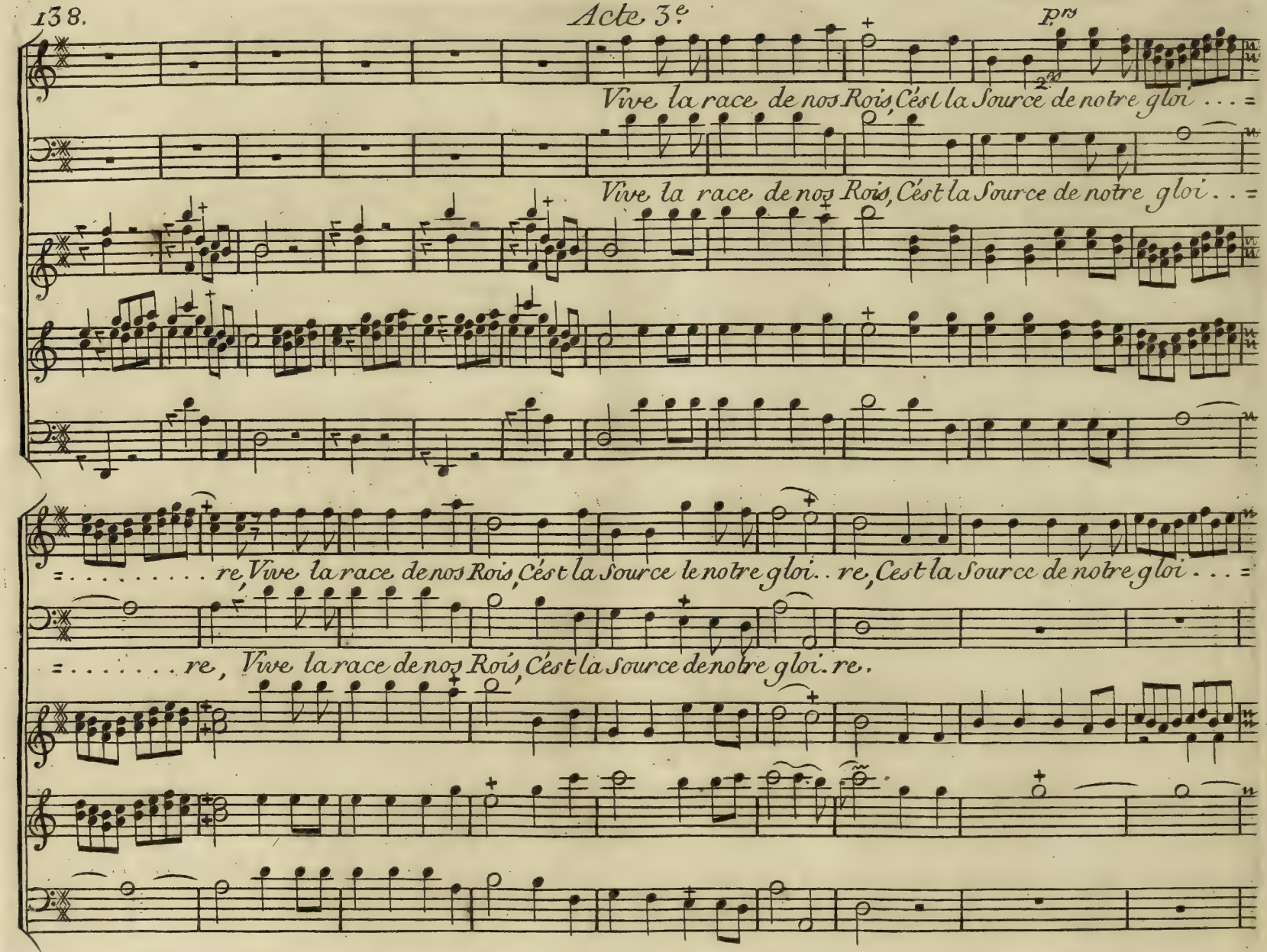

Vive la race de nos Rois, Vive la race de nos Rois. Cest la source de notre gloi .....
Vive la race de nos Rois, Vive la race de nos Rois. Cést la Source de notre gloi .... re.
P.r Viol. et H. bois
2.es V. et h. b.
P.re Clarinette.
2.e Clar.
Tous.
= re. Vive la race de nos Rois, Cést la Source de notre gloi ... re, Cést la Source de notre
Vive la race de nos Rois, Cest la Source de notre gloi .. re

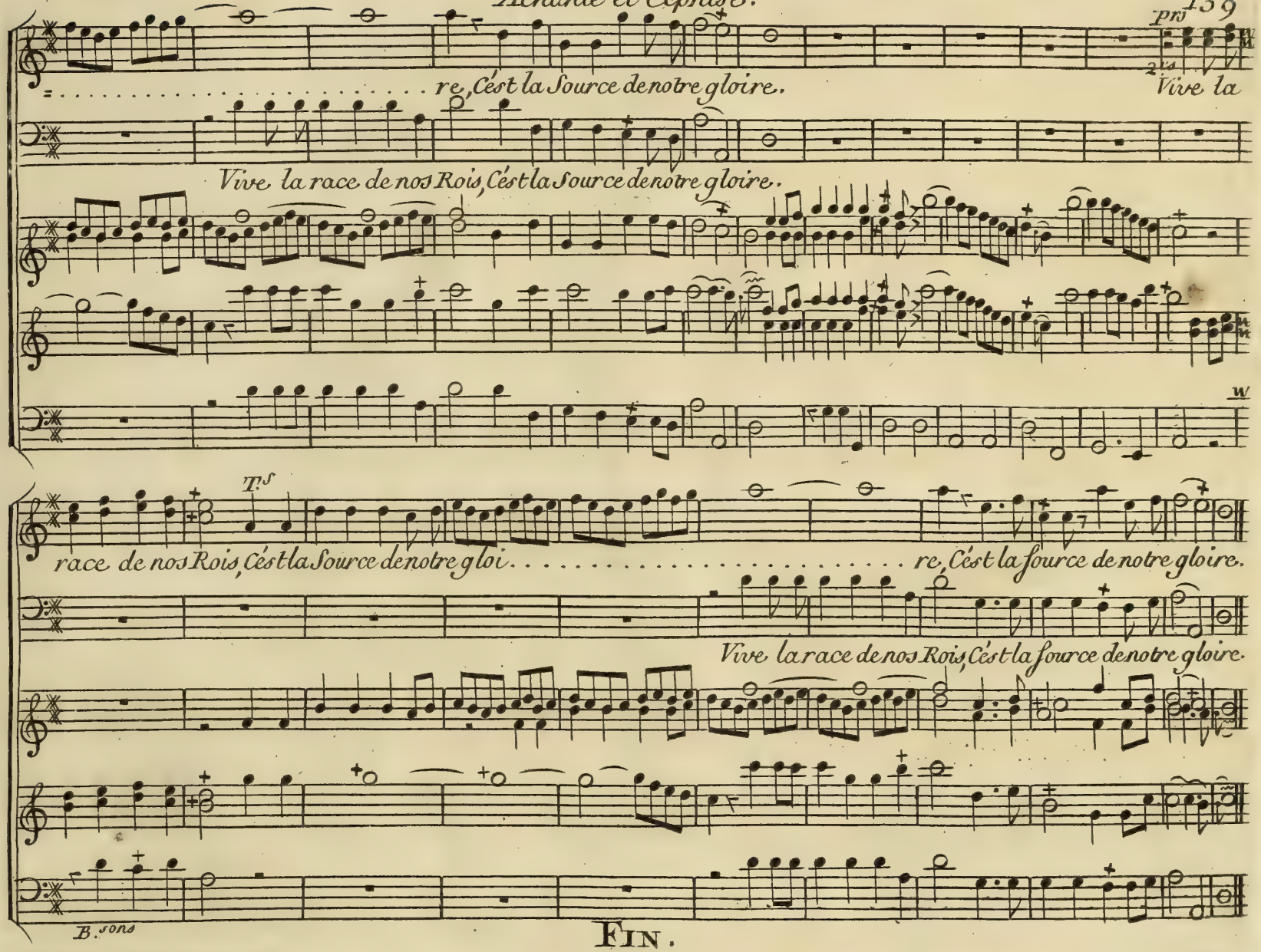

gloi..... re, Cést la Source de notre gloi... re.
Vive la race de nos Rois, Cést la Source de notre gloi.. re.
Puissent leurs régnes et leurs
Bassons.


loix Durer autant que leur mémoire, Du-rer au-tant que leur mé . . . . moi . . . re,
Puissent leurs règnes et leurs loix Durer autant que leur mé . . moi . . . re, Du =
Puissent leurs règnes et leurs loix Durer autant que leur mémoire, Durer autant que leur mémoire, Du
= rer au . . . tant que leur mé . . . moi . . . . . re Durer autant que leur mémoi . . =


rer au. tant que leur mémoi. . . . re.
re, Durer autant que leur mémoi. . . re.
Que leur nom soit a jamais
Le Signal de la vic=
Que leur nom Soit a jamais
Le Si. =
Bassons.
T.s


=toi . . . . . re Que leur nom soit à jamais . . . . . Le présage, le présage de la paix.
=gnal de la victoi . . . . . re Que leur nom soit à jamais Le présage de la paix.


P.rs
Vive la race de nos Rois, C'est la Source de notre gloi . . . =
Vive la race de nos Rois, C'est la Source de notre gloi . . =
. . . . . re, Vive la race de nos Rois, C'est la Source le notre gloi . . re, Cest la Source de notre gloi . . . =
. . . . . re, Vive la race de nos Rois, C'est la Source de notre gloi . re .


pris
2.as
re, Cést la Source de notre gloire.
Vive la
Vive la race de nos Rois, Cést la Source de notre gloire.
T.S
race de nos Rois, Cést la Source de notre gloi
re, Cést la source de notre gloire.
Vive la race de nos Rois, Cést la source de notre gloire.
B.ons

FIN.